

براڈو سے کے اس چھوٹے سے دفتر میں تین افراد خاموش بیٹے اپی اپی میز پر رکھے فون کو گھور رہے تھے۔ وفتر اتنا چھوٹا تھا کہ میزوں کے در میان سے گزرنے کی جگه بے حد تنگ تھی۔ وہاں پچھ کرسیاں اور فاکلوں کی کیبنٹ بھی تھیں۔ دیواروں پر کیلنڈروں کے علاوہ جو بھی آرائش تھی' وہ ان تینوں کے پیشوں کی طرف اشارہ کرتی تھی۔

دروازے کے قریب کا حصہ اہم ترین تھا۔ وہاں دیوار پر ایک پوسٹرلگا ہوا تھا۔ پوسٹر یک میں کھڑے ہوئے ایک باکسر کا تھا جس کے پنچ لکھا تھا "لیوڈ کیرٹی' ٹمل ویٹ جمپئن آف دی ورلڈ۔ اس کے بعد نبتا ایک چھوٹا پوسٹر دیوار پر چپاں تھا۔ اس پوسٹر پر مختلف باکسر تھے' جو مختلف پوز بنائے کھڑے تھے۔ اس کے بعد دفتر کے آخری جھے میں نائٹ کلبوں اور میلوں کی کچھ دھندلی دھندلی تصویریں گلی ہوئی تھیں۔ کوئی رقاصہ اپنے فن کا مظاہرہ کررہی تھی' کمیں کوئی بازی گر کرتب و کھا رہا تھا۔

اپنی اپنی اہمیت کے اعتبار سے بیٹھے ہوئے ان تینوں افراد کے نام بالرتیب پنی '
پیرک اور سلیمان تھے۔ پنی ڈل ویٹ جمپئن لیوڈ کرٹی کا فیجر تھا۔ پیٹرک براڈوے کا بے
صد تجربے کار فائٹ فیجر تھا اور اس کا نام اسپورٹس کے حلقوں میں عزت سے لیا جاتا تھا۔
اس کے پاس کلب فائٹرز کی اچھی خاصی کھیپ تھی' جو تماشائیوں کو خوش کرنے کے لئے
نہ اپنے حریف کو ذخمی کرنے میں کوئی عار سجھتے تھے' نہ انہیں اپنے زخمی ہونے کی کوئی
پرواہ ہوتی تھی لیکن پیٹرک ان کا بہت خیال رکھتا تھا اور انہیں زیادہ زخمی نہیں ہونے دیتا
تھا۔ اس کے بال سفید تھے اور وہ ہروقت تمباکو چباکر چوستے رہنے کا عادی تھا۔ اس کے
اپنے خودساختہ اصول تھے۔ اور وہ ایسے اصول تھے جن پر کاربند رہنا اس کے لئے آسان

تیرا اور سب سے غیراہم فرد سلیمان یوسف تھا۔ جو سولومن کملاتا تھا۔ وہ پرانے زمانے کے بچے گھیچے ایکٹ تیرے درج کے نائٹ کلبوں میلوں اور سرکس وغیرہ کے لئے بک کرتا تھا۔ اس کے عزائم بہت بلند تھے۔ اسے یقین تھا کہ ایک دن وہ بہت اہم آدی بن جائے گا۔ اس کی عمرا سال تھی۔ گری نیلی آ تکھوں سے ذہانت جھلکتی تھی اور وبی دبی رنگت چغلی کھاتی تھی کہ وہ کسی مخلوط نسل سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا باب پاکستانی تھا جو ڈالر کمانے کی غرض سے امریکا آیا اور بہیں کا ہو رہا۔ کسی حد تک قدم جمانے کے بعد اس نے ایک ایجھے گھرانے کی خوش اطوار اور خوبصورت امریکن لڑکی سے شادی کر بعد اس نے بہلے تو صرف اس کی محبت کی خاطر اسلام قبول کیا لیکن جیسے جیسے وہ اسلام کو سے بہتر مسلمان تھی۔ سمجھتی گئی اس کا ایمان پختہ ہو تا گیا۔ اور اب دہ اپ شوہر سے بہتر مسلمان تھی۔

دوسرے دونوں افراد سحرزدہ انداز میں سلیمان کو دیکھے جا رہے تھے کیونکہ سلیمان کے سامنے ایک پیڈ ادر پنیل کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

"جی ہاں میں نام تلاش کر رہا ہوں۔" سلیمان کی بکواس جاری تھی۔ "دلیکن ایک بات ہے جناب! یہ شعبرہ کامیاب تو ہے لیکن تملکہ مچا دینے والا شیں ہے۔ میرے پاس

آپ کے لئے ایک شاہکار آئٹم موجود ہے۔ وہ ابھی حال ہی میں آسٹریلیا سے آیا ہے۔ ونیا کا عظیم ترین باکننگ کنگارو' بلی میکر کے ساتھ۔ وہ انگلینڈ کا لائٹ ویٹ جمپیئن رہ چکا ہے..... جی نہیں 'کڑارو نہیں مسٹرمین' میں بلی بیکرے متعلق بتا رہا ہوں۔ بلی بیکراس كالروكا ثريزب جناب .... كيا بات كررب بين! من آپ كو بتا ربا مول كه اس قتم كا من برہ مکی نے بھی نہیں دیکھا ہو گا۔ مسٹرمین 'یہ ایکٹ آپ ہی کے شایان شان ہے۔ منخر تھینکنے والے توایک ڈالر میں درجن بھر مل سکتے ہیں ..... کین یہ باکسنگ کنگارو والا ا يك ونيا بهرميس كهيل نهيل ملع گا....... وه دنيا كا داحد كنگارو بے جناب ، جو لائث ويث تچنن کے ساتھ تین راؤنڈ تک مقابلہ کر سکتا ہے۔ پلک کا ول خوش ہو جائے گا جناب ..... کامیڈی بھی ہو گی۔ وہ کوئی معمولی کنگارو نمیں ہے جناب وہ اپنی نسل کا محمد علی کلے ہے۔ آج مج بی میں نے ان کی پر یکش دیکھی ہے اور اب تک حیران ہوں۔ مثلاً ہے کنگارو کا نام ..... شیں جناب اس ایک میں کوئی اڑی نہیں ہے۔ کنگارو بھی نرے ایکٹ دیکھ کر آپ کا جی خوش ہو جائے گا...... جی ہاں' بس آپ چار سو ڈالر بھیج دیں ..... میں انہیں الاباما بھیج دول...... جی ہاں' پتا بتائے میں لکھ رہا ہول.... م شکر پیجناب!" اس نے پیڈیر پتا لکھا اور ریسیور رکھ دیا۔

پٹرک اسے استجابیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ تمباکو چبانا بھی بھول گیا تھا۔ "ابے .....سے تم کیا کر رہے ہو! وہ کیا مانگ رہا تھا اور تم نے اسے کیا تھا دیا۔" اس نے سائٹی نیج میں کما۔

لیمان کی باچیس کھل گئیں۔ " نخنج تھیئنے والا تو کوئی تھا ہی نہیں میرے پاس۔
البتہ باک کنگارو واقعی موجود ہے۔ مین کا کارنے وال اس وقت سب سے بڑا ہے۔ ذرا
سوچو، چسو ڈالر صرف اخراجات کے سلسلے میں مل رہے ہیں۔ واہ بھی واہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ مزہ آ
گیا۔ " زی گلڑا اس نے اردو میں کما تھا۔ عام حالات میں اردو صرف گھر تک یا پھر
پاکستانیولسے مفتگو کی حد تک رہتی تھی لیکن جب وہ بہت خوش ہو تا تھا تو بے ساختہ
باکستانیولسے مفتگو کی حد تک رہتی تھی لیکن جب وہ بہت خوش ہو تا تھا تو بے ساختہ
اردو ہو۔ لگتا تھا۔

"...... كياكماتم ني؟" بيرك ني چوتك كركما

"وہ پانچ راؤنڈ سے زیادہ نہیں ٹھر سکے گا۔ محض چند گھنٹوں کی بات ہے۔ پھرتم نیویارک واپس آ کتے ہو۔" پنگی نے پھر کوشش کی۔

پیرک نے اپنے سر پر ہیٹ جمایا اور دیوار پر نظریں جماکر بولا۔ ''ڈیوک کا کہنا ہے کہ کشاس شی میں جمی کارڈو نے لیو کو گرا دیا تھا۔ تب ہی لیو' جمی سے خوفزدہ ہے۔''اس نے خصوصیت سے کسی کو مخاطب نہیں کیا تھا۔

لیونے پڑک کی طرف دیکھے بغیر ڈیوک کے اہل خاندان سے اپنے اہل خاندان کے ناشائستہ روابط کا راز فاش کیا۔

پیٹرک کی بات کالیو پر تو اثر نہیں ہوا' البتہ پنگی بھڑک اٹھا۔ "ڈیوک ہے کیا چیز؟
ایک اسپورٹس رائٹر' جو باکسنگ کی الف بے بھی نہیں جانتا۔" اس نے غرا کر کہا۔
پیٹرک کو سوئیاں چبھونے میں بہت لطف آتا تھا بشرطیکہ ہدف اس کا اپنا جسم نہ ہو۔
"ٹھیک کہتے ہو۔ ڈیوک کی اہمیت ہی کیا ہے۔ محض اتنی کہ وہ میں لاکھ افراد کے لئے آئکھ
اور کان کی حیثیت رکھتا ہے۔" اس نے پنگی سے انقاق کرتے ہوئے کہا۔

لیونے اس بار براہ راست ڈیوک سے اپنی غیراظاتی رشتے داری کا دعوی کر دیا۔
"ڈیوک ٹھیک ہی کہتا ہے کہ جمی کارڈو کے تذکرے پر تم بری طرح بھڑک جاتے
ہو۔" پیٹرک نے پھر سوئی چھوئی۔ پھر وہ پنگی سے مخاطب ہو گیا۔ "اگر یہ جمی کارڈو سے
شیں لڑنا چاہتا تو زبردستی کیوں کرتے ہو۔ سلیمان کے کنگارو سے اس کی جو ڈی لگا دو۔" یہ
کمہ کروہ آنس سے نکل گیا۔

لیو' پیٹرک کی باتوں سے بے نیاز نظر آ رہا تھا جب کہ پنگی کا چرہ تمتما اٹھا تھا۔
"ڈیوک۔۔۔۔۔۔۔ ڈیوک۔ اس مردود سے آج تک ہمیں کوئی فائدہ نمیں پہنچا' نقصان ہی ہوا ہے۔ "اس نے پاؤں پٹنخ ہوئے کہا۔ ڈیلی مرکری کا اسپورٹس رائٹرڈیوک' لیو ڈیکرٹی کو بعض وجوہ کی بناء پر ٹاپند کرتا تھا اور اس نے اپنے کالم کے ذریعے ان وجوہ سے پبلک کو بھی آگاہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ایک اور اسپورٹس رائٹرنے الزام لگیا تھا کہ لیو کی بیشتر بلڈاپ فائٹس مافیا کی سرپرستی میں نورا مقابلے تھے۔ پنگی نے اس سلسلے میں اس اسپورٹس رائٹریر کیس نمیں کیا تھا' حالانکہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ ڈیوک کے سلسلے میں اس اسپورٹس رائٹریر کیس نمیں کیا تھا' حالانکہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ ڈیوک کے سلسلے میں اس اسپورٹس رائٹریر کیس نمیں کیا تھا' حالانکہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ ڈیوک کے

"پہر نہیں .....بی ذرا جذباتی ہو کر بدری زبان بول گیا۔"
"دیکھو سولومن" ہم نے یہاں تمہیں اپنے آفس میں جگہ دی ہے کہ تم صرف شو
اور ایکٹ بک کرو۔" پکی کے لیج میں حسد تھا۔" یہ فائٹ وغیرہ ہمارا شعبہ ہے۔ اس میں
ٹانگ اڑانی ہے تو لائٹنس لواور اپنے آفس کا بندوبست کرو۔"

"کیا بات کر رہے ہو؟" سلیمان نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ فائٹ تھوڑا ہی ہے۔ .... یہ تو ایک ہے۔ بسرطال کام بن گیاہے میں ذرا حناکو بتا دول۔"

دوم جی کے سلسلے میں فکر مند کیوں ہو؟" پنگی کا لہد التجائیہ تھا۔ "تمت دوبار مستحد ہو۔ چیلی بار کنماس مٹی میں ریفری نے تمہارے ساتھ زیاد کی تھی۔ اس بار میں نے اس کا بھی بندوبت کر لیا ہے۔ اس بار مائیکل برین ریفری نے فرائف انجام دے گا۔ تم کوئی فکر نہ کرو' بس بال کر دو۔"
"نال۔" لیونے ہج انکار کر دیا۔

تنا بیشا اس کال کا انظار کر رہا تھا' جو اس کے تمام خوابوں کو حقیقت بنا سکتی تھی' جو سلیمان بوسف کے نام کو راتوں رات شہرت کے آسان کا سب سے در خشندہ ستارہ بنا سکتی تھی۔ حنا کے باپ علی رشید کا منہ بند کر سکتی تھی' جو بھیشہ اپنی بیٹی سے کہنا تھا۔ ''اشتے برے شہر میں تمہیں اس لفنگے کے سواکوئی نظر نہیں آیا۔ بکنگ ایجنٹ او نہہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ تہیں باہر لے کرجاتا ہے تو بل تمہیں ادا کرنا ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ بلکہ میں تو بیہ کموں گا کہ تم اسے باہر لے کرجاتی ہو۔''

سلیمان اپنے آٹھ بمن بھائیوں میں چھنے نمبرپر تھا۔ اس کا باب فرکوٹ کی کنگ کا ماہر تھا اور اس کی آمنی معقول تھی۔ تنیوں بہنوں کی شادی ہو چکی تھی اور چاروں بھائی کسی نہ کسی معزز بونے نہ ہونے سلیمان کو پیشے کے معزز ہونے نہ ہونے سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ تو بگ شاٹ بنتا چاہتا تھا اور بس! وہ چاہتا تھا' اخباروں میں اس کا نام چھے۔ خاصے عرصے کے بعد اس کے باپ نے تسلیم کر لیا تھا کہ اس کا یہ بیٹا صرف اور صرف لفنگا بن سکے گا۔ "اس کے پاس سوائے باتوں کے پھھ نہیں ہے۔" ایک دن اس نے آزردہ ہو کر کما تھا۔ "باتیں' باتیں' خالی باتیں...... ان سے یہ فاکدہ ضرور ہو گا کہ کسی دن جب وہ آوارہ گردی کے الزام میں پکڑا جائے گا تو اپنی باتوں سے پولیس افرکو بھی پٹالے گا۔ اس کے سوا وہ کچھ نہیں کر سکتا۔"

یہ حقیقت تھی کہ سلیمان بچپن ہی سے فن گفتگو کا ماہر تھا۔ دو سروں کو شیشے میں اتارنے یا پٹانے کا ہنر جان تھا۔ اسکول میں وہ اس ہنر کی وجہ سے مانیٹر بن گیا۔ کاپیوں اور پنسلوں کی تقییم اس کی ذہے داری تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس نے بھی کسی چیز کے لئے مال باپ سے رقم طلب نہیں کی۔ وہ پڑھائی سے جی چرا تا لیکن ٹیچرز کے ول موہ لیتا اور پاس ہو جاتا۔ اسکول سے فارغ ہونے کے بعد اسی ہنر کی بدولت اسے فرینک اینڈ شل مین میں آفس ہوائے کی حیثیت سے ملازمت مل گئی۔ فرینک اینڈ شل مین براؤدے کے سب سے آفس ہوائے کی حیثیت سے ملازمت مل گئی۔ فرینک اینڈ شل مین براؤدے کے سب سے بڑے فیلنٹ ایجنٹ تھے۔ اس نے ان کے ساتھ دو سال کام کیا اور ترقی کی۔ دو برس کے بیت اس عرصے میں وہ اس کاروبار کے سب فیل اور پٹیرک کے دفتر میں اپنا کاروبار جمالیا لیکن تھیٹریکل مین کے کچھ موکل تو ڈے اور پٹیل اور پٹیرک کے دفتر میں اپنا کاروبار جمالیا لیکن تھیٹریکل

نزدیک بیراس اسپورٹس رائٹر کے الزام درست ہونے کا جُوت تھا۔ بس اسی دن سے وہ لیوؤیکرٹی کے پیچے بڑ گیا تھا۔ لیوؤیکرٹی کے پیچے بڑ گیا تھا۔

"لیو" آخر خمیں پریشانی کیا ہے؟" پکی نے پھر کوشش کی۔ "کنساس سی والا معالمہ محض انقاق تھا اور تم کون ساناک آؤٹ ہو گئے تھے۔ پندرہ ہزار ڈالرکی بات ہے اور پھر جی کارڈو تمہاری ظرکا باکسر نمیں ہے۔ بولو کیا کہتے ہو؟"

"نال" دُيكِر في كاجواب اب مجمى وى تھا-

"خدا کے لئے۔" پنی کراہا۔ "کیا تم اس کے سوا پکھ نہیں کر کتے کہ میرے سربر کھڑے ہو کر تال 'تال کرتے رہو؟ "

"نان" وْ يَكِر نْي نِهُ كَمَا كِيروه بِلِنَا اور آفس سے باہر نكل كيا-

"بہ ہے کی کم ظرف کو جہیئن بنانے کا صلہ ہے۔" پنگی نے اپنے سرپر ہاتھ مارتے ہوئے کما "اب اس کی نظر میں پندرہ ہزار ڈالر کی کوئی وقعت نہیں ہے۔" پھروہ بھی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اب سلیمان آفس میں تنا تھا۔ دہ لیو کے بارے میں سوچ کر جران ہو رہا تھا۔ لیو نے سائیکلون رابرٹ سے ٹائٹل چینا تھا۔ اس فائٹ میں اسے ایک لاکھ ڈالر ملے تھے۔ اس کے بعد صرف ایک بار اس نے اپ ٹائٹل کا دفاع کیا تھا اور اسپاکڈر کو تیسرے راؤنڈ میں ناک آؤٹ کیا تھا۔ اس مقابلے میں اسے ڈیڑھ لاکھ ڈالر ملے تھے' اور اب وہ پندرہ ہزار ڈالر کو خاطری میں نمیں لا رہا تھا۔ دو سری طرف وہ خود تھا....... وہ لیمی سلیمان بوسف جے دو مینے میں ایک بھی بگنگ نمیں ملی تھی۔ اس کی جیب میں صرف دس ڈالر تھے اور سامنے تاریک مستقبل! لیکن اس نے ذہانت سے کام لے کر مسٹرمیس کو بلی بیکر کے سلیلے میں رضامند کرلیا تھا۔ چار سوڈالر' پوہ! پنگی نے زہرخند کما تھا۔ لیکن سلیمان جانیا کے سلیلے میں رضامند کرلیا تھا۔ چار سوڈالر' پوہ! پنگی نے زہرخند کما تھا۔ لیکن سلیمان جانیا کا گا۔ سند صرف یہ بلکہ ڈنر کا بل بھی ادا کرسکے گا۔

 تھیں اور سرانڈے کی طرح چکنا۔ اس نے منہ کھولا تو پتہ چلا کہ سامنے کے دو دانت بھی ندارد تھے۔ سلیمان کے لئے اس چرے میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ایسے در جنوں چرے تو وہ دن بھر میں کئی بار دیکھا تھا' جن پر ناکای تحریر ہوتی تھی۔ ظاہری شکل و صورت سے وہ کوئی بہت پٹا ہوا باکر معلوم ہو رہا تھا۔ وہ شاید پنکی یا پیٹرک سے پچھ امداد لینے کے کے آیا تھا۔ سلیمان اس وقت خیرات کے موڈ میں نہیں تھا' ویسے بھی یہ اس کا شعبہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے مناسب سمجھا کہ نووارد کو مزید بے لکلف ہونے سے پہلے ہی ٹرخا دے۔ "وہ لوگ جا چکے ہیں۔" اس نے کہا۔

خلاف توقع وہ چرہ او جھل نہیں ہوا بلکہ سلیمان کا جملہ اس کے لئے حوصلہ افزا ثابت ہوا۔ کم از کم نووارد کا ردعمل میں بتاتا تھا کیونکہ دروازہ چوپٹ کھل گیا۔ اب نووارد کا جمم سامنے آیا گڑھا ہوا جم 'وہ ایک بے حد گھسے ہوئے ملکج سوٹ میں ملبوس تھا۔ جوتوں سے پنج جھانک رہے تھے۔ 'دکیا میں مسٹر سلیمان یوسف سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کر رہا ہوں؟" نووارد نے کما۔

اب تک کی نے سلیمان سے گفتگو کو اعزاز تصور نہیں کیا تھا۔ چنانچہ سلیمان کا سینہ گخرکے احساس سے پھول گیا۔ "جی ہال........ جی ہال۔" اس نے بے حد خوش ہو کر کہا' لیکن پھر اسے نووارد کی حالت نے بری طرح دہلا دیا۔ "لیکن مجھ سے پچھ امید نہ رکھنا۔" اس نے جلدی سے اضافہ کیا۔ "آج میں بھی پچھ ٹائٹ ہوں۔"

نووارد اندر آیا اور اس نے سلیمان کی طرف ہاتھ بردھا دیا۔ وہ ہاتھ بھی ٹوٹا پھوٹا تھا۔ "آپ سے ملنا میرے لئے باعث فخرہے مسٹر سلیمان۔" اس نے کما۔ "میں آپ کے پاس کام کے سلسلے میں آیا ہوں۔ میں بلی بیکر ہوں' سابق لائٹ ویٹ جمپیئں۔ آپ نے میرا نام یقیناً شاہو گا۔"

سلمان نے فوراً مدافعانہ انداز اختیار کیا۔ "میں فائٹرز کو بینڈل شیں کرتا۔ پکی اور پٹرک جانچکے ہیں م کل آنا۔ "

"آپ قکر نہ کریں۔ میں ریٹائرڈ ہو چکا ہوں۔ گزشتہ میں سال میں میں نے مثلاً ا سے مقابلے کے سوائمجی دستانے نہیں پنے۔ میں برطانیہ کا لائٹ ویٹ جمپئن رہا ہوں۔ کاموں کی اہمیت بالکل ختم ہو رہی تھی۔ فلموں نے سب کچھ پیٹ کے رکھ دیا تھا۔ چنانچہ اس کے سب خواب ادھورے رہ گئے۔ چار سال کے دوران وہ کوئی خاص کار نابہ انجام نہ دے سکا۔ دہ نہ صرف چھوٹی مچھل ہی رہا ۔۔۔۔۔۔۔ بلکہ ایس مچھلی 'جو تیزی سے خشک ہوتے ہوئے کالاب میں سانس لے رہی ہو۔

گرشت شام کک صورت حال بہت اہتر ہو چکی تھی۔ اب تو کھانے کے بھی لالے پر گئے تھے۔ حنا بھی اس کے جھے کے بل ادا کرتے کرتے عاجز آ چکی تھی۔ سلیمان جانتا تھا کہ بات اب بھی بن سکتی ہے بشرطیکہ وہ کسی اسٹیج اشار' پاپ شگر یا ہوی ویٹ جمپئن کا بنیجر بن جائے لیکن رجائیت پند سلیمان ہے بھی جانتا تھا کہ کسی کامیاب فنکار کو کیا پڑی ہے کہ وہ اس جیسے گم نام شخص کو اپنا فیجر بنائے۔ تاہم اسے یقین تھا کہ اس کی گمنای کے دن ہیشہ نمیں رہیں گے۔ بددیا نتی کے اس دور میں دولت اور شرت کمانا کچھ مشکل نمیں تھا لیکن سبب سلیمان یوسف کے کچھ اپنے معیار تھے' جن سے وہ گرنا نمیں چاہتا تھا۔ اس کا ایک سبب حنا تھی' جو بددیا نتی کو سخت ناپند کرتی تھی اور ہیشہ دیانت داری کی تلقین کرتی تھی۔ سلیمان کی شک دستی کے باوجود اس نے ابھی تک سلیمان کا ساتھ نمیں چھوڑا تھا اور اس کی صرف ایک ہی وجہ تھی........ سلیمان کی دیانت داری!

اس وقت سلیمان کی جیب میں صرف بیس ڈالر پڑے تھے اور آمدنی کا دور دور تک کوئی امکان نہیں تھا۔ اب' اس عمر میں ماں باپ کے سامنے ہاتھ پھیلانے کا وہ تصور بھی نہیں کر ست تھا' لیکن وہ نامید بھی نہیں تھا۔ اچانک کاریڈور میں قدموں کی آہٹ ابھری۔ اس نے سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا لیکن آنے والا اس کے دفتر سے آگے بڑھ گیا تھا۔ پھر آہٹ معدوم ہو گئی اور دوبارہ سائی دی تو وہ واپسی کے قدموں کی آہٹ تھی' اس باریہ آہٹ دفتر کے دروازے کے سامنے تھم گئی تھی۔ شیشے کے دروازے کے باس باریہ آہٹ دفتر کے دروازے کے باس سلیمان کو ایک سایہ سانظر آیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا' پہتہ قامت تھا۔ اس کا قد بانچ فٹ تین سلیمان کو ایک سایہ سکتا تھا۔ انداز میں ہچکیاہت تھی۔ پھر اس نے دروازہ کھول کر اندر

اس کے چرے پر چوٹوں کے کئی نشان تھے' ناک بیٹھی ہوئی تھی' آ تکھیں چیک دار

مختلف ہے۔ دنیا میں اس جیسا کوئی نمیں ہے۔ وہ کوئی معمولی باکسنگ کنگارو نمیں ہے۔ "وہ بولا۔ "وہ مجھے ان دنوں کی یاد دلاتا ہے ' جب میں جمیئن ہوتا تھا' بلکہ وہ اس سے بہتر ہے۔ وہ ہاتھوں کو استعال کرنا جانتا ہے۔ "

"جانتا ہے! تو کیا مثلاً ا مادہ نہیں ہے؟"

"نہیں جناب! مادہ کنگارہ باکسنگ میں دلچنی نہیں لیتی اور جناب میرا مثلاً اجب دونوں پیروں پر کھڑا ہو تا ہے تو اس کا پانچ نٹ گیارہ انچ کا قد اے کسی باکسر کی شخصیت عطا کرتا ہے۔" بلی بیکر نے کہا۔ "وہ آٹھ ماہ کا تھا کہ اپنی ماں سے بچھڑ گیا۔ میں ان دنوں آسٹریلیا ہی میں تھا۔ میں نے اے ایک پاؤنڈ میں ایک شخص سے خریدا تھا۔"

سلیمان بری طرح الجھ گیا۔ وہ نہ آسٹریلیا کے متعلق کچھ جانتا تھا اور نہ اس سے نے بھی کوئی کنگارو دیکھا تھا۔ لیکن اس کی دلچیسی اور تجتس بردھتا جا رہا تھا۔

"یہ برسوں پہلے کی بات ہے۔" بلی بیکرنے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ "ان دنوں میں جوان تھا اور ایلس ٹن سرکس میں کام کرتا تھا۔ میں نے مثلاً اکو اس ایکٹ کے لئے باکسنگ کی باقاعدہ تربیت دی ہے۔"

"باقاعده تربیت ؛ لیمان نے حرب سے دریافت کیا۔

"جی ہاں۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ کنگارو فطری باکسر ہوتے ہیں۔ وہ پی پی پیروں پر کھڑے ہوں۔ یہ ان کا پیروں پر کھڑے ہوں ہو کر اگلے پیروں سے ایک ووسرے پر گھونے برساتے ہیں۔ یہ ان کا معمول ہے۔ اس طرح وہ یہ طے کرتے ہیں کہ باس کون ہے۔ اگر آپ انہیں جنگل میں لڑتے دیکھیں تو بہیں سمجھیں گے کہ باکنگ کا کوئی مقابلہ دکھ رہے ہیں۔ اگر کوئی انہیں خود سے مانوس کر لے اور ان کے اگلے پیروں پر دستانے جڑھا دیے جائیں تو سمجھ لیس کہ ایک بمترین ایک مل گیا۔ برسوں پہلے 'جب میں نے مثلاً اکو پہلی بار دستانے پہنائے تو جھے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ عام کنگارو سے بالکل مختلف ہے۔"

سلیمان کا تجس اور بحرک گیا۔ "مختلف ہے۔ اس سے کیا مراد ہے تمہاری؟" بلی بیکر کی آئسیں جیلنے لگیں جیسے اسے وہ دن یاد آ گئے ہوں۔ "مثلاً اپدائش باکسر ثابت ہوا۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اسے باکنگ سے دلچیسی ہے 'وہ شوقین ہے۔" ریکارڈ بکس میں بھی آپ کو میرا نام ملے گا۔ ۱۲۹ فائٹس' ۱۱۲ فتوحات' ۹۷ ناک آؤٹ اور میں زندگی میں صرف دو بار ناک آؤٹ ہوا ہوں۔"

" ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ لیکن میرے پاس وقت نہیں ہے۔ میں آفس بند کر رہا ہوں۔" سلیمان نے کہااور میزیر رکھے ہوئے کاغذات سمیٹنے لگا۔

لیکن بلی میکرپر اس کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ "میں آپ کے پاس اپنے سلط میں نہیں آ آیا ہوں۔" اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ "میں ایکٹ کے سلط میں آیا ہوں۔ آپ ایکٹ بک کرتے ہیں نا؟"

"ايك ؟" سليمان كي آكھول ميں دلچين كى چك لرا گئ-

"جی ہاں ..... میرا اور مثلاً اکا ایکٹ ابھی ہم روین برادرز سرکس سے فارغ ہوئے ہیں۔ وہال ہمارا آئٹم فیجر تھا۔"

"اوه!" سلیمان نے کاغذات پر سے ہاتھ ہٹا گئے۔ "تو تمہارا کوئی ایک بھی ہے؟"
اب بھی وہ زیادہ متاثر نہیں تھا۔ دنیا میں شوبازوں کی ٹوئی کی نہیں تھی...... البتہ انہیں
کہیں کھپانا اصل کام تھا۔ تاہم وہ متجسس تھا۔ اس نے سوچا، ممکن ہے کوئی زور دار ایک ہو۔ رابن پرادرز سرکس کوئی معمولی سرکس نہیں تھا۔ "بیہ ایکٹ کس فتم کا ہے اور مثلاً ا

بكركرى يربيثه كيا- "جي إلى جناب! مين جانبا مول-" اس في كما- "ليكن مثلاً ا

"شوقين؟" سليمان نے استجابيد ليج مين د برايا-

"جی ہاں۔" بلی بیکراٹھ کھڑا ہوا۔ "میں نے بتایا ناکہ کنگارو فطری باکسرہوتے ہیں۔
وہ ایک دوسرے پر رائٹ اور لیفٹ اس وقت تک برساتے ہیں 'جب تک ان میں سے
کوئی ایک گر نہیں جاتا۔" اس نے عملی مظاہرہ کر کے دکھایا۔ "یا پھر وہ بچھلی ٹائگیں
استعال کرتے ہیں لیکن مثلاً الیا نہیں کرتا۔ اسے باکنگ میں لطف آتا ہے۔ جب میں
نے پہلی باراے دستانے پہنائے تو اس نے عام کنگارو کی طرح ہاتھ جھلانے نہیں شروع کر
دے۔ وہ دم کے زور پر پیچھے ہٹا۔ اس کالیفٹ آگے آیا میں آگے بڑھا اور ۔۔۔۔۔ پہلے تو
میں سمجھا کہ یہ محض اتفاق ہے لیکن دوبارہ بھی میں ہوا کہ اس کالیفٹ آگے تھا اور رائٹ
تھو تھنی کے سامنے۔ میں آگے بڑھا اور اگلے ہی لیے ذیب!"

"زيد! يه كيا مو تا ع؟" سليمان نے بوچھا-

"رائ کو زیب کتے ہیں۔" بلی بیکر نے کا۔ "خیر ، جب مجھے ہوش آیا تو مجھے اندازہ ہو گیا کہ مثلاً ایک غیر معمولی کنگارہ ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ وہ جینس ثابت مدا "

"تم كمنا چاہتے ہوكہ واقعى وہ ايك باكسركى طرح لأتا ہے معيمان نے جرت بر قابوياتے ہوئے كما۔

"وہ پیدائش باکس ہے۔ اذخود ان باتوں پر عمل کرتا تھا' جو کتابوں میں کسی ہیں۔
لیفٹ آگے بڑھا ہوا اور رائٹ تھو تھنی کے آگ' پھر میں نے اس پر حملہ کیا۔ اس کی
ٹھو ڈی سینے سے جا گئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے سرکو کور کرلیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا
کہ وہ پیدائش باکس ہے۔ بس پھر میں نے اسے وہ سب پچھ سکھا دیا جو میں جانتا تھا۔"
دیم ایک اور کا تھ ذیری تک میں تھے کہ دیں انٹن اکس سے سلمان نے

"سکھایا کیا ہو گا؟ تم خود ہی تو کمہ رہے تھے کہ وہ پیدائش باکسرہے۔" سلیمان نے • س

و میں یہ اس کا لیفٹ جیب فطری ہوتی ہے۔ اس کا لیفٹ جیب فطری میں تاہے۔ اس کا لیفٹ جیب فطری میں تھا گئی میں نے اسے مک اور الرکٹ کرنا سکھایا۔ وہ مسلسل جیب کرنا نہیں جانتا تھا۔ میں نے اسے دائ کر بیت بھی دی۔ اسے پینترے بدلنا کا سے اس کی تربیت بھی دی۔ اسے پینترے بدلنا کا سے اسے کا میں نے اسے دفاع کی تربیت بھی دی۔ اسے پینترے بدلنا کا سے اس کی تربیت دی۔ میں نے اسے دفاع کی تربیت بھی دی۔ اسے پینترے بدلنا کا سے اسے بینترے بدلنا کو اسے دفاع کی تربیت بھی دی۔ اسے پینترے بدلنا کو اسے بینترے بدلنا کا سکھا کے اسے دفاع کی تربیت بھی دی۔ اسے بینترے بدلنا کو اس کی تربیت بھی دی۔ اسے بینترے بدلنا کو اس کی تربیت بھی دی۔ اسے بینترے بدلنا کو اس کی تربیت بھی دی۔ اسے بینترے بدلنا کو اس کی تربیت کی تربیت بھی دی۔ اس کی تربیت بھی دی۔ اس کی تربیت بھی دی۔ اس کی تربیت دی۔ اس

جھائیاں دینا سکھایا۔ لیٹنا اور اس دوران خود کو بچانا سکھایا۔ میری محنت اپی جگه لیکن اس نے بہت جلائی دینا سکھایا۔ میری محنت اپی جگه لیکن اس نے بہت جوش رہتا ہے۔ میں نے اسے سب گر سکھائے' یہ سوچ کر کہ یہ ایکٹ میری تقدیر بدل دے گا۔ مجھے لیننے کے دوران اس کے پچھلے پیروں کے سلسلے میں بھی کوئی مشکل پیش نہ آئی۔"
"پچھلے پیروں کے سلسلے میں؟ لیننے کے دوران؟" سلیمان کے لیجے میں حیرت تھی۔ "کہا مطلبے؟"

"جی ہاں......کارو جب لڑتے لڑتے عاجز آ جاتے ہیں تو اگلے پیر دوسرے کی گردن میں ڈال کر دم کے زور پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور پیچلے پیروں سے حریف کو لمولمان کردیتے ہیں۔ ان کے ناخن بہت تیز ہوتے ہیں۔"

"خدا کی بناہ!" سلیمان کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ "گویا سے ان کی فطرت ہے۔ پھر تم نے اس پر کیسے قابو پایا؟"

"جمحے تو کچھ بھی نمیں کرنا پڑا۔ میں نے کہا نا' وہ اپنے ہم نسلوں سے مختلف ہے۔
میں نے اسے صرف باکسنگ کے اصول و ضوابط سے روشناس کرایا ہے۔ اب وہ ان کے
مطابق لڑنا پند کرتا ہے۔ اس کے علاوہ مثلاً اکا خمیر محبت سے اٹھا ہے۔ گھنٹی سننے کے بعد
بونگ میں وہ محض ایک باکسر ہوتا ہے۔ مقابلے کے بعد وہ اپنے حریف کا بوسہ بھی لیتا ہے
لیکن حریف زوردار ثابت ہو تو مثلاً اپنی وضع کردہ کچھ تراکیب بھی استعال کرتا ہے' لیکن
ریفری کی نظریں بچاکر........."

"ایک من میرے بھائی۔" سلیمان بو کھلا گیا۔ "کیما ریفری! کیما باکسر! تمہارا مطلب ہے، وہ یچ مج لوگوں سے مقابلہ کرتا ہے؟"

" بی ہاں' میں میں تو بتا رہا ہوں۔ باکسنگ کنگار و کا اتنا اچھا ایکٹ آپ نے بھی نمیں دیکھا ہو گا۔ میں دوران کامیڈی بھی دیکھا ہو گا۔ میں دوران کامیڈی بھی کرتا ہوں۔ رینگ ماسٹر تماشائیوں کو چیلنج کرتا ہے کہ کوئی مشلڈ ا کے سامنے تمین منٹ ٹھمرگیا تو اسے پچاس ڈالر انعام ملے گا۔" تو اسے پچاس ڈالر انعام ملے گا۔" وه ندُ هال هو كر كرى پر بينه گيا۔ اب وه خاموش تھا۔ "ملداكمال ٢٠٠٠ سليمان نے يوجھا-

"رياز اصطبل '781 ' 10 الونو- ميس بھي ويس سوتا ہوں- ميس آپ كو ويس ملور اگا جناب-"

"در کھو بیر' میں وعدہ نہیں کرتا۔ کاروبار ان دنوں مندا ہے۔ تاہم میں بوری كوشش كروں گاكه تمهارے لئے کچھ كرسكوں۔" سليمان نے كما- بھراس نے جيب سے دس ڈالر کا ایک نوٹ نکال کر بیکر کی طرف بردھایا۔ "میہ رکھ لو۔ خود بھی کھانا کھاؤ اور کنگارو كو بھى كچھ كھلاؤ۔" اب وہ خود بھى خيران تھاكہ اس نے بيس ڈالر ميں سے دس بلاوجہ کیوں گنوا دئے 'جب کہ بیکرنے اس سے پچھ مانگا بھی نمیں تھا۔

بيرنے نوٹ لے كر شكريد اداكيا۔ "مسٹر سليمان! يد رقم جب بھي مجھے موقع ملاً میں ضرور واپس کروں گا۔ یقین کیجئے' آپ نقصان میں نہیں رہیں گے۔ ہمارا ایکٹ بے حد كامياب ثابت ہو گا۔" اس نے كما ، چراٹھ كر دروازے كى طرف چل ديا۔ سليمان بيضا ا بی حماقت پر غور کرتا رہا اب اس کے پاس صرف دس ڈالر تھے اور امید تھی.....اور متقبل..... تاریک متقبل! لیکن بیکرنے جب جانور کے تاثرات کا تذکرہ کیا تھا تو اس کے دل کو چھولیا تھا۔ اس کا دل گداز ہو گیا تھا اور ایسا کم ہی ہو تا تھا۔

لین یہ توکل کی بات تھی' مسرمین کی کال آنے سے پہلے کی اور اب اسے بکنگ

#### ☆------☆

وو روز بعد عکسی میں ریاز اصطبل کی طرف جاتے ہوئے سلیمان خوش تھا کہ اس کی دس والرکی سرمایی کاری سود مند ثابت ہوئی ہے۔ حالانکه وہ سرماید کاری ایک گو تگے جذبے کی مرہون منت تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو خوشحال محسوس کر رہا تھا لیکن وہ لدرے بے چین بھی تھا۔ اس نے ایکٹ بک کر دیا تھا اور اخراجات کے نام پر چار سو ڈالر وصول کر لئے تھے لیکن اسے بیہ علم نہیں تھا کہ ایکٹ واقعتاً ویبا ہی ہے ' جیسا کہ بلی بیکر نے بیان کیا تھا اور جیسا کہ اس نے مسرمین کو بتایا تھا۔ اگر ایکٹ ویسا ہی تھا تو اس کی

"تو ہارے اپنے آدمی رِنگ میں اترتے ہیں۔ کسی کو کیا معلوم کہ کیا چکر ہے۔" "اوه..... اور اگر كوئى تماشائى رِنك مين اتر آئ اور پچاس ۋالر جيت كے

"تواہے رقم ادا کر دی جاتی ہے 'لیکن آج تک ابیانہیں ہوا۔ مثلاً اپنے حریف کو زیپ کر دیتا ہے۔"

سلیمان نے منہ بنایا۔ یہ تمام چکر بازیاں وہ بہت اچھی طرح جانتا تھا۔

بكرنے بھانپ ليا۔ اس نے جلدی سے كها۔ "ايك عام آدى كے مقابلے ميں مثلاً ا باکسنگ کا ماہر ہے۔ میں آپ کو اس کے فن کا مظاہرہ دکھا سکتا ہوں تاکہ آپ ہمارا ایکٹ

"و کھھو .... بنگ کے سلیلے میں فی الحال کچھ شیں کمہ سکتا۔" سلیمان نے کما۔ مج توبہ ہے کہ اسے بیکر کی باتوں پر یقین بھی نہیں تھا۔ "تم نیویارک کب آئے مسٹر بیکر؟" "دو مفتے ہو گئے ہیں۔ میں نے مثلاً اکو 10 ایونیو پر واقع ایک اصطبل میں رکھا ہے کیکن میں ابھی تک کرایہ ادا نہیں کر سکا ہوں۔ سچ بتاؤں.....میں نے دو دن سے کچھ نیں کھایا۔ میں نے اپنے آخری ڈالر سے مثلاً اکے لئے گاجیں اور کیلے خریدے تھے۔ وہ کیلے اور چاکلیٹ بہت شوق سے کھا تا ہے۔ مسر سلیمان! آپ نے مجھی اس جانور کے تاثرات دیکھے ہیں جو آپ سے محبت کرتا ہے اور بھوکا ہے ..... اور منتظر ہے کہ آپ اس کا پیٹ بھریں۔ میرے خدا' اے دیکھ کر جی چاہتا ہے کہ زمین بھٹے اور میں اس میں سا جاؤں۔ وہ بے چارہ کچھ نہیں جانتا' سوائے اس کے کہ وہ بھو کا ہے اور اس کا آقا اے کھانے کے لئے کچھ نہیں دے رہا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔ اس نے کیا خطاکی ہے۔ وہ کام دھندے کے تصور سے نابلد ہے۔ كيونكه جنگل مين والرنسين چلت- خداكي نعتين مفت ملتي بين-" بيكر كي آواز بحرا مي ومسٹر سلیمان! میری التجاہے کہ ہمیں کوئی کام دلا دو۔ ہماری ضروریات بھی زیادہ شیں

سلیمان کی توقعات بوری نہیں ہو کمیں۔ بیکرنے قرض یا امداد کا سوال نہیں کیا تھا۔

چاندی ہو گئی تھی۔ ایکٹ کے عوض دو سو ڈالر فی ہفتہ بقیناً ملتے 'اور اگر وہ ہوشیاری کا مظاہرہ کر آتو سو ڈالریقینا اس کی جیب میں آجاتے۔

ریاز اصطبل پہنچ کر اس نے نیکسی والے کو انتظار کرنے کی ہدایت دی اور خود اندر چلا گیا۔ اب وہ گھبرا رہا تھا کہ کمیں یہ بکنگ الٹی گلے نہ پڑ جائے۔ مسٹرریان اپنے چھوٹے سے دفتر میں موجود تھے۔ ان کے چرے کا تاثر ہرگز خوشگوار نہیں تھا۔ "وہ کمال ہیں؟" سلیمان نے چھوٹے ہی پوچھا۔ "میرا مطلب ہے'کنگارواور اس کا ساتھی؟"

"مسٹرریان نے اصطبل کے عقبی جھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "ان پر میرے اکتالیس ڈالر' بچاس سینٹ واجب الادا ہیں۔"

" پہلے میں دیکھ لول پھرر قم بھی ادا کر دول گا۔ آپ بے فکر رہیں۔" سلیمان نے اے دلاسادیا۔

"رقم وصول کئے بغیر میں انہیں یماں سے قدم باہر نہیں رکھنے دوں گا۔"
سلیمان نے سرکو جنبش دی اور اصطبل کے عقبی جھے کی طرف بڑھ گیا۔ بھرات
بلی بیکر نظر آیا' جو گھاس کے ڈھیر پر لیٹا ایک تکا چباتے ہوئے چھت کو تک رہا تھا۔ اس کے
قریب ہی سرمئی کھال والا ایک جانور نیم دراز تھا۔ روشنی اتنی کم تھی کہ سلیمان اس کے
بیٹے کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا۔کا۔

سلیمان نے اسال میں جھانکا۔ بیکر کی نظر اس پر بڑی اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "دوہ مسٹر سلیمان! آپ یقیناً ہماری لئے خوش خبری لائے ہیں۔"

" ب تو کچھ الیا ہی۔" سلیمان نے مخاط انداز میں کہا۔ "لیکن پہلے مجھے تہمارے دعووں کی تقدیق کرنی ہوگی۔" اب اس کی آئھیں اندھیرے سے مانوس ہوتی جا رہی تھیں۔ سرمئی کھال کے اس ڈھیر کو دیکھ کراس کا دل ڈو بنے لگا۔ وہ جانور تو محض ایک بے ضررسی بھیڑ معلوم ہو رہا تھا۔ سلیمان اس کنگارو کو دیکھ کر بے حد مابوس ہوا تھا۔

بلی بیکر اس کے تاثرات سے قطعی بے خبر تھا۔ اس نے مثلاً ای کمر تھی سیاتے ہوئے کہا۔ "مثلاً! یہ مسر سلیمان یوسف ہیں۔ انہوں نے ہمیں کام دلایا ہے۔ اٹھو اور انہیں کس کرو۔"

گھاں کا ڈھر ہلا اور سلیمان دہل گیا۔ اے پہلی بار اندازہ ہوا کہ مثلاً اے وجود کا بیشتر حصہ گھاں میں دبا ہوا تھا۔ مثلاً اٹھا، پہلی نظر میں وہ سلیمان کو دیو قامت ہونے کا احساس دلا گیا۔ اس کا قد چھ فٹ ہے کم نہیں تھا۔ سلیمان خود اوسط قدو قامت کا نوجوان تھا۔ وہ اور بلی بیکر، مثلاً اے سامنے ہونے محسوس ہو رہے تھے۔ مثلاً المجھلے پیروں پر کھڑا تھا۔ وہ اور بلی بیکر، مثلاً اے سامنے ہوئے مشابہ تھی اور کان گدھے جیسے تھے۔ سلیمان تھا۔ اس کی دم کسی بہت موٹے پائپ سے مشابہ تھی اور کان گدھے جیسے تھے۔ سلیمان کے بھھ سمجھنے سے پہلے ہی اس نے سلیمان کی طرف جست لگائی اور اپنی مضبوط بانہیں اس کی گردن میں ڈال کر ایک طویل ہوسہ رسید کیا، جس نے اس کے تمام چرے کو گیاا کر کے رکھ دیا۔ سلیمان بری طرح برکا۔

"بال....... بدبودار ہے۔" بیکر نے معذرت خواہانہ لیجے میں کہا۔ "یہ تو کچھ بھی سیں۔ جب یہ ہیجان میں مبتلا ہو تا ہے تو اسے پیینہ آتا ہے' اس وقت اس کی بدبو....... خیر' آپ عادی ہو جائیں گے۔"

سلیمان کنگارو کی آئی آغوش سے نکلنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا اور کنگارو اس کے چرے کو چائے جارہا تھا۔ بالآخر سلیمان چلایا۔ "فدا کے لئے اسے دور ہٹاؤ مجھ سے؟"

"ورنے کی کوئی بات نہیں۔ یہ آپ کو نقصان نہیں پنچائے گا۔" بیکر نے اس تیلی دی۔ "یہ تو سرایا محبت ہے۔ چلو مثلاً ا ذرا ذیڈی سے لیٹ کر دکھاؤ۔" اس نے مثلاً ا کو جیکارا۔

مثلاً انے بری سعادت مندی سے سلمان کو اپنی بانہوں سے آزاد کیا اور بیکرسے جا لپٹا۔ سلمان نے اپنامنہ یو نجھتے ہوئے کہا۔ "خدایا! یہ تو پورا دیو ہے۔ اور باکسنگ؟"

"میں نے تہیں مین کارنیوال میں بک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت الاباما میں ہے۔
اخراجات کی رقم پہنچ گئی ہے۔ کاش اس کی کارکردگی بھی ولی ہی ہو' جیسی تم نے بتائی
تقی۔ میرے خدا!" اس کا جسم لرز کر رہ گیا۔ "میں نے تو سوچا بھی نمیں تھا کہ یہ اتنا جیسم
ہو گا۔" پھروہ سوچ میں پڑ گیا۔ اب اسے کارکردگی دیکھنا تھی۔ "کیا خیال ہے' ڈین جمنازیم
چلیں ٹیکسی باہر موجود ہے۔" اس نے بیکرسے کما۔

" مجھے کوئی اعتراض شیں۔ میں ذرا سامان اکٹھا کرلوں۔" بیکرنے جواب دیا۔

پہلی بار سلیمان کو اندازہ ہوا کہ مٹلڈا کے گلے میں پٹاتھا' جس سے ایک زنجیر نسلک تھی۔ بیکرنے دو سوٹ کیس سنبھالے جن میں ایک خاصا بھاری معلوم ہوتا تھا۔ پھراس نے مٹلڈا کی زنجیر تھای اور بولا۔ "چلو مٹلڈا!"

" یہ ٹیکسی میں سفر کر سکے گا؟" سلیمان نے بوچھا۔ در ایس میں میں کر سکے گا؟" سلیمان نے بوچھا۔

"بالكل أبير توشكسي كاعادى ب- ويسي بهي جمال ميس وبال بير"

وہ اسال سے نکل آئے۔ مثلاً اپھد کتا ہوا چل رہا تھا۔ اس میں وہ دم سے بھی مدد کے رہا تھا۔ جاروں ہاتھ پیروں پر چلتے ہوئے وہ بے ضرر ساجانور لگ رہا تھا۔ یہ قائلہ مسٹر ریان کے دفتر کے پاس پنچا تو مسٹر ریان اچھل کر باہر آئے۔ "میرے ساڑھے اکتالیس ڈالر؟" انہوں نے فریاد کرنے والے انداز میں کما۔ سلیمان نے فوراً رقم اداکر دی۔

وہ باہر نکل کر نمیسی کی طرف بڑھے تو ڈرائیور چو کنا ہو گیا۔ اس نے حیرت سے مثلاً اکو دیکھا۔ "یہ کیا بلا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"ي كنگارو ب سرهايا مواكنگارو-" سلمان نے بتايا- "اب تم جميل براؤوك ليو وُن جمنازيم-"

" " شیں دوست میں باز آیا۔ تم بس کرایہ ادا کر دو۔"

"میں تہیں پانچ ڈالر زیادہ دوں گا۔" سلیمان نے سخاوت کا مظاہرہ کیا۔ وہ مثلاً اکی پاکسنگ دیکھنے کے لئے مراجا رہا تھا۔

"اس کی فکر نه کرو-" بیکر نے کہا۔ بیہ بہت صاف متھرا اور خوش اطوار کنگارو ہے۔ چلو مثلاً!......... گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔"

وہ ٹیسی میں بیٹھے اور ٹیسی چل پڑی۔ ڈرائیور بار بار سر جھنگنے کے ساتھ بڑبڑا بھی رہا تھا۔ مٹلڈا ٹیکسی کے فرش پر بیٹھا تھا۔ اس کی تھو تھنی پر غور و فکر کا ٹاثر تھا۔ "یہ کیاسوچ رہاہے؟" سلیمان نے بیکرے پوچھا۔

" بھے کیا معلوم۔ کنگارو ویسے بھی موٹے دماغ کا جانور ہوتا ہے کیکن پانی تلاش کرنے کا ماہر۔ خنگ سالی کے دنوں میں اس کی رہنمائی میں کنوئیں کھودے جاتے ہیں اور اس کا اندازہ بھی غلط نہیں ہوتا۔ اب مثلاً ای کو لو 'یہ بے و قوف ہے لیکن دستانے پہننے کے بعد اسے دیکھو تو جران رہ جاؤگے۔ اس وقت اسے معلوم ہوتا ہے کہ اسے کیا کرتا ہے۔ " بیکر نے جواب دیا۔ پھراس نے بڑا سوٹ کیس کھول کر اس میں کہ اسے کیا کرتا ہے۔ " بیکر نے جواب دیا۔ پھراس نے بڑا سوٹ کیس کھول کر اس میں ہوگا جو کہ ایر اور کیلے تھے۔ اس نے ایک کیلا چھیل کر مثلاً اکی خوتھی پر بھرے ہوئے غور و فکر کے تاثرات معدوم ہوگئے اور ان کی جگہ دلچیں نے لے لی۔ اس نے اس کے ایک تھا اور اسے کھانے میں معروف ہوگیا۔

"توتم اسے میں کچھ کھلاتے ہو؟" سلیمان نے کہا۔

"بہ گوشت کے سوا ہر چیز کھالیتا ہے۔ ہر قتم کے پھل، گھاس اوٹی شد عام ا چاکلیٹ کوئی بھی میٹھی چیز ہو۔ روٹی اور شد کا عاشق ہے ہی۔ "بیکرنے بتایا۔ اس اثنامیں مثلاً اکیلے کو نمثا چکا تھا۔ اب اس کے حلق ہے اُک اُک کی می آواز نکل رہی تھی۔ "بہ کیا کہ رہا ہے؟" سلیمان نے پوچھا۔

"یہ آواز اظہار مرت اور اظہار تشکر ہے شاید اس کی زبان میں۔" بیکرنے بتایا۔
سلیمان بو کھلاہ میں اپنا سر شول کر رہ گیا۔ ایک پالتو کنگارو کے ساتھ شکسی میں
سفر کا اس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھالیکن اب وہ ایک باکسنگ کنگارو کا منیجر تھا۔
سخر بھی دیر بعد شکسی ڈین جمنازیم کے سامنے رک گئی۔ ڈرائیور نے اطمینان کی
سانس لی۔ پھر اسے بدیو کا احساس ہوا۔ "اے مسٹرہ یہ کیا چکر ہے۔ اس نے کوئی گربڑ کی
ہے کیا؟" وہ غرایا۔

" " برگر نین " تم خود د کھ لو۔ " سلمان نے کہا۔ " چلو مثلاً ا اترو۔ " اس نے درائیور کو رقم اداک۔ بیرنے مثلاً اکی زنجر سلمان کو تصاتے ہوئے کہا۔ "لودیکھو اب سے تم سے مانوس ہو گیاہے۔ "

مخلوق کو فوراً یمال سے لے جاؤ۔"

جمنازیم کاماحول خوشبودار ہر گز نہیں تھا بلکہ خاصا بدبودار تھا' ہر جمنازیم کاماحول ایبا ہی ہوتا ہے۔ بیٹنے کی بو' الکحل کی بو' لیکن مثلدا کے جسم کی بدبو سب پر حادی آ گئی تھی۔ ہر شخص ہی اسے محسوس کر رہا تھا۔ دو سری طرف مثلدا بے حد خوش نظر آنے لگا تھا۔ فشر جمنازیم کے ماحول نے اس کے دماغ میں موجود خوشگوار یادوں کو متحرک کر دیا تھا۔ وہ اب بجھلے بیروں پر کھڑا ہو گیا۔ اس کے نتھنے پھڑک رہے تھے اور آ کھوں میں دلجیسی کی جبک لہرا رہی تھی۔

"پلیز مسٹرڈین' ہمیں موقع دیں۔ "سلیمان نے التجا ک۔ "یہ کوئی معمولی کنگارو نہیں ہے۔ یہ پیشہ ور باکسروں کے انداز میں لڑتا ہے۔ دیکھئے نا' یہ باکسنگ جمنازیم ہے اور میں رقم بھی ادا کروں گا۔ آپ کو بھی لطف آ جائے گا۔ آپ مفت میں اتنا اچھا ایکٹ دیکھ عید گ

پروفیسرمنہ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ''اگر تم اپنے اس وفد کے ساتھ تیس سیکنڈ کے اندر اندریسال سے دفع نہ ہوئے تو باہر پھکوا دول گا تہہیں۔ اس میں اگر بڈی پہلی ٹوٹ گئی تو شکایت نہ کرنا۔''

سلیمان مایوس نظر آنے لگا لیکن پھر ایک غیر متوقع بات ہوئی۔ پیٹرک آگے بردھا۔ "جونی! اس میں کیا حرج ہے؟" اس نے پروفیسرسے سرگوشی میں کما۔ "اگریہ کنگارو واقعی لڑ سکتا ہے تو ہم سب کے لئے یہ منظر کی ایک خوشگوار تبدیلی ہوگی۔ کم از کم میں تو اسے لڑتے ہوئے دیکھنا جاہتا ہوں۔"

پروفیسرنے اپنا سر تھجایا اور چند کھے سوچتا رہا۔ پیٹرک اس کا اچھا دوست تھا لیکن ایک گدھے نما جانور کو رِنگ میں اترنے کی اجازت دیتا ایک الگ بات تھی۔ اس سے جمنازیم کی ساتھ بھی تباہ ہو سکتی تھی۔ پروفیسرسوچتا رہا' پھر بولا۔"ہاں پیٹر! تمہاری بات دل کو لگتی تو ہے۔"

"سلیمان ٹھیک ٹھاک آدمی ہے۔ ہمارے دفتر ہی میں بیٹھتا ہے اور ایکٹ بک کرتا ہے۔ پلیز جونی! اے موقع دو۔" پیٹرک نے مزید کہا۔ پروفیسر ڈین سابق لائٹ ہیوی ویٹ جمپئن تھا اور ان دنوں کی یادگار تھا' جب
باکسروں کو معاشرے میں قدر کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تھا۔ اس کی عمر ساٹھ ہے تجاوز کر گئی
تھی۔ وہ بے حد شائستہ اور متاثر کن شخصیت کا حامل تھا۔ اس کے جمنازیم میں بھانت
بھانت کے لوگ آتے تھے' جو کسی نہ کسی طور باکنگ ہے متعلق ہوتے تھے۔ ان میں
باکسر' سابق باکسر' منیجر' ٹرمیز اور شرطیں لگانے والے شامل تھے' جو ہر رنگ اور نسل سے
تعلق رکھتے تھے۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی۔ وہ باکنگ کے بارے میں سب
پھن سے ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی۔ وہ باکسنگ کے بارے میں سب
پھن سے تھے۔ وہ باکسروں کا مشاہرہ کرنے کے عادی تھے اور بہت جلد کسی کمزوری کو
بھانپ لینے کی الجیت رکھتے تھے اور ان کمزوریوں سے مالی فائدہ حاصل کرنے کے چکر میں
رہتے تھے۔

جس وقت سلیمان عیر اور مثلاً اکو لے کر جمنازیم پنچا وہاں تقریباً چالیس افراد موجود تھے۔ وہ سب معروف تھے۔ اس وقت رِنگ میں دو ہوی ویٹ باکسرایک دو سرے پر گھونے برسانے میں معروف تھے۔ باتی لوگ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان میں پیٹرک اور اس کے پچھ باکسرز بھی شامل تھے۔

اس عجیب عگرم کے داخل ہوتے ہی بھانت بھانت کی آوازیں سائی دیے لگیں۔ پروفیسرڈین جلدی سے ان کی طرف لیکا تاکہ ان کی شان نزول دریافت کر سکے۔ اس نے سلیمان کو دیکھ کر براسامنہ بنایا۔ اسے مخلوط نسل کے مسلمان سخت ناپند تھے ' بھراس نے مثلاً اکو دیکھا اور اس کے نتھنے بھڑ کئے گئے۔ "میں اس کرم فرمائی کا سبب پوچھ سکتا ہوں؟"اس نے سخت لیج میں کما۔

سلیمان نے فوراً کچھے دار گفتگو شروع کر دی۔ "عالی جناب! یہ ایک تربیت یافتہ کنگارہ ہے اور باکنگ جانتا ہے۔ میں مطلب ہے "یہ باکنگ ایکٹ میں حصہ لیتا ہے۔ میں سلیمان یوسف ہوں اور میں نے اسے مین کارنیوال کے لئے بک کیا ہے۔ ہم یماں اس کی صلاحیت پر کھنے کے لئے آئے ہیں۔ ہمیں محض چند منٹ لگیں گے۔ بیکر کے پاس تمام ضروری چزیں........"

غصے سے پروفیسر کابدن لرزنے لگا۔ تاہم اس نے نرم لیج میں کما۔ "اس بدبودار

# Scanned By Waqar Azeem Paksitanipoint

کے فرائض انجام دے؟ مثلاً اصرف بریک کھنے پر ملیحدہ ہو جاتا ہے اور کھی فاؤل نیں کرتا۔"

کوئی آگے نمیں آیا تو پیٹرک نے دانت نکالتے ہوئے پروفیسرکو مخاطب کیا۔ "تم ہی جاؤ پروفیسر۔ تم نیویارک کے سب سے اجھے ریفری ہو۔"

" مجھے تو معاف ہی رکھو۔ تم خود کیوں نہیں چلے جاتے۔" پروفیسرنے زہریلے لہم میں کہا۔ میں کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہمیں ریفری کی ضرورت بھی نہیں۔ میں اور مثلاً ایک دوسرے سے خوب واقف ہیں۔ البتہ کسی کو گھڑی تھامنا ہو گا۔ اوک نظر ہو گا۔ اوک سے نیارا۔

کھنٹی بجی اور بیکر کمی پروفیشنل کے سے باوقار انداز میں اسٹول سے اٹھا اور نصوص بوز میں آگے بڑھا لیکن مٹلڈا ایک ہی جست میں رنگ کے وسط میں پہنچ گیا تھا۔
انہوں نے بڑے پیشہ ورانہ انداز میں ایک دو سرے کے دستانے چھوے' اس کے بعد جو کچھ ہوا' اسے باکنگ کے خوبصورت ترین مظاہرے کے سوا پچھ نہیں کما جا سکتا تھا۔ مٹلڈا کی کارکردگی بیکر کے دعوے سے پچھ بڑھ کرہی تھی۔ بایاں آگے بڑھا ہوا' دایاں چرے کے گرد اور ٹھوڑی بائیں کندھے کی طرف جھی ہوئی لیکن یہ تو محض آغاز تھا۔ مٹلڈا دائیں بائیں جھکائی دے رہا تھا۔ بھرتی سے آگے بڑھ رہا اور جیمے بیٹ رہا تھا۔ اس کا سراور جسم ایک فائے کے لئے بھی ایک ہی بوزیش میں نہیں ٹھرے سے۔ اس کا بایاں کمی سانپ کی طرح مسلسل متحرک تھا۔ بیکر بہت کامیابی سے اپنا دفاع کر رہا تھا۔

عام حالات میں پہلے منٹ میں بیکر دو تین بارگر کر کامیڈی کرتا تھا لیکن اس بار وہ باکنگ کے ماہرین کو مثلاً ای ممارت و کھاتا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے عافیت ای میں جاتی کہ خود کو بچاتا رہے۔ مثلاً اکاوزن ایک سو ساٹھ پونڈ کے لگ بھگ تھا۔ اس کے باوجود اس کی پھرتی قابل دید تھی اور اس کی مسلسل جیبنگ خوف ناک تھی۔ اگر بیکراس سے لیٹ نہ جاتا تو یقینا ڈھر ہو جاتا۔ اس نے کسی ریفری کے سے انداز میں بریک کما اور مثلاً ابرای سے انداز میں بریک کما اور مثلاً ابرای سعادت مندی سے بیچے ہٹ گیا۔ اب اس کی تھو تھنی پر بھیٹر جیبی مسکینی کے بجائے سعادت مندی سے بیچے ہٹ گیا۔ اب اس کی تھو تھنی پر بھیٹر جیبی مسکینی کے بجائے

پروفیسر کچھ دیر سوچتا رہا۔ "محیک ہے۔" بالآ خر اس نے کما۔ "لیکن اسے جلدی سے نمٹاؤ۔ اس کی بدبو دماغ بھاڑے دے رہی ہے۔" پھروہ برنگ میں موجود باکسروں کی طرف متوجہ ہوا۔ "بس بھی محبت کا یہ کھیل ختم کر دو۔ مجھے برنگ چاہئے۔" اس نے جیخ کر کما۔

"آپ مکمل ایکٹ دیکھنا چاہتے ہیں؟" بیکرنے سلیمان سے پوچھا۔ سلیمان نروس تو پہلے ہی تھا' اس پر جمنازیم میں استقبال اور اعصاب شکن ثابت ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "بس میں اسے باکسنگ کرتے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"فیک ہے ، ہم تین من کا ایک راؤند نریں گے۔" بیکر نے اپنا کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔ پھراس نے برا سوٹ کیس کھولا اور اس میں سے دو جو ڑی دستانے برآمد گئے۔ سوٹ کیس میں ایک وگ ، ایک مسخرے کا لباس اور ایک آسٹر پلوی پر چم بھی تھا۔ سوٹ کیس میں صرف سلیمان ہی نہیں جھانک رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مثلڈ ابھی قریب آگیا تھا اور اگ اک کرتے ہوئے ان تمام چیزوں کو سوٹکھ رہا تھا۔ "و کیھ لو" یہ کتنا خوش ہے۔" بیکر نے مثلڈ اکی طرف اشارہ کیا۔ "جب بھی باکنگ کا موقع ملتا ہے" ای طرح خوش ہوتا ہے۔ لو مثلڈ الکیا کھاؤ۔" اس نے کیلا چھیل کر مثلڈ اکی طرف بڑھا دیا" پھروہ سلیمان سے مخاطب موا۔ "اس نے کیلا چھیل کر مثلڈ اکی طرف بڑھا دیا" پھر کھ کھلانا ضروری ہے۔" ہوا۔ "اسے بجانی کیفیت سے دور رکھنے کے لئے بچھ نہ کچھ کھلانا ضروری ہے۔"

ر دست ماہ بی سیا مٹلڈ اکیلا کھاچکا تو بیکرنے اس کے اسکتے پیروں پر دستانے باندھ دئے۔ پھراس نے دو سری جو ژی خود پین لی۔ اس کی مدد کے لئے مجمع میں سے ایک محض آگے بڑھ آیا تھا۔ سب تیاریاں کمل ہوگئ تو بیکرنے کنگارو سے کہا۔ "چلو مٹلڈ ااندر۔"

مثلاً ایک ہی جست میں رساں پھلانگ کر رِنگ میں جا پہنچا طالانکہ رِنگ خاصی بلندی پر تھا۔ پچھ لوگوں کے حلق سے ہلکی می چیخ نکل گئی۔ مثلاً اپنے ایک جست میں کم از کم چودہ فٹ کا فاصلہ طے کیا تھا۔ مثلاً ابیٹا نہیں بلکہ سامنے والے کار نر میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے انگلے دونوں پیردونوں جانب رسیوں پر تھے۔ نتھنے اور کان پھڑک رہے تھے اور دہ بار ادھرادھرد کمچے رہا تھا، جیسے کسی حریف کا مثلاثی ہو۔

بیر سیڑھیاں چڑھ کر رنگ میں داخل ہوا۔ پھراس نے پکارا۔ "کوئی ہے 'جو ریفری

#### 29 O خالے فار

ای وقت کی نے گھنٹی بجا کر راؤنڈ کے اختتام کا اعلان کیا۔ گھنٹی کی آواز سنتے ہی مثلاً ا چھیے ہٹ گیا۔ اس بار وہ اسٹول پر بیٹھا تھا۔ بیکر لڑ کھڑا تا ہوا نیچے اتر آیا اور سلیمان کی طرف بڑھا۔ "یہ لعنتی دستانے اٹار دو۔" اس نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

سلیمان نے اس کے دستانے کھولتے ہوئے کہا۔ "کمال کا ایکٹ ہے۔ تم نے بے مثال اداکاری کا مظاہرہ کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ایکٹ بے حد مقبول ہو گا۔"

بیکر ابھی کچھ سننے اور سمجھنے کے قابل ہی نہیں تھا کہ اس پر احتجاج کرتا۔ " اے ' یمال کسی کے پاس سونکھنے والا پوڈر ہو گا؟" اس نے بمشکل کہا۔

بیکرنے تمام سامان سوٹ کیس میں رکھ دیا تھا اور اب مثلاً اکی زنجیر تھاہے کھڑا تھا۔ پروفیسراس کی طرف چلا آیا۔ "یہ جانور خطرتاک ہے۔" اس نے کما۔ "میں تم سے کوئی فیس نہیں لوں گابس ایک مریانی کرو۔ اسے یمال سے لے کر چلتے بنو۔ میں یماں کوئی اُڑ پر نمیں جاہتا۔"

سلیمان وہاں وہ واحد آدی تھا' جو حقیقت سے ناآ شنا تھا۔ وہ تو ایکٹ کی کامیابی پر خوش ہو رہا تھا۔ " خوش ہو رہا تھا۔ "

محویت و کیپی اور خوشی کا تاثر تھا جو وہاں موجود لوگوں کے لئے شدید جرت کا باعث تھا۔
اس ڈراے کا اختتام اس قدر اچانک ہوا کہ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ سکا۔ ہوا
یہ کمجمع میں ہے کسی نے بلی بیکر کو پہچان لیا۔ "ہائے بلی۔" اس نے پکارا۔ "ہو جائے
ایک ہاتھ پرانے ونوں کی یاد تازہ کرنے کے لئے۔" بلی بیکر کی توجہ ایک کمھے کے لئے اس
پکار پر مبذول ہوئی۔ اس نے مُرنا چاہالیکن مثلاً اشاید اس کمے کا منتظر تھا۔

پیر پی بری و کا کہنا تھا کہ وہ لیفٹ تھا اور کچھ کے نزدیک وہ رائٹ تھا۔ کچھ اسے ہک قرار دے رہے تھ'کوئی کمہ رہا تھا کہ وہ کراس تھا اور کسی کا کہنا تھا کہ وہ شاندار اپر کٹ تھا۔ وہ جو کچھ بھی تھا'اسے بجلی سے تشبیہ دی جا سکتی تھی اور وہ بجلی بلی بیکر پر گری تھی۔ بلی بیکر کے یاؤں اکھڑ گئے۔ وہ دھپ سے گرا اور بے ہوش ہو گیا۔

سلیمان نے زور دار قبقہ لگایا۔ ''واہ واہ' اتنا اچھا ایکٹ میں نے پہلے نہیں دیکھا۔''
اس نے اعلان کیا۔ اسے احساس بھی نہ ہوا کہ اس کے سوا وہاں کوئی بھی نہیں ہنس رہا
تھا۔ پیٹرک کے چرے پر بے یقینی کا تاثر تھا۔ پروفیسز' بیکر کی طرف بڑھا' اس نے بیکر کا
معائنہ کیا اور پھرمنہ ہی منہ میں کچھ بدیدا کر رہ گیا۔

سلیمان اب اپنی رائیں پیٹ پیٹ کرہنس رہا تھا۔ "واہ واہ مسٹر میسن کا جی خوش ہو جائے گا۔ کتنا دلچیپ ایکٹ ہے۔ کم از کم تین سو ڈالر فی ہفتہ معاوضہ ہو گا اس کا۔" اس نے دل میں سوچالیکن "ایکٹ" ابھی مکمل نہیں ہوا تھا...... اب اس نے مجیب رخ اختیار کرلیا تھا۔ مٹلڈانے اپنے ٹرینز کو بانہوں میں جَئڑلیا تھا اور اسے بڑی محبت سے چوم رہا تھا۔ بلکہ چاٹ رہا تھا۔ شاید اس کے بوسے ہی بیکر کو ہوش میں لانے کا سبب ہے۔

## Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

برتن وقت میں پنی جیب سے بھی تو آدھی رقم دی تھی۔ اس اعتبار سے بھی میں پچاس نصد کا حقدار ہوں۔ ذرا سوچو تو' میری جیب میں کل بیس ڈالر تھے۔ میں نے ایک آدمی اور ایک کنگارو کی کمانی من کردس ڈالر اسے دے دیے۔ حالا نکہ وہ فراڈ بھی ثابت ہو سکتا تھا۔"

حنا کالج کے زبانے میں سلیمان کی کلاس فیلو رہی تھی۔ اس کے ماں باپ وونوں پاکستانی تھے۔ انہوں نے جیسا دلیں ویسا بھیں کے اصول پر عمل کرتے ہوئے حنا کو آزادی دے رکھی تھی لیکن حنا اندر سے خالص مشرقی لڑکی تھی۔ وہ سلیمان کے سوا بھی کسی اور کے سرتھ باہر نہیں گئی اور نہ ہی مردوں سے بے تکلفی پند کرتی تھی۔ اس کا باپ اس صورت حال سے سخت نالاں تھا کیونکہ اس کے نزدیک سلیمان ایک ناکام اور نااہل آدمی تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ حنا کو سلیمان میں کون سی خوبی نظر آئی ہے۔

لیکن حناکو سلیمان کی رجائیت بہت پند تھی۔ سلیمان کو یقین تھا کہ ایک دن وہ بے حد کامیاب انسان ثابت ہو گا اور اپنی کامیابی میں حناکو بھی جھے دار بتائے گا۔ حناکو بس ایک ہی فکر تھی کہ کامیابی کے راتے پر پہنچ کر کہیں سلیمان کسی ترغیب یا بدویا نتی کی نگ اور بد بودار گلی میں نہ مر جائے۔ وہ بے حد پاکیزہ خیالات کی مالک تھی۔ سلیمان کے بھکنے کا تصور ہی اس کے لئے سوہان روح تھا۔ "مھیک ہے سلیمان 'تم نے نیکی کی اور خدا نے مہیں اس کاصلہ دیا۔ میں جانتی ہوں'تم دل کے بہت اچھے ہو۔" اس نے آہستہ سے کہا لیکن وہ اب بھی سلیمان کی طرف سے فکر مند تھی۔

**Δ**-----**Δ** 

باہر جاتے ہوئے پیٹرک نے سلیمان کو روک لیا۔ "تم مجھے اس میں جھے دار بناتا پند کرو گے؟" اس نے کما۔

"كيول نداق كرتے ہو؟" سليمان نے جواب ديا۔ "يہ ميرا ايك ہے۔ اسے ميں نے دريافت كيا ہے۔ اس كے كم از كم چار سو ذالر في ہفتہ وصول كرول گا۔"

" ٹھی ہے۔" پیٹرک نے سر ہلا کر کما۔ "کاش میرے پاس کوئی اتنا قابل نمال سے باکسرہوتا۔"

یہ مصن الفاق ہے جمنازیم میں کوئی اہم شخصیت موجود نہیں تھی۔ کوئی فیجر کوئی برا المائر نہ پر کی کا میں کوئی المائر نہ پر کی کی المائر کے گئے گئی روز تک اخبار میں باکسنگ کنگارو کے مجوبے کے بارے میں کوئی خبر نہیں چھپی۔ جمنازیم کے حاضرین نے شروع میں تو اسے اہمیت دی لیکن پھراں تیز ترین رائٹ مک ناک آؤٹ کو محض الفاق قرار دے کر بھول گئے۔

اس رات بلی بیراور مثلاً ایک مال بوگی میں الابا کی طرف سفر کر رہے تھے 'جمال انہیں میں کارنیوال کے مالک مسٹر میں سے ملنا تھا۔ سلیمان ' حنا علی کے ساتھ ایک منگ ریستوران میں بیشا کامیابی کا جشن منا رہا تھا۔ دو دن پہلے تک دہ اس عیاشی کا تصور بھی نمیں کر سکتا تھا۔ دونوں کھانا کھا چکے تھے اور اب سلیمان ' حنا کو گزشتہ دوروزکی تفصیل بنا رہا تھا۔ "آج میں نے انہیں گاڑی پر بٹھایا اور مسٹر میں کو مطلع کر دیا کہ ایکٹ روانہ کر دیا ہے۔ دہاں سے چار سو ڈالر فی ہفتہ ملے گا' دو سو میرے اور دو سو بیکر کے۔ بس' اب تم ریا تھانا دیمتی رہو۔ تمہارے ابا جان بھی عنقریب میرے گن گاتے نظر آئیں گے۔ "

"ليكن سليمان أيه توبدديانتي ہے۔" حنانے احتجاج كيا۔ "ميں نے ساہے كه ايجنك

صرف وس فيصد ليت بين-"

سلیمان کو اس پر کوئی حیرت نمیں ہوئی۔ حنا تھی ہی ایسی۔ جمال تک خود اس کا تعلق تھا تو اس کا ضمیر مطمئن تھا۔ کاروبار میں صورت حال کے تحت قدریں بدل بھی تو جاتی ہیں۔ "دیکھو حنا' یہ معالمہ مختلف ہے۔ اگر میں نہ ہو تا تو اس وقت وہ بھوکے مررہ ہوتے۔ بھر مثلاً افائٹر ہے اور فائٹر کے ایجنٹ زیادہ کمیشن کیتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے

یہ ملے نھیلے اس کے لئے کوئی نئی چیز نہیں تھے۔ کارنیوال اور سرکس والوں کے لئے اس کے دل میں نرم گوشے موجود تھے۔

زیوک نیویارک کی بے حد اہم شخصیت تھا۔ کما کدین شراور دکام تک اسے اہمیت دیے تھے۔ اس کی مقبولیت کا سب نہ تو روزنامہ مرکری کی بڑی اشاعت تھی اور نہ یہ بات کہ اس کے ذریعے اہم لوگوں کو کھیلوں کے مقابلے کے پاس مل جایا کرتے تھے۔ اس کی مقبولیت کی اصول سے بھرپور مقابل کے باطن کے پار دکھے لینے والی آئکھیں۔ دوسری وجہ اس کی اصول برستی اور دیانت داری تھی۔ اس نے تو مافیا کو بھی نہ بخشا تھا۔ جو اب اچانک پروفیشش کیمزیس دلچہی لینے گئی تھی۔

روزنامہ مرکری میں اس کا کالم بہت نمایاں طریقے سے شائع ہوتا تھا۔ بہت سے لوگ اس کالم سے خوفزدہ رہتے تھے۔ وہ اگر تین سطر میں کسی کی تعریف مکر دیتا تو اسے سادہ چیک سے زیادہ اہمیت دی جاتی۔ ہر شخص جانتا تھا کہ ڈیوک نے جو لکھ دیا سند ہے۔ پھر بات صرف اتنی نہیں تھی ........ مرکری کی اشاعت بیں لاکھ سے زیادہ تھی۔ غرباء کی بات صرف اتنی نہیں تھی کرتے تھے کیوں کہ اس نے روزنامہ مرکری کے حوالے سے بھوکے بچوں کے لئے مفت خوراک فنڈ قائم کیا تھا۔ اس فنڈ میں لوگ دل کھول کر چندہ دیتے اور اس فنڈ کا ایک ایک سینٹ انتمائی دیانت داری سے خرج کیا جاتا تھا اور ہر سینٹ کا حمال رکھا جاتا تھا۔

ڈیوک ہرسال ملک کا سب سے ہواامیچور باکنگ ٹورنامنٹ بھی منعقد کراتا تھا' ڈائمنڈ بیلٹ چینج۔ ہیروں سے جڑی اس بیلٹ کو عاصل کرنے کے لئے ہرسال چار ہزار امیچور نوجوان مقابلے میں حصہ لیتے تھے۔ فائنل نیویارک میں ہوتا تھا' جہاں کم از کم چینیں ہزار تماشائی بری ولچیں سے مقابلہ و کھتے تھے۔ ان مقابلوں سے حاصل ہونے والی آمدنی مفت خوراک فنڈ میں دی جاتی تھی۔ ٹورنامنٹ کی مقبولیت اور کامیابی مشتہرین کو اکساتی تھی کہ اشتہار دینے کے لئے مناسب ترین جگہ روزنامہ مرکری کے کالم ہیں۔ چالیس سالہ ڈیوک ہواؤں کی طرح آزاد تھا۔ وہ اپنی ادیب بیوی سے طلاق لے چکا روزنامہ مرکری کا اسپورٹس ایڈیٹر کالم نویس ڈیوک ردانہ توسان انتونیو کے لئے ہوا تھا لیکن بعض فنی خرابیوں کے باعث اس کے طیارے کو کا موگو نامی چھوٹے سے قصبے کے قریب ایئرفورس ٹریننگ سینٹر کے رن وے پر اترنا پڑا۔ لینڈنگ کے بعد پائلٹ نے نیویارک سے رابطہ قائم کر کے مسافروں کو مطلع کیا کہ انہیں رات وہیں گزارتا ہوگ۔ میح دوسرا طیارہ انہیں لے کر آگے روانہ ہو گا۔ ٹریننگ سینٹر والوں نے مسافروں کو آفیسرز کلب میں مدعوکیا اور ان کے قیام کا بندوبست ایک بیرک میں کر دیا گیا۔

ڈیوک بے حد ناخوش تھا۔ اس کے ساتھی مسافر کاروباری تھے' نرے بور۔ دوسری طرف وہ زیر تربیت افسروں سے بھی خائف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اسپورٹس کے متعلق بحیب بجیب بوالات کرکے اس کا ناطقہ بند کر دیں گے۔ ڈیوک کے لئے یہ سب پچھ اپنے کالم میں لکھنا ہی بہت کافی تھا'کیا یہ بھی ضروری تھا کہ اس پر گفتگو بھی کی جائے۔ وہ تو عام حالات میں بھی اپنے ساتھی صحافیوں سے کم ہی گفتگو کرتا تھا۔ بات یہ تھی کہ جو پچھ وہ کھنے والا تھا' اس پر گفتگو کرنا اس کے لئے بے حد اذیت ناک تھا۔

اب صورت حال میہ تھی کہ تمام مسافراس ایڈو ننچر پر بے حد خوش تھ 'جب کہ ڈیوک کسی گوشہ عافیت کی تلاش میں تھا۔ کیمپ کے سینما میں جو فلم چل رہی تھی وہ اس کی دیمی ہوئی تھی۔ وہ اسے دوبارہ دیکھنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ صورت حال کو زیراب کوستا ہوا وہ ادھرادھر گھومتا رہا۔ پھرر کیری ایشن ہال کی دیوار پر اسے ایک پوسٹر نظر آیا۔ میٹا پوسا کاؤنٹی تشریف لائے..... نیچ کاؤنٹی گراؤنڈ کاموگا کیم تا پندرہ اپریل تحریر تھا۔ پوسٹر کو پڑھ کر ڈیوک کی آئیمیں تھیلنے لگیں۔ وہ مضافاتی علاقے میں پلا برھا تھا۔

تھا۔ درحقیقت شادی اس کے لئے تلخ تجربہ ثابت ہوئی تھی۔ اس کی یوی اسے حقارت سے دیمتی تھی کیوں کہ وہ محض ایک اسپورٹس رائٹر تھا جب کہ وہ خود دنیائے ادب کی ایک محرم شخصیت تھی۔ وہ خوبصورت ہی نہیں' ذہین بھی تھی اور ڈیوک کو اس کی انہی خوبوں نے امیرکیا تھا لیکن بعد میں ڈیوک پر عقدہ کھلا کہ ان دونوں خوبوں کی کیجائی کس قدر جان لیوا ہوتی ہے۔ لوی اسٹونر نے بھی لوی ڈیوک بننے کی کوشش نہیں ک۔ وہ ادیوں میں اٹھتی بیٹھتی تھی اور اس کے طلقے کے لوگ ڈیوک کو جائل اور گوار قرار دیتے تھے۔ یہ بات وہ اس کے منہ پر کرتے تھے۔ ایک دن وہ گھر آیا تو ادبی محفل جی ہوئی تھی اور اس کے خاموثی سے دروازہ بند کیا اور صرف فلیٹ رہے تھے۔ نہاتی اراز اور عرف فلیٹ دیا تھی نہیں' لوی کی زندگی سے بھی نکل آیا۔ اس دن سے وہ آزاد تھا۔

پوسٹردیکھتے ہی ڈیوک نے ایک ذیر تربیت افسرے اس کی کار مستعار لی اور کاموگا کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ پچھ ہی دیر بعد وہ ملے میں موجود تھا۔ مین کارنیوال کی گاڑیاں دیکھ کر اس کا بی خوش ہو گیا۔ ایک ڈالر دے کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ اس وقت اس کی مسرت کاکوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ دیر تک وہ ادھرادھر گھومتا رہا۔ اس نے کھیل تماشے دیکھے 'آئس کریم کھائی' برگر کھائے اور دل ہی دل میں مین کا شکریہ اداکیا' جس نے اس کی شام غارت ہونے سے بچالی تھی۔

وہ گیند سے بوتلیں گرانے والے کھیل کے اسال پر کھڑا تھا کہ اچانک ایک جانی پہچانی آواز نے اسے چونکا دیا۔ صاحب آواز کسی کو برا بھلا کہ رہا تھا۔ اس بحے ساتھ تین افراد اور تھے۔ اب ڈیوک کو خیال آیا کہ کاموگا کا نام اسے جانا پہچانا کیوں لگ رہا تھا۔ مُدل ویٹ عالمی چیپئن لیوڈیکرٹی کاموگا کا ہی رہنے والا تھا۔ لیو بکتا جھکتا اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اسال سے رخصت ہو گیا۔ ڈیوک نے دل ہی دل میں خدا کا شکر اداکیا کہ لیوکی نظراس پر اسال سے رخصت ہو گیا۔ ڈیوک نے دل ہی قدر نشے میں ہے۔

نیویارک میں یہ افواہ عام تھی کہ لیوڈ میکرٹی مافیا کے مقامی چیف انکل نونو کے زیراثر ہے۔ انکل نونو کا اصل نام کسی کو معلوم نہیں تھا....... اگر کوئی اس سلسلے میں کچھ جانتا

اچانک خیمے سے اعلان ہونے لگا "مبلدی سیجے حضرات! آیے اور مشہور زمانہ باکنگ کنگارو کو بلی میکرسے مقابلہ کرتے دیکھیے۔ آیے اپنی ہوی کو بھی لائے ' بچول کو بھی لائے۔ مرف ایک ڈالر میں خونی مقابلہ دیکھیے۔ انسان بمقابلہ جانور 'سنسی خیز مقابلہ ' صرف ایک ڈالر ایک ڈالر جلدی سیجے۔ شو شردع ہونے والا ہے۔ "

۔ ڈیوک زیرلب مسکرایا "ہاں...... یہ ہوئی نا بات۔" اس نے خود کلامی کی۔ پھر ایک ڈالر کا ککٹ لے کروہ اندر چلاگیا۔

#### 

اعلان کرنے والے نے غلط نہیں کما تھا۔ شو شروع ہونے ہی والا تھا۔ ٹینٹ خاصا بڑا تھا۔ وسط میں رِنگ تھا اور رِنگ کے گرد دائرے کی صورت میں نشستوں کی کی قطاریں تھیں۔ تقریباً چار سو نشستیں ہوں گی جن میں ہے دو تہائی پُر ہو چکی تھیں۔ رِنگ کے ایک

جانب بیک پنچنگ بلیٹ فارم تھا۔ "خواتین و حفرات!" اناؤنسری آواز ابھری "میں سب سے پہلے آپ کو برطانیہ کے سابق لائٹ ویٹ چیپئن بلی بیکر سے ملوا تا ہوں۔ آپ موسیقی کی لے پر بلی بیکر کو پنچنگ بیگ پر اپ فن کا مظاہرہ کرتے دیکھیں گ۔" اس کے ساتھ ہی رنگ روشنیوں میں نما گیا۔ ایک جانب سے ایک بستہ قامت اور گھے ہوئے جم کا باکسر نمودار ہوا۔ اس نے تالیوں کا جواب سرخم کرکے دیا اور پھروہ پنچنگ بیگ پر گھونے برسانے لگا۔ اس کے انداز میں اتن ممارت اور پھرتی تھی کہ ڈیوک سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔ وہ محض نہ صرف پروفیشنل تھا بلکہ باکنگ کے فنی حسن سے پوری طرح آشنا معلوم ہوتا ملے اس کے گھونے 'کمنیوں اور سرکی حرکت شینٹ میں گو نجنے والی موسیقی سے پوری طرح ہم آہنگ تھی۔

ڈیوک کو بلی بیکر کے بارے میں بہت کچھ یاد آگیا۔ بے شک وہ برطانیہ کا لائٹ ویٹ چیپئن رہ چکا تھا۔ اس نے ایک بار ورلڈ لائٹ ویٹ چیپئن لوامیر زسے پندرہ راؤنڈ تک مقالبہ کیا تھا۔ مقابلے کا فیصلہ متازعہ تھا اور لوامیر زصرف ایک پوائنٹ کی بنیاد پر اپنا ٹائٹل بچانے میں کامیاب ہوا تھا۔

موسیق کی لے تیز سے تیز ہوتی گئی لیکن بیکر کے ہاتھوں اور جم کی' اس دھن سے ہم آئی بر قرار رہی۔ وہ اب حالت رقص میں معلوم ہو رہا تھا۔ پھراس مظاہرے کا خاتمہ یوں ہوا کہ موسیق کے کلا مُکس کو چنچت ہی بینگ کی ایک زوردار آواز پر بیکر نے ایک خوبصورت اور زوردار لیفٹ بک مارا تھا۔ چنچنگ بیگ بھٹ گیا تھا اور موسیقی تھم گئی تھی۔ شیٹ در تک تالیوں سے گو نجتا رہا۔ تماشائیوں کے پینے ایکٹ شروع ہونے سے پہلے ہی وصول ہو گئے تھے۔

"میں شرط لگاتا ہوں لیو "کہ تم ایبا نہیں کر کتے۔" ڈیوک کو قریب ہی ہے کسی کی آواز سائی دی۔

"بالكل كرسكما مول-"كسى في جواب ديا "بيك كسى ايك جله سے كمزور موتا ہے اور آخرى پنج وہيں مارا جاتا ہے۔ ميں بير سب مجھ ٹريننگ كيمپ ميں ديكھ چكا مول-" ڈيوك نے اچك كر ديكھا'ليوڈ كمرٹی تمن قطار آگے جيشا تھا۔

لین جب ایک شروع ہوا تو وہ واقعی باکسنگ کے ایک مقابلے کا منظر تھا۔ بیکراور ملا اپنے اپنے ابر نر میں بیٹھے تھے۔ ان کے سکنڈ ان کے ساتھ تھے۔ پھر ریفری نے انہیں رنگ کے درط میں بلایا اور رسمی ہدایات دیں۔ دونوں نے دوستانہ انداز میں ایک دوسرے کے دستان کو چھوا اور اپنے اپنے کارنر کی طرف چلے گئے۔ گھٹی بجتے ہی وہ وسط میں آئے اور لڑے گئے۔ انہوں نے تین تین منٹ کے دو راؤنڈ تک مقابلہ کیا پھرانشائی میں آئے اور ریفی نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ہوئے اعلان کیا کہ مقابلہ برابر رہا ہے۔ تماشائیوں نے زبردست تالیوں اور قہقبوں کے ذریعے ان دنوں کو خراج شمین پیش کیا۔

تاليوں كى گونج ختم ہو گئى تھى۔ اچانك ۋيوك كوليوژيكر ٹى كى آواز سنائى دى۔ "فراژ

" ٹھیک ہے۔" لیونے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اناؤنسرنے فوراً ہی اسے دیکھ لیا ''خواتین و حفرات! میرا خیال ہے مثلاً اکو حریف مل گیا ہے۔ اے مسٹر' اس طرف آ جائیے۔'' اس نے لیوڈ یکرٹی کو پکارا۔

وہ تیوں بنگ کی طرف بڑھ گئے۔ ڈیوک سوچتا رہاکہ آخر ایوکس صد تک نشے میں اس بلی بیکر اور ریفری 'جو اناؤ نسر بھی تھا' لیوڈ مکرٹی کا تقیدی جائزہ لے رہے تھے۔ "تمارانام کیاہے؟" ریفری نے یوچھا۔

"اید گوردن-"لیود کرئی نے جواب دیا"کمال رہتے ہو؟" ریفری نے سوال کیا"کمال ایٹ چیسٹ نٹ-"

"تم نے مجھی پروفیشل کی حیثیت سے باکنگ کے مقابلوں میں حصہ لیا ہے؟" اس بار بیکرنے سوال کیا۔

"نال-"ليونے جواب ديا- "كيا ميں تمہيں پروفيشنل نظر آتا ہوں؟" دُلُوكُ نے محسوس كياكہ ليو جان بوجھ كر نسبتا تاريك جگه كھڑا تھا جو اس بات كى دليل تھى كہ وہ زيادہ نشے ميں نہيں تھا بلكہ اس كا ذہن پورى طرح كام كر رہا تھا-"اميچور مقابلوں ميں حصہ ليا ہے كہى؟" بيكرنے پوچھا-

"نال- بس مجھی مجھی بچوں کے ساتھ ہاتھ چلاتا رہا ہوں۔ یہ تو پانچ سو ڈالر کی کشش کھینچ لائی ہے مجھے۔ کیا تم ڈر رہے ہو کہ میں اس جانور کو ناک آؤٹ کر دوں گا؟"
"نہیں بیٹے..... یہ سوال تو ہم ہر شخص سے کرتے ہیں۔ ویسے یمال کوئی ایسا شخص موجود ہے، جو تمہیں جانتا ہو۔" ریفری نے کیا۔

"بال-" ليون كها اور دوسرى قطار مين بيشے ہوئے ايك مخص كى طرف اشاره

ریفری اس مخض کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "آپ کی تعریف؟" اس نے پوچھا۔
"میرا نام فرینک ہے۔ قصبے میں میری ہارؤویئر کی دکان ہے۔ میں ایڈ کو جانتا ہوں۔
یہ سیس بلا برسا ہے۔ ٹھیک ٹھاک لڑکا ہے۔"

ہے سالا' بیکراسے مارنے کی کوشش ہی نہیں کر رہا تھا۔"

"میرا خیال ہے کہ کنگارو ایک بہت اچھا باکسرہ۔" لیو کے سائمی نے اختلاف یا۔

"پاگل ہوئے ہو۔ یہ کنگارو تو ایک پنج بھی نہیں سبہ سکتا۔ چلو....... اب یمال سے نکلیں میں پچھ بینا چاہتا ہوں۔" کیونے کہا۔

لیو کے ایک ساتھی نے جیب سے شراب کی چھوٹی بوٹل نکال کر لیو کی طرف بردھا دی "اوہ' تو تم نے ہاتھ کی صفائی د کھائی ہے۔" لیونے ہنتے ہوئے کہا اور بوٹی کھول کرمنہ سے لگال۔

"خواتین و حضرات! میں میس کارنیوال کی طرف سے ہراس مخص کے لئے پانچ سو ڈالر کے انعام کا اعلان کرتا ہوں' جس کا وزن ۱۵۰ پونڈ سے زیادہ نہ ہو ادر جو مثلاً اسے تین تین منٹ کے دو راؤنڈ تک مقابلہ کرے اور اپنے پیروں پر کھڑا رہے۔" اس بار ریفری اعلان کر رہا تھا۔ "لیکن زخموں اور موت کی ذمے داری کارنیوال پر نہیں ہوگ۔" ریفری نے نوٹ لہرائے۔

اس اعلان پر برے زور کا قبقہہ لگا..... لیکن تماشائیوں میں سے کوئی یہ چیلج قبول کرنے کے موڈ میں نمیں تھا۔ "اب میں آخری بار پیش کش کر رہا ہو۔ آزما دیکھئے مکن ہے قسمت آپ کا ساتھ دے۔"

"لیو' تم بیہ پانچ سو ڈالر کیول نہیں کماتے۔" ڈیوک کو لیو کے ساتھی کی آواز سائی دی۔ "مزے آ جائیں گے۔" دی۔ "مزے آ جائیں گے پیارے 'فجہ خانے میں چل کر جشن منائیں گے۔"

"پاگل ہوئے ہو' اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ میں کون ہوں تو وہ مجھے ہرگز اجازت نہیں دیں گے۔"لیونے جواب دیا۔

"انس معلوم كيے ہوگا-" دوسرے ساتھى نے كما "تم انس اپنا اصلى نام بتانا-ايدگورڈن كوكوئى نسيں جانتا-"

"واقعی.....ایک ننج کے پانچ سو ڈالر۔ سودا منگا نسیں۔ اپنی کے گر پر جشن ہو گا تمام رات۔ " بہلا ساتھی بولا۔ " بلیزلیو! دوستوں کے کام آنے میں حرج کیا ہے۔"

#### 

روزنامہ مرکری کے گرین ایڈیشن کا ہر روز بے چینی سے انتظار کیا جاتا تھا۔ کے ابریل کی رات شاکع ہونے والا ایڈیشن شملکہ خیز ثابت ہوا۔ پکی اس وقت ایک ریستوران میں بیضا تھا۔ وہ خبر پڑھ کر اس کا چرہ ساہ پڑ گیا' آ تکھیں حلقوں سے نگلی محہ س ہونے لگیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا چرہ لینئے میں تر ہو گیا اور جہم غصے کی شدت سے لرزنے لگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے پٹرک کا جمم بھی بری طرح لرز رہا تھا لیکن اس زائے لگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے پٹرک کا جمم بھی بری طرح لرز رہا تھا لیکن اس زائے لگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ دیوانہ وار بنس رہا تھا اور اپنی رانیں پیٹ رہا تھا۔ اس سے تین بلاک دور' اپنے فلیٹ میں سلیمان یوسف نے وہ خبر پڑھی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے ہاتھ اور گھٹے لرزنے گئے۔ اس لرزش کا سبب مسرت آمیز بیجان تھا۔ اس دیکھتے ہی ایسالگا' جیسے وہ بے ہوش ہو جائے گا۔

ان تیوں نے ایک ہی خبر پڑھی تھی۔ وہ خبر مرکری کے اسپورٹس کے صفح پر شہ سرخی کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔

آسٹریلیا کامثلڈ انیا عالمی اللہ ویٹ جمپئن بن گیا۔

ڈیوک مسررا دیا۔ ظاہر ہے' تھبے والوں کو تو لیو ہی کا ساتھ دینا تھا۔ اس کے صلے میں وہ مفت لیو کی باکنگ دیکھتے۔

" ٹھیک ہے۔" ریفری نے ایک کاغذ کیو کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔ "اس پر دستخط کر دو۔"

" یہ کیا ہے؟" کیونے پوچھا۔ اُ

"بید معاہدہ ہے۔ ہر راؤنڈ تین منٹ کا ہو گا اور اگر تم دو راؤنڈ جھیل گئے تو ہم تہیں پانچ سو ڈالر اداکر دیں گے لیکن تمہاری ٹوٹ بھوٹ کی ذمے داری ہم پر نہیں ہو گ۔"

"ٹھیک ہے۔" لیونے کہااور دستخط کردئے۔

"اب اپنے جوتے اور قبیض اتار دو اور اپناوزن کراؤ-"

لیونے تعمیل کی میفری نے وزن دیکھا اور اعلان کیا۔ "۱۲۰ پونڈ جب کہ مثلاً اکا وزن ۱۵۹ پونڈ ہے۔" چراس نے لیوسے پوچھا۔ "تہس جوتوں کی ضرورت ہوگ۔"

بلی بیکر گھنٹی کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں اسٹاپ واج تھی۔ مثلاً اپنے کارنر میں کھڑا تھا۔ ڈیوک کو اپنی آنکھوں پر بھین نہیں آیا' لیکن وہ حلفیہ کمہ سکتا تھا کہ اس نے کنگارو کے چرے پر بے تالی اور مسرت کا ملا جلا تاثر دیکھا تھا۔ پھر ریفری نے دونوں باکسروں کو اصول و ضوابط سمجھائے اور دونوں اپنے اپنے کارنر کی طرف چلے گئے۔ کھنٹی بحنے والی تھی۔ آور ہوا۔ اس نے تین شارٹ لیفٹ مکس لیو کے جمائے اور ایک رائٹ سرپر ٹکا دیا۔
اس نے زیادہ طاقت نہیں آزمائی تھی ورنہ میری رائے میں دہ لیو کو اس وقت تاک آؤٹ
کر سکتا تھا۔ چراس نے پیچھے ہٹ کر گویا جائزہ لیا کہ اس کے حریف پر حملے کے کیا اثرات
مرتب ہوئے ہیں۔

لیونے سرکو زور سے جھنکا دیا اور اپنے دفاع کا خاص خیال رکھتے ہوئے مخاط انداز میں آگے بردھا۔ اس نے دو لیفٹ جیب اور ایک رائٹ سے مثلاً اکی آگھ کو نشانہ بنانا چاہا لیکن مثلاً انے انہیں بلاک کر دیا۔ پھراس نے اپنے کیفٹ سے لیو کا دفاع تو ڑا اور جمپین ك چرك ير تين بلك جيب لگائے۔ ليو چكرا كيا۔ مثلاً اكارائٹ خوش قسمتى سے ليو كے کندھے کو چھو تا ہوا گزرا لیکن اب مثلاً انے جمپیئن کو گھیرلیا تھا۔ اس نے جمپیئن کے ہیٹ میں دو لیفٹ اور ایک رائٹ مارا۔ جمپئن دہرا ہو گیا۔ مثلاً انے رائٹ ایر کٹ مارا۔ لیو اس سے لیٹ گیا۔ مثلاً انے زبان باہر نکال اور بری محبت سے جیبئن کا رخسار چاشے لگا۔ جمين نے ريفري سے احتجاج كيا۔ "اے اسے سنجالو۔" ريفري نے جواب ديا۔ "يہ تواس كا اظهار محبت ب-" اس ير ليو في غراكر كها- "ليكن مجهد اس بدبودار مخلوق كي محبت نس جائ - اس مناؤ-" ريفري نے كما- "بريك مثلة ا-" اور كنگارو يحص بث كيا-میرے خیال میں وہ اظمار محبت کے سراہے نہ جانے پر افسردہ مو گیا تھالیکن ممکن ہے ، یہ محض میرا وہم ہو۔ بسرطال اسکلے ایک منٹ تک مثلاً انے لیو کے حملے ناکام بنانے کے سوا کچھ نمیں کیا۔ وہ پینتروں اور جھائیوں کا بے حد خوبصورت مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس کی بلاكنگ بھى يرفيك تھى۔ ايسالگ رہاتھاكہ وہ فائٹ كے ايك ايك لمح سے محظوظ مو رہا

مثلثرا کی کمر میں ایک سرخ رسی بندھی تھی۔ وہ فاؤل لائن تھی۔ پھرلیونے فاؤل کیا۔ مثلثرانے پینترا بدل کر خود کو بچایا اور فوری طور پر لیو کو سزا بھی دی۔ لیوا پن وار کی تاکی کے بعد سنجل بھی نہیں بایا تھا کہ مثلثرا نے اس کی کنیٹی پر ایک شارٹ لیفٹ بہک بڑ دیا۔ اسی وقت گھنٹی نج گئ نیہ مثلثرا کا راؤنڈ تھا۔

ليو ك ساتهول نے اسے سارا دے كر اٹھايا۔ "ايد ' بسترے ' اس مقابلے سے

کس چیزے مارا؟ کیا دہ میرا بوالے گے؟" اس کا خیال تھا کہ اس کے ساتھ راہ زنی کی۔ واردات ہوئی ہے۔ اسے بتایا گیا کہ وہ باکنگ کے مقابلے میں اپنے ٹائٹل سے محروم ہو گیا ہے، تو اس نے ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کمیں غائب ہو گیا۔ تادم تحریر راقم الحردف اس سے رابطہ قائم نہیں کرسکا ہے۔

لیکن یہ حقیقت ہے کہ صورت حال کے پیش نظراس ٹاکٹل فائٹ کو تتلیم کرنے سے انکار ممکن نہیں ہے۔ لیوڈ کرٹی نے معاہدے پر دستخط کئے 'جس کی رو سے جینے والے کو پانچ سو ڈالر ملنا تھے۔ اس کے حریف کا وزن اس کے ۱۹۰ پونڈ کے مقابلے میں ۱۵۹ پونڈ تھا۔ مقابلہ ایک ریفری کی گرانی میں اصول و ضوابط کے مین مطابق ہوا۔ اس وقت ابرینا میں چار سو کے لگ بھگ تماشائی موجود تھے۔ فائٹ لیوڈ کرٹی کے اصل نام ایڈگورڈ سے موئی۔ یعنی ٹاکٹل فائٹ کے تمام الزامات محوظ رکھے گئے۔ آسٹریلین جمپئن کا فیجر سابق برطانوی جمپئن بلی بیکر ہے۔

ریفری کی ہدایات سننے کے بعد دونوں حریفوں نے ایک دوسرے کے دستانے چھوے۔ کھنٹی بجتے ہی وہ ایک دوسرے پر جھپٹے۔ اب میں آپ کو اس دلچیپ و مجیب فائٹ کاراؤنڈ ٹوراؤنڈ مال بتاتا ہوں۔

بہلا راؤنڈ: گھنٹی کی آواز سنتے ہی مثلاً ایک ہی جست میں رِنگ کے وسط میں جا
پہنچا۔ لیو تیزی سے اس کی طرف جھیٹا اور اس کے پیٹ میں وہ مشہور زمانہ لیفٹ ہک
رسید کیا جو عموماً فائٹ کے لئے فیصلہ کن ثابت ہوتا ہے لیکن مثلاً اپینترا بدل چکا تھا۔ لیو
اپنے ہی زور میں بری طرح لڑ کھڑایا اور رِنگ سے باہر گرتے گرتے بچا۔ پچھ تماشائی ہس
ریٹے۔ ان کے نزدیک وہ ایک کامیڈی ایکٹ تھا۔ اس موقع پر مثلاً انے بہترین اسپورٹس
مین شپ کا مظاہرہ کرتے ہوئے لیو پر حملہ نہیں کیا۔ لیو کا چرہ غصے سے تمتما اٹھا۔ اس کے
ایک ساتھی نے پکارا۔۔۔۔۔۔۔ "لیو بے بی جلدی کی ضرورت نہیں وقت بہت ہے۔"
مدار ایک ادار ایکش بہت خوبصورت تھا۔ مسلمہ اصولوں کے عین مطابق۔

مثلاً اکا اساکل اور ایکشن بهت خوبصورت تھا۔ مسلمہ اصولوں کے عین مطابق۔ بایاں ہاتھ آگے بردھا ہوا' وایاں چرے کا دفاع کرتا ہوا اس کی تھو تھنی پر بے بناہ محویت کا تاثر تھا۔ لیونے لیفٹ جیب آزمایا۔ مثلاً انے رائٹ سے اسے بلاک کیا اور تیزی سے حملہ تھاتی ہے۔

مثلاً ایک طرف جا کھڑا ہوا تھا۔ پھر گنتی مکمل ہونے سے پہلے ہی اس نے اپنے ہاتھ فضا میں بلند کئے 'جیسے اپنے فاتح ہونے کا اعلان کر رہا ہو اور یہ حقیقت بھی تھی۔ ملاوائے چہپئن کی حیثیت سے سامنے آیا تھا۔ پرانا چمپئن ناک آؤٹ ہو چکا تھا۔

لیوڈ کیرٹی کی شکست کا ایک سبب سے بھی ہے کہ وہ غیرضروری خوداعتادی میں مبتلا تھا اور فارم میں بھی نہیں تھا اور فارم میں بھی نہیں تھا اور فارم میں بھی نہیں تھا لیکن سے بھی حقیقت ہے کہ اس کے حریف نے بہترین ممارت کا مظاہرہ کیا اور ثابت کیا کہ وہ ہر زاویے سے اس کھیل پر مکمل قدرت رکھتا ہے۔ فائٹ مم منٹ سے سینڈ تک جاری رہی اور اس دوران لیو' مثلد اکو چھو بھی نہیں ہے۔

یہ کمنا مشکل ہے کہ فی الوقت نے چیمیئن کے لئے کون سا باکسر حریف ثابت ہو سکتا ہے۔ موجودہ باکسروں میں کوئی اتنا اچھا نہیں ہے۔ مثلاً اکو شکست دینے کے لئے جس ممارت اور تجربے کی ضرورت ہوگ، موجودہ باکسراس سے محروم ہیں۔ مثلاً انے خود کو نیج بروف ثابت کر دیا ہے۔

اس مقابلے کے دوران جمپئن کا منجر پکی موجود نہیں تھا۔ وہ یقینا جوابی مقابلے پر اصرار کرے گا اور سے بات یقیی ہے کہ جوابی مقابلے میں لوگ بہت زیادہ دلچیں لیں گے۔ انہم میرا خیال ہے کہ نیا جمپئن جوابی مقابلے سے پہلے چند نمائش مقابلوں کے ذریعے اپنی شہرت کو کیش بھی کرائے گا اور اس میں اضافہ بھی کرے گا۔ فی الوقت تو میں کہا جا سکتا ہے کہ شاہ رخصت ہو گیا۔ نیا شاہ زندہ باد۔ میں نئے جمپئن کو دلی مبار کباد پیش کرتا ہوں '

دست بردار ہو جاؤ۔ "اس کے ایک ساتھی نے مشورہ دیا کیکن لیواب سنبھل چکا تھا۔ وہ بہت بھرا ہوا تھا اور مغلظات بک رہا تھا۔ مثلاً اپنے کارنر میں چلا گیا تھا لیکن اس نے اسٹول پر بیٹھنا قبول نہیں کیا۔ وہ دونوں ہاتھ کھیلائے 'رسیاں تھامے کھڑا رہا۔ اس کا سر سملا رہا تھا۔

دوسرا راؤنڈ: گھنی بجتے ہی لیو رِنگ کی طرف جھیٹا۔ شاید اس نے فیصلہ کرلیا کہ مٹاڈا سے فاصلہ رکھ کرلڑنا ہے سود ہے۔ وہ برق رفقاری سے گھونے برسارہا تھا لین مٹلڈا نے بھی دفاع کا بہترین مظاہرہ کیا اور کوشش کے باوود لیو اسے چھو بھی نہ سکا۔ لیو جانتا تھا کہ انعام کی رقم اب اس سے محض چند منٹ کے فاصلے پر ہے۔ اپنے زخمی وقار کی جراحت کے لئے میں ایک صورت تھی کہ وہ انعام جیت کر اپنے دوستوں کے سامنے سرخ رو ہو جائے ،جو اب سائے کے عالم میں بیٹھے یہ سنسی خیز فائٹ وکمھ رہے تھے۔ سرخ رو ہو جائے ،جو اب سائے کے عالم میں بیٹھے یہ سنسی خیز فائٹ وکمھ رہے تھے۔ لیو برق رفقاری کا مظاہرہ کر رہا تھا کہ اچانک مٹلڈ ااس سے لیٹ گیا۔ وہ اس طرح

جو ایک باکسر' ایک فائٹر' ایک چنجر اور جنٹلمین ہونے کے علاوہ ایک جانور کنگارو بھی ہے۔

ہو ایک باکسر' ایک فائٹر' ایک چنجر اور جنٹلمین ہونے کے علاوہ ایک جانور کنگارو بھی ہے۔

ہو ایک باکسر' ایک فائٹر' ایک چنجر اور جنٹلمین ہونے کے علاوہ ایک جانور کنگارو بھی ہے۔

پٹرک دیوانہ وار قبقے لگا رہا تھا جب کہ پکی بری طرح پینکار رہا تھا۔ ڈیوک کی چھوڑی ہوئی پھل جھڑی رِنگ لا رہی تھی۔ "میرے خدا! اس مردود لیونے کوئی بہت بڑی ماقت کر دی ہے۔ " پکی نے دہاڑ کر کما۔ "مجھ سے تو اس نے صرف اتنا کما تھا کہ چند روز کے لئے گھر جا رہا ہوں۔ " چند کھے تو تف کر کے اس نے اپنی سائس درست کی اور پھر دہاڑا۔ "مجھے کیا پاتھا کہ وہ خبیث وہاں کسی کنگارو سے لڑے گا اور ناک آوٹ ہو کر اس مردود ڈیوک کو ہننے کا موقع دے گا۔"

"برادر عزت اس میں ہے کہ دو ایک دن کے لئے بیہ شرچھوڑ جاؤ۔" پیرک نے برے خلوص سے مشورہ دیا۔

"لیکن وہ ٹاکٹل فائٹ تو نہیں تھی۔" پنگی نے الجھتے ہوئے کہا۔ "آ تر ڈیوک نے یہ کیے لکھا کہ لیو اب چیپئن نہیں رہا۔ میں تو ڈیوک کو عدالت میں تھینچ لوں گا۔"
پیٹرک کی آتھوں میں شیطانی چمک سی امرا گئی۔ "ہاں 'یہ ٹھیک ہے۔ تم رہی سسی کر دو۔ تاکہ پوری دنیا کو علم ہو جائے کہ لیو صرف بانچ سو ڈالر کے لالج میں مارا گیا۔"

یکی اب وہ خبر تیسری بار پڑھ رہا تھا۔ پیٹرک کی بات وہ بوری طرح سمجھ نہ سکا۔ "ڈیوک نداق کر رہاہے نا؟" اس نے کہا۔

" دُیوک بھی ذاق نمیں کرتا۔ "پیٹرک نے سوئی چبونے والے لیجے میں کہا۔ "لیکن یہ تو نداق ہی ہے۔ "پنگی نے روہانیا ہو کر کہا۔ " دو راؤنڈ کے نمائش مقابلے کو ٹائٹل فائٹ کیسے قرار دیا جا سکتا ہے۔ ٹائٹل فائٹ کے لئے تو ہا قاعدہ لائسنس لیتا پڑتا ہے۔ " تعلقات پر فخر محسوس کرے گا۔ آخر اب وہ عالمی ٹدل ویٹ جمپئن کا منیجر تھا' بلکہ نیا جمپئن اس کی دریافت تھا۔

دی ٹائمز 'پوسٹ ' نیوز ڈے اور ڈیلی نیوز کے دفاتر میں بھی یمی خبر زیر بحث تھی۔ پارٹ روزناموں کے اسپورٹس ایڈیٹر خبر کا جائزہ لے چکے تھے اور اب اس سلسلے میں اپنے اپنے اسپورٹس رائٹرے تبادلہ خیال کر رہے تھے۔

و بلی نوز کے دفتر میں جیک نے مرکری کا شارہ میز پر بیٹختے ہوئے کہا۔ "کیا بکواس ہے یہ ایقینا ڈیوک نشے میں رہا ہو گا۔"

اس کے ایڈیٹرنے نفی میں سرہلایا۔"اگر ایسا ہو تا تو مرکری والے اسے ہر گز شائع نہ کرتے۔ ویسے میں نے ڈیوک کے متعلق بھی یہ نہیں سنا کہ وہ پیتا ہے۔"

نہ رصد ریب میں سویرے کے اس کی میں ہورے ہے۔" نیوز ڈے کے دفتر میں ہوبرٹ نے کہا۔"ایسا لگتاہے کہ بیہ سب نداق ہے۔" "ڈیوک کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔" اس کے ایڈ یٹرنے مختاط انداز میں کہا۔

> "تواب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟" ہوبرث نے بوچھا۔ "فی الوقت کچھ بھی نہیں۔" ایڈیٹر کا جواب تھا۔

دی بوسٹ کے دفتر میں بھی ہی خبر موضوع گفتگو تھی۔ "کیا خیال ہے 'میں کاموگا جاؤں؟" فرینک نے اپنے ایڈیٹر سے بوچھا۔ "ممکن ہے ' یہ سب حقیقت ہو۔"

"نہیں فرینک' ہمیں انظار کرنا ہو گا۔" ایڈیٹرنے جواب دیا۔ "پکی سے رابطہ قائم کرو۔ دیکھو' وہ اس سلیلے میں کیا کہتا ہے۔"

دی ٹائمز کے دفتر میں اسپورٹس ایڈیٹرنے اپنے باکسنگ رائٹر جونز سے بوچھا۔"اس سلسلے میں تمہاراکیا خیال ہے؟"

"اگر ڈیوک کتا ہے کہ یہ سب کچھ ہوا ہے تو یقیناً یہ سب کچھ ہوا ہو گا۔" جونز نے جواب دیا۔

"تب تو ہمیں بھی کور کرنا جائے۔ ایک پیراگراف تیار کر دو۔ انداز ایا ہو' جیسے

"یہ کس نے کمہ دیا تم ہے؟" پیٹرک نے بوچھا۔
"لو' یہ تو قانون ہے۔ قانون ہونا چاہئے کہ نہیں۔ ڈیوک یقیناً نداق کر رہا ہے۔"
پنگ کے لہج میں یقین کی کمی تھی۔

"انکل نونو یہ نظریہ سلیم نہیں کرے گا۔" پیٹرک نے سب سے عمیلی سوئی چھوئی۔ "وہ یہ خبر پڑھ لے ' پھر دیکھنا۔ وہ خود کو احمق محسوس کرے گا اور مزہ آ جائے گا۔"

اچانک پنگی کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا اور چرہ سپید پڑ گیا۔ "نہیں....... وہ یقین نہیں کرے گا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ یہ سب کچھ ہوا ہو۔"

"اس خرکے ساتھ ڈیوک نے خاص طور پر اپنا نام دیا ہے۔" پٹرک نے اخبار فقیتھاتے ہوئے کہا۔

"لیکن ...." بنگی اس سے آگے کچھ نہ کمہ سکا۔

"اوہ..... اب سمجھ میں آیا۔" پٹرک گویا احصل پڑا۔ "میس کارنیوال...... اوہ' اس کامطلب ہے کہ سلیمان کے کنگارونے تمہارا بیڑہ غرق کیا ہے۔"

دوسری طرف سلیمان کے گفتے اب بھی کانپ رہے تھے وہ دولت اور اس کے ذریعے عاصل ہونے والی آسائشات کے تصور میں گم تھا......... کاریں ، لمبوسات ، سزمنا سلیمان کے زیورات ، فربصورت مکان ، مسٹر علی رشید کے توصیفی کلمات ، وہ چکرا کر رہ گیا۔ اگر ڈیوک نے نداق شیں کیا تو اب وہ لیعنی سلیمان یوسف ، عالمی ندل ویٹ چپئن کا فیجر تھا۔ "باپ رے باپ!" وہ بربرایا۔ "اپی تو قسمت ہی جاگ گئے۔ مٹلڈ ا پر کنٹرول تو میرا ہی "باپ رے بیل!" وہ بربرایا۔ "اپی تو قسمت ہی جاگ گئے۔ مٹلڈ ا پر کنٹرول تو میرا ہی ترین دستاوین کی صد کا حقد ار ہوں۔" معاہدہ اس کے پاس موجود تھا۔ جو اب ایک اہم ترین دستاوین کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ خوشی کے مارے اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے خبر کو ایک بار پھر پڑھ ڈالا۔ خبر کے نیچے ڈیوک کا نام تھا اور ڈیوک جو بھی لکھ دے ،

سلیمان' حنا کو فون کرنے کے لئے نیچ آیا۔ سڑک پار کرتے ہوئے وہ ایک جمیمی کی لپیٹ میں آتے آتے بال بال بچا۔ اسے یقین تھا کہ اب حنا کا باپ اس سے اپنی بیٹی کے

رائٹر کی خبرہے۔'

مرکری کے دفتر میں منج نیجنگ ایڈیٹر کلے کی باچھیں کھلی جارہی تھیں۔ عام حالات میں وہ دفتر کی حدود میں مسکرانے سے پر ہیز کر تا تھا۔ اس نے بٹن دبایا اور اپنی سیکرٹری کو ڈیوک کے نام ایک پیغام ڈ کٹیٹ کرایا۔ "یہ خبر دیوار قبقہہ ٹابت ہوئی ہے۔ اگر یہ درست ہے تو کنگاروکی تصویریں بھی بھیجو۔ کلے۔"

"مشر کلے...... اگلے روز کے لئے باکسنگ کنگارو کی کمانی موصول ہونا شروع ہو گئی ہے۔" سیکرٹری نے اسے بتایا۔

" ٹھیک ہے' میرے پاس لے آؤ۔"

ابھی ڈیوک کی کمانی آدھی ہی آئی تھی کہ اسٹوڈیو سے تصویریں آنے لگیں۔ ڈیوک کے ساتھ کوئی فوٹوگرافر نہیں تھا' للذا وہ لیو کی تصویروں کا بندوبست نہیں کر سکا تھا۔ تاہم اس نے ایک مقامی فوٹوگرافر کی خدمات حاصل کیں اور مثلڈا اور بلی بیکر کو تصاویر کھنچوانے پر آمادہ کرلیا۔ بعض تصویروں میں مثلڈا اور بیکر ایکشن میں نظر آ رہے تصدید

کلے نے تصویروں کا جائزہ لیا اور سر ہلا کر رہ گیا۔ کنگارہ واقعی دیو قامت تھا اور بیکر کا چہرہ فخر و انبساط کا مرقع بنا ہوا تھا۔ خاص طور پر وہ تصویر 'جس میں بیکرنے جھائی کے ذریعے مثلہ اے لیفٹ مک کا دفاع کیا تھا۔ میک کی قوت اور رفتار کا یہ عالم تھا کہ کیمرا اسے صحیح طور پر عکس بند نہیں کر سکا تھا۔ مثلہ اکا بایاں ہاتھ دھندلا کر رہ گیا تھا۔

"بی ناممکن معلوم ہو تا ہے۔ کلے نے خودکاری کی۔ "لیکن ڈیوک کہتا ہے کہ یہ چے ہے تو یہ بچے ہے۔ "وہ مسکرا کر اگلے روز کی کمانی کا جائزہ لینے لگا۔ ڈیوک نے پوری تفصیل فراہم کی تھی کہ اتفاق نے کس طرح اے اس میلے تک پہنچایا تھا۔ اس کے بعد کمانی آگے بردھی تھی۔ مسٹر بیکر نے مجھے بتایا کہ مٹلڈ اکوئی عام کنگارو نہیں۔ وہ باکسنگ کو دل کی گرائیوں سے پہند کرتا ہے اور اپنے حریفوں کے ساتھ بڑی محبت سے پیش آتا ہے۔ مسٹر بیکر کا اصرار ہے کہ مٹلڈ اسرایا محبت ہے۔ میں خود اس محبت کا مظاہرہ و کھے چکا ہوں۔ مسٹر بیکر کا وضاحت کی کہ مٹلڈ اسرایا محبت ہے۔ میں خود اس محبت کا مظاہرہ و کھے چکا ہوں۔ مسٹر بیکر نے وضاحت کی کہ مٹلڈ اکو باکنگ سے عشق ہے۔ وہ اپنے حریفوں سے ہوں۔ مسٹر بیکر نے وضاحت کی کہ مٹلڈ اکو باکنگ سے عشق ہے۔ وہ اپنے حریفوں سے

ب کرتا ہے کیونکہ انہی کی وجہ ہے اسے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اس کا آخری ہو۔ اس بات کی دلیل ہے کہ اس کا جذبہ تشکر اپنی انتا کو پہنچ گیا ہے۔ میں اس آخری ہوے کا مظاہرہ گزشتہ روز دکھے چکا ہوں۔ اس سلطے میں مسٹر بیکر نے مجھے ایک اقعہ خایا۔ مثلاً ای عمراس وقت سوا سال تھی اور مسٹر بیکر ایک سرس سے متعلق تھے۔ اقعہ خایا مثلاً ای عمراس وقت سوا سال تھی اور مسٹر بیکر ایک سرس سے متعلق تھے۔ اور ہاں بیک جہنگ کا مظاہرہ کرتے تھے۔ سرکس میں دو کنگارہ اور تھے۔ ایک بڑا کنگارہ تھا، جس کا وزن ۵ کا پونڈ تھا۔ دو سرا کنگارہ چھوٹا تھا۔ ایک دن ان تیوں کو کھیت میں چرنے کے چھوڑ دیا گیا۔ وہاں بڑے کنگارہ نے چھوٹے کنگارہ کے ساتھ پچھے زیادتی کی برتری بیک مسلسل اسے ستاتا رہا۔ کنگارہ فطری باکسر ہوتے ہیں اور ایک دو سرے پر اپنی برتری باکنگ ہی کے ذریعے فابت کرتے ہیں۔

بیکر پریٹان تھا کہ چھوٹے کزگارو کے بعد بڑا کنگارو اس کے مثلڈ اکی طرف متوجہ ہو گاوہ جلدی ہے لیکا تاکہ مثلثہ ا کو وہاں ہے نکال لائے لیکن اس دوران مثلثہ اچھوٹے کنگارو کو اپنی اوٹ میں چھیا کر بڑے کنگار و کو چیلنج کر چکا تھا۔ بیکر سحرزدہ سا وہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ بڑا کنگارو بری طرح جھیٹا لیکن مثلاً نے بوے سکون سے اسے اپنے بیروں کی مدد سے روک لیا۔ اس کے بعد وہ ایکشن میں آیا' دو لیفٹ اور ایک شارٹ رائٹ اور بڑا کنگارو تحض چند سکنڈ میں گر پڑا۔ وہ بے ہوش چکا تھا۔ یوں مسٹر بیکر کو پہلی بار احساس ہوا کہ ان کا ملاا پدائش باکسرے اور اس فن کی باریکیاں قدرتی طور پر سمجھتا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے کنگارو کو تربیت دی اور صرف ایک سال کے ان رمٹلڈ ایک ایسا باکسربن گیا' جے باکنگ سے عشق تھا۔ وہ ایک سچا اسپورٹس مین ہے۔ اس کے بعد ڈنوک نے بیکراور ملڈاکی طویل خواری کی دستان رقم کی تھی اور بنایا تھا کہ بیکر سس طرح سلیمان تک پہنچا۔ میں نے بیرے متعبل کے بارے میں یوچھا تواس نے کہا کہ مثلاً اس چینج کا مقالمہ کرنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ لیوڈ کرٹی سے جوالی مقابلے کے بارے میں میرے سوال کا جواب دیتے ہوئے بکرنے کما کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں' بشرطیکہ سابق جمپین اپی المبت البت كرسكے۔ اگر ليونے خود كو ناب چيلنج فابت كرديا تو ہم اسے ضرور موقع ديں گے۔ 

پیٹرک نے وہ خربے حد سنجیدگی سے پڑھی اور سرہلاتے ہوئے بولا "یہ بیکر برت سمجھ دار معلوم ہوتا ہے۔ اس کا استدلال بے حد معقول ہے۔ داقعی چیمپئن شپ کے لئے باقاعدہ دینکنگ ہونی چاہئے۔ گویا مثلاً اکسی بھی باکسر سے لڑنے کو تیار ہے۔ میرے پاس ایک ایبالڑکا ہے 'جو کسی بھی باکسر کے لئے مصیبت بن سکتا ہے۔ "

" یہ کیا بکواس ہے!" پنی پھٹ پڑا۔ "رینکنگ فضول چزہے۔ لیوسکی سے شین الزے گا اور یہ ڈیوک کون ہو تا ہے فیصلے صادر کرنے والا؟"

سلیمان کری سے اٹھا اور آ ستینیں چڑھانے نگا۔ "تم نے مجھے مسلم باسرؤ کہا۔"
وہ غرایا "تم ہو کیا چیز..... میں ابھی تہمیں بتا تا ہوں۔ تم مجھے جانتے نہیں ہو۔"
پکی کا چرو زرد پڑ گیا۔ "میں معافی چاہتا ہوں۔ اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں لیکن
تہمیں بھی الی بات نہیں کہنی چاہئے۔ میرے خیال میں یہ سب پیٹرک کا کیا وھرا ہے۔

ادر کوئی دو سرا ٹھکانا ڈھونڈو۔"

" بنگی خود کو سنجمالو۔ کہیں تہمیں ہارٹ ائیک نہ ہو جائے۔" بیٹرک نے بنگی کو چہارا۔ "اس دفتر پر جتنا تہمارا حق ہے اتنا ہی میرا بھی ہے۔" پھر وہ سلیمان سے مخاطب ہوگیا۔ "اس چیمپئن کا پچھ حصہ مجھے بھی دے دو۔ دس فی صد کے عوض میں تہمیں میں ہوگیا۔ "اس دے سکتا ہوں۔ ویسے بھی تہمیں میری مدد کی ضرورت پڑے گی۔" لیکن وہ نیم ہزید اور اصل وہ بنگی کے سوئی چھو رہا تھا۔

"كيول فراق كرتے ہو-" سليمان نے كها "ميں كيول يجول اسے وہ ميرى دريافت ہو اور ۵۱ في صد ميرا ہے۔ تم نے جمنازيم ميں اسے ديكھا تھا۔ اب ميں سمجھا ہوں كه وہ محض ايك نہيں تھا۔ واقعى .......... وہ پيدائش باكسر ہے۔ سب كا صفايا كر دے گا اور ميرے وارے نيارے ہو جائيں گے۔ فائش 'مجر شيلويزن اور فلم .........."

"اے! تم کیا جاہ ہو؟ تم تو جھے پاگل کر دو گے۔ " پنگ نے اپنا سر پیٹتے ہوئے کما "اے! تم کیا جاہے ہو؟ تم تو جھے پاگل کر دو گے۔ " پنگی نے اپنا سر پیٹتے ہوئے کما "فائٹ نہیں تھی۔ " اچانک اے کچھ خیال آیا۔ اس نے ریسیور اٹھایا اور نمبرڈا کل کیا۔ "بیلو آپریٹر میں باکسنگ کمیشن کے چیئرمین کے جیئرمین سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ " اس نے ماؤتھ پر ہاتھ رکھا اور بیٹرک سے بوچھا "مسی پی کا دارا کھومت؟"

"جیکن" پٹرک نے تمباکو چباتے ہوئے کہا۔

"جیکن مسی پی میں باکنگ کمیشن کا چیزمین-" پنی نے ماؤتھ پیں میں کما- پھر وہ چیخ گا۔ "نمیں۔ مجھے نمبر معلوم نمیں۔ وہاں کے آپریٹر سے معلوم کر لیتا۔" اس نے رسیور رکھ دیا۔ کچھ دیر خاموثی رہی ' پھر گھٹی بجی۔ پنی نے رسیور اٹھا لیا "کیا....... انہیں نمین ہے۔ " اس نے آخری ناممکن سے موتا چاہئے ۔۔۔ " اس نے آخری الفاظ مرے مرے لیج میں کے اور ربیور رکھ کر پیٹرک سے مخاطب ہوگیا۔ "وہ کہتی ہے۔" اس می پی میں باکنگ کمیشن ہی نمیں ہے۔"

"اگرتم نے مجھ سے پوچھ لیا ہو ؟ تواس کال پر تمہاری رقم ضائع نہ ہوتی۔" پیٹرک نے کہا "مسی پی میں باکنگ کے قوانین سرے سے نہیں ہیں۔ کاموگا جیسے قصبے کا خود

تصور کرلو۔"

سیمان بیس کر اجھل پڑا۔ "اگر ایبا ہے تو مسر ڈیوک کی بات حرف آنر ' نیثیت رکھتی ہے۔ کیوں' ہے تا پیٹرک؟"

پیٹرک بے حد تجربہ کار منیجر تھا۔ اب تک وہ محض پنگی کے سوئیاں چبوہ ارہا تھا اس کے خیال میں ڈیوک کی رپورٹ محض ایک دلچیپ مذاق کی حیتیت رکھتی تھی لیکر اب وہ سوچ میں پڑگیا۔ سلیمان کی بات درست بھی فابت ہو سکتی تھی۔ ایک ایک ریاسہ میں جہال نہ باکننگ کمیشن ہو اور نہ کوئی قانون۔ کوئی طے شدہ فائٹ 'خواہ وہ سو راؤنڈ کی میں جہال نہ باکننگ کمیشن ہو اور نہ کوئی قانون۔ کوئی طے شدہ فائٹ 'خواہ وہ سو راؤنڈ کی ہو یا دو راؤنڈ کی' ایک ہی جیسی اہمیت رکھتی تھی۔ بشرطیکہ معاہدہ دستہ ویزی شکل میں ہو۔ ڈیوک نے جو پچھ لکھا تھا آگر وہ حرف بہ حرف درست تھا تو وہ کنگار و سونے کی کان فابت ہونے والا تھا اور پیٹرک ہمیشہ جیتے والے کے ساتھ رہنا پیند کرتا تھ۔۔ "تمہاری بات میں وزن ہے سلیمان۔" اس نے کہا۔ "ڈیوک کی بات کو اہمیت دی جاتی ہے۔ اس کے برستاروں کی تعداد لاکھوں میں ہے۔"

سلیمان بہت تیزی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بوھ گیا۔ "واے لڑے تم کمال جارہ ہو؟" پیٹرک نے اسے ایکارا۔

"لاسنس کمشنر کے پاس-" سلیمان نے جواب " مجھے فیجر کا ل سنس درکار ہوگا۔ پکی نے میری صحیح رہنمائی کی ہے۔"

"میں تمہارے ساتھ چلوں گا بیٹے۔ تمہیں مدد کی ضرورت موگے۔" پیٹرک نے کھڑے ہوئے کہا۔

اب پئی دفتر میں تھا تھا۔ اس کا غصہ دیوائل کی حد کو پہنچ گیا تھا۔ اس نے ریبور اٹھایا اور ماؤ تھ پیس میں دہاڑا۔

"ليوز يكر ألى سے ملاؤ كاموگا مسى سى، فون نمبر......"

تین رکنی باکسنگ کمیشن کا سب سے برا مسکلہ تھا' اختلاف رائے۔ تینوں کی بات پر مسئلہ تھا' اختلاف رائے۔ تینوں کی بات پر مسئلہ تھا' اختلاف کو تو ڑکر صرف ایک لائسنس کمشز کا تقرر کیا' جو صرف گور نر کو جواب دہ تھا۔ یہ طریقہ کامیاب طابت ہو تا اگر لائسنسنگ کمشز کا تقرر خالص سیاسی بنیادوں پر نہ کیا جاتا۔ کرئل ولیم باکسنگ کے بارے میں کچھ بھی شمیں جانا تھا۔ کرئل کا تعلق ایری زونا سے تھا۔ طبعاً وہ دیماتی کاد بوائے تھا۔ بینز میں بلوس رہتا اور جیب میں ہروقت ریوالور رکھتا۔ وہ انتمائی چالاک سیاستدان تھا اور اسے ہروقت یہ وہ جا کیں۔

"کیا.....یا باتیں کر رہے ہو' میں کچھ سمجھا نہیں!"کرٹل بو کھلایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ سلیمان کی طویل تقریر کا بیشتر حصہ اس کے لیے نہیں پڑا تھا۔ "یہ عورت کون ہے' جس کا نام مثلاً ہے' اور اس کا لیوڈ کمرٹی سے کیا تعلق ہے؟ اور یہ کنگارو کا کیا چکر ہے۔ میری سمجھ میں تو ڈیوک کا کالم بھی نہیں آیا۔ میرے پاس کیوں آئے ہو تم؟ اس چکر سے میراکیا تعلق ہوسکتا ہے؟" کمال ہی کر دیا۔ اتن آسانی سے۔ "اس نے ستائش لیج میں کما۔
"خدا کی بناہ 'تم تو اسے کنگارو کی کمل داستان سانے بیٹھ گئے تھے۔ بھین کرو' اگر
تم مزید ایک منٹ اور بول لیتے تو وہ ہم دونوں کو باہر پھکوا دیتا۔ " بیٹرک نے کما۔ "اب
ریھو .........میں نے تمہارا کام کروایا ہے۔ کیا خیال ہے 'اس کنگارو کے دس فیصد حقوق
کے منتقل کر دو۔ میں تمہیں ۲۵ ہزار ڈال دے سکتا ہوں۔"

سلیمان جانتا تھا کہ شکرگزاری اپی جگہ اور کاروبار اپی جگہ۔ اس نے صاف انکار کردیا۔ "میں اب ڈل ویٹ جمپئن کا منجر ہوں۔ میں اور بیکر مل کر خوب کمائیں گے۔"

پٹرک کو اس پر کوئی جیرت نہیں ہوئی۔ وہ جانتا تھا کہ فائٹنگ بزنس میں احسان اور تشکرے کام نہیں چلاا۔ "اب تہمارا کیا ارادہ ہے؟" اس نے پوچھا۔

"میں کاموگا جاؤں گا۔ ورنہ وہ احمق بیکر بنا بنایا کھیل بگاڑ دے گا۔ نمائش مقابلوں سے میں ایک ہزار ڈالر یومیہ آمدنی ہو سکتی ہے۔"

"میں تمهارے ساتھ چلوں گا۔" پیرک نے پیشکش کی۔ "تم اس لائن میں نے ہو۔ تمہیں قدم پر میری مدد کی ضرورت ہوگ۔"

سلیمان کو اس پر کوئی اعتراض نهیں تھا۔ اس مدد کا ایک نمونہ تو وہ دیکھ ہی چکا تھا...... اور پھروہ مدد بلامعادضہ تھی۔

#### <u>አ-----</u>

مین کارنیوال کاموگاہے رخصت ہو چکا تھا اور اب او کلاہوما کی سرحد پر تھا۔ مثلاً ا اور بلی بیکر کی شمرت ساری ونیا میں تھیل چکی تھی۔ مین نے بیکر کا معاوضہ بڑھا دیا تھا اور اس کا ایکٹ اب کارنیوال کا سب سے اہم حصہ بن گیا تھا۔

لین بیکر بے حد ناخوش تھا۔ وہ برسوں سے آوارہ گرد کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ اس کی بیوی آسٹریلیا میں فوت ہو گئی تھی اور وہ اولاد سے بھی محروم تھا۔ دریائے ٹیمز کے کنارے پر واقع اپنا آبائی ہب اسے شدت سے یاد آتا تھا۔ وہ وہاں واپس جانا چاہتا تھا۔ وہ جانا تھا کہ اس کی شمرت اس کے ہب کو بے تحاشا رونق بخشے گی۔ اسی لئے وہ بھیشہ رقم بچانے کی فکر میں رہتا تھا لیکن مصیبت ہے تھی کہ اسے ایک میںنے کام ملتا تو تین مینے کی ب

اتی در میں پیرک خود کو تیار کرچکا تھا۔ اس نے آئیس نکال کر سلیمان کو خاموش رہے کا اشارہ کیا ' پھراس نے خود تقریر شروع کر دی۔ "شیں مسئر کمشز ' کوئی تعلق شیں۔ دراصل سلیمان نوجوان ہے اور بھی بھی جوش میں آگر بہتنے لگتا ہے ' لیکن ہے یہ اچھا لڑکا۔ میرے پاس بہت سے باکسر ہیں اور یہ اس سلیلے میں میری مدد کرتا ہے ' میرا معاون ہے یہ۔ میری مصروفیات بڑھ گئی ہیں اور اکثر اسے میری ذمے داریاں سنبھا نا پر تی ہیں۔ اپناکام بمتر طور پر سرانجام دینے کے لئے اسے نیجر کالائسنس درکار ہے۔ "

كرنل شكر گزار نظر آن لگاريد زبان ده تھى جو ده آسانى سے سمجھ سكتا تھا۔ "ميں سمجھ گيا۔ لائسنس چاہتے، ٹھيک ہے، ميں اس كاريكار ڈ چيك كروں گا۔"

" یہ بہت اچھا اڑکا ہے مسٹر کشنز 'کبھی کسی جرم میں ملوث شمیں ہوا۔ بہت سے لوگ اس کے کردار کی گواہی دیں گے۔ خود میں اسے پانچ سال سے جانتا ہوں۔" پیٹرک نے جلدی سے کہا۔

"بهت خوب- اس كاكيانام بي؟"

دسلیمان ..... سلیمان یوسف- مسلمان ہے۔ یمیں پیدا ہوا ہے..... میرا مطلب ہے' امریکا میں۔"

کرتل نے سلیمان کو غور سے دیکھا "بہت زیادہ بولتا ہے لیکن میرا خیال ہے'
تہمارے کام میں یہ چیز اہلیت میں شار کی جاتی ہے۔ "اس نے خوشگوار لہجے میں کہا۔
"یہ میرے دفتر میں بیٹھتا ہے۔ مختلف نائٹ کلبوں کے لئے ایکٹ بک کرتا ہے۔"
کرتل خود کچھ نہیں جانتا تھا' اس لئے فیلڈ کے پرانے لوگوں پر انحصار کرتا تھا اور
پیٹرک پرانا آدی تھا۔ "ٹھیک ہے پیٹرک تم اس کی ذھے داری لیتے ہو؟"

"جی ہاں کرتل! اور مجھے دو لائسنس درکار ہیں۔ درحقیقت مجھے دو آدمیوں کی ضردرت ہے۔ دوسرا لائسنس بلی بیکر کے نام پر بنا دیجئے۔ شکریہ سر۔"

کرتل خوش تھا کہ اسے کارکردگی دکھانے کا موقع ملا ہے۔ اس نے فوراً ہی پیٹرک

وہ دونوں باہر نکل آئے۔ سلیمان جران دکھائی دے رہا تھا۔ "واہ پیرک! تم نے تو

کاری سریر آجاتی تھی۔ اس حالت میں بچت کا سوال ہی کمال تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی مسئلہ بن جاتا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے خواب سے بھی دست بردار نمیں ہوا۔ وہ اپنا آبائی بب خرید کر عمرکے آخری ایام وہال سکون سے گزارنا چاہتا تھا۔

اب اچانک تقدیر اس پر مهمان ہو گئی تھی۔ اسے بوں لگ رہاتھا کہ جلد ہی اس کا یہ خواب سعقیقت بن جائے گا۔ اب تو میلی ویژن کمپنیوں کی طرف سے بھی اسے بیشکشیں مل رہی تھیں کیکن وہ ناخوش تھا۔ اس کی وجہ رہے تھی کہ وہ مثلاً اسے بہت محبت کر تا تھا۔ یہ شهرت اسے ناپند تھی کیونکہ یہ مثلاً ا کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو علی تھی۔ کسی بھی وقت کوئی امیجوریا پروفیشن باکسرانعام کے چکریس مثلاً اے مقابلے میں آکر اے نقصان پنچا سکتا تھا۔ وہ کس کس کو چیک کرتا۔ وہ تو زرل دیث جمین کو بھی نمیں بہان سکا تھا۔ مثلاً اکو نقصان بہنچنے کا تصور بھی اس کے لئے اندوہناک تھا۔ یہ بات نہیں کہ اے مثلاً ا کی صلاحیت اور مهارت پر اعتماد نهیں تھا' کیکن وہ جانتا تھا کہ عظیم ترین باکسر بھی مقالبوں میں دو پنج کھا ہی لیتے ہیں اور یہ سوچ کراس کابدن کیکیا کر رہ گیا کہ مثلڈا کے بھی پنج لگ گیا تو کیا ہو گا۔ وہ پردیس میں تھا اور تنها کوئی دوست نہیں تھا۔ صرف مثلاً اتھا اور اس کو وہ حال دل سنا سکتا تھا۔ مٹلڈا کا سر تھیتھیاتے ہوئے اس نے کما۔ ومتہیں تو معلوم ہی نہیں ملڈا کہ تم نے کیا کارنامہ انجام دیا ہے۔ تم نے تجبین کو ناک آؤٹ کیا ہے چنانچہ اب ب فکری کے دن گئے بیارے۔ اب تم صرف مجھ سے کھیل سکتے ہو۔ میرے سوا جو بھی سامنے آئے' اے کہلی فرصت میں ناک آؤٹ کرنا ہے۔ دیر لگانے کی ضرورت نہیں' کہلی فرصت میں ہاتھ رسید کر دو۔ سمجھے؟"

سلیمان پہلے تو کتے میں رہ گیا پھر مدافعانہ انداز میں بولا۔ "لیوڈ مکرٹی عالمی تمپئن تھا' جے مثلاً انے ناک آؤٹ کیا ہے۔"

"مجھے اس لیوڈ کمرٹی سے کیا' مجھے تو مثلاً ای فکر ہے۔ " بیکر غرایا۔ "اگر اسے پچھ ہو گیا تو؟ وہ میرے لئے بیٹے کی طرح ہے۔ ہم نے اچھا برا وقت ساتھ گزارا ہے۔ میں اسے نقصان نہیں پنینے دوں گا۔"

"ليكن ليوكو بم نے تو نهيں بھيجا تھا۔ "سليمان نے صفائی پيش كى۔" وہ خود آيا تھا اور اب مثلدًا مشہور ہو چكا ہے۔ ہم بے حساب دولت كما سكتے ہيں۔"

"مشہور ہو گیا ہے!" بیکر نے زہر ملے لہج میں کہا۔ "ہم مصبت میں پھن گئے ہیں۔ گزشتہ رات بھی ایک پروفیشنل رنگ میں اتر آیا اور ہمیں پھ بھی نہیں چلا۔ خوش قسمتی سے مثلاً انے اسے ناک آؤٹ کر دیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے اعتراف کیا کہ وہ ایک پیشہ ور باکسرہے۔"

"لین مثلاً نے لیوڈیکرٹی کو بچوں کی طرح کھلایا تھا۔ "پٹرک نے بہلی بار زبان کھول۔ "میں خود بھی جمنازیم میں اسے دیکھ چکا ہوں۔ وہ ایک رات میں بارہ پروفیشنل باکروں کو ناک آؤٹ کرنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ آخر تم خوفزدہ کیوں ہو مسٹر بیکر؟"
"خوفزدہ ہونے کی کیا بات ہے اس میں۔ مثلاً ا بنا دفاع کرنا جانتا ہے لیکن اسے اس طرح ٹمل ویٹ چپپئن قرار دیتا۔۔۔۔۔۔"

"چپئن تووه ہے۔" سليمان نے چيخ كركما- "ويوك نے اسے جيئن قرار ديا ب تو

میں مثلہ ا کی د مکھ بھال تم کرو گے۔"

بیکر کے چرے پر عجیب تاثر نظر آیا 'جیے وہ ہنسی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ "ادہ 'تم نیجر ہو' اور بیہ کون ہے؟" اس نے پٹرک کی طرف اثارہ کیا۔ "یہ مثیر ہے۔ بہت تجربہ کار آدمی ہے۔ دوست ہے میرا۔"

"دوست دوست کچھ نہیں" پیرک نے منہ بناکر کہا۔ "تمہارا جانور بھترین باکسر ہے۔ میں نے سلیمان کو دس فیصد کے عوض پچیس ہزار ڈالر کی پیشکش کی تھی لیکن میہ رضامند نہیں ہوا۔ تمہاراکیا خیال ہے اس پیشکش کے بارے میں؟ بقین کرو' مثلاً ا باکنگ کی دنیا میں انقلاب بریا کر دے گا۔ بولو'کیا کہتے ہو؟"

بیکرنے عجیب سی نظروں سے باری باری ان دونوں کو دیکھا۔ "تم لوگ مجھے بے وقوف بنا رہے ہو؟"

" ہر گز نہیں۔ جو مخص 'میرا مطلب ہے 'جو جانور' لیوڈ یکرٹی کو ساڑھے چار منٹ میں زمین چائنے پر مجبور کردے 'وہ چھ ماہ کے اندر اندر مُدل ویٹ باکسروں کی بوری کھیپ کو نمٹا سکتا ہے۔ " پیٹرک نے کہا۔

بکر چند کمیح ان دونوں کو دیکھنا رہا' پھر سرگوشی میں بولا۔ "میرا خیال ہے ' ہمیں رازداری کے ساتھ گفتگو کرنا ہو گی۔ کوئی اور سننے نہ پائے۔"

پٹرک نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے باتھ روم کی طرف اشارہ کیا۔ وہ تیوں باتھ روم میں داخل ہو گئے۔ انہوں دروازہ بند کیا اور تمام نل کھول دے۔ بیں منٹ بعد وہ باہر آئے تو ان کے درمیان ایک معاہرہ مرتب ہو چکا تھا اور اس پر دستخط بھی کئے جا چکے سے۔ اب وہ تیوں مثلاً اکی آمدنی میں برابر کے جصے دار تھے۔ یہ ایک معما تھا کہ پٹرک کو کیے قبول کیا گیا۔ کیونکہ اس نے کوئی رقم ادا نہیں کی تھی۔

معاہرے پر وستخط ہونے کے ایک ماہ بعد چرای نے ڈیوک کے سامنے ایک پر چی رکھ دی۔ "یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔" اس نے کما۔ ڈیوک نے پر چی کا جائزہ لیا۔ سلیمان یوسف کی اہم کام کے سلسلے میں اس بھے ملنا چاہتا تھا۔ ڈیوک اس وقت کام اے کوئی چیلنج نہیں کر سکتا۔"

"مسٹر بیکر..... مجھے اپنی پریشانی کا سبب تو بتاؤ۔" پیٹرک نے کہا۔

"تم ہو کون؟" بیکراس پر الٹ پڑا۔ "مٹلڈ امیرا سب سے قیمتی اٹا شہ ہے۔ دو سال بعد میں باعزت طور پر ریٹائر ہو سکتا ہوں۔ پھر میں اپنے وطن میں ایک ہب خریدوں گا اور مٹلڈ اکے ساتھ سکون سے رہ سکوں گا۔"

"لیکن بیہ تو سوچو کہ مثلاً اب لمل دیٹ ٹیپئن ہے۔" سلیمان نے اصرار کیا۔
"ڈیوک نے اسے جمپئن قرار دیا ہے۔ اس لئے تو پکی خوفزدہ ہے۔ ڈیوک کا لکھا قانون کی محتثیت رکھتا ہے۔ کول پٹرک؟"

"بالكل درست ہے۔ پنگی بو كھلايا ہوا ہے۔ يہ ايك بالكل نئ بات ہے كہ كنگارونے عالمی جمپئن كو ناك آؤٹ كيا ہے۔ ويسے كيا يہ حقيقت ہے؟" بيٹرك نے بيگرے بوچھا۔
"ہاں يہ سي ہے۔" بيكر نے خفا ہو كركما۔ "مجھے تو شروع ہی سے شك تقاكہ وہ كوئى باكسر ہے ليكن ميں كيے خابت كرتا۔ مثلاً اكو تو اس سے غرض ہى نہيں ہوتی كہ اس كا حريف كون ہے۔ وہ اس سے كھيلاً رہا اور جب ليو شرارت پر اتر آيا تو مثلاً انے اسے زيپ كر دا۔"

"اور اب مثلاً عالمی چیئن ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ چیئن کتنی دولت کماتا ہے،
اور چر چیئن کنگارو ہو تو سجان اللہ!" سلیمان روانی میں کمہ گیا۔ بسرطال اس نے اپنی تقریر
جاری رکھی۔ "یہ مثلاً اب میرے اور تمہارے لئے سونے کی کان ہے، سمجھے؟ اب تم
ایک نہیں سینکڑوں ہب خرید کتے ہو۔ مسٹر ڈیوک، مثلاً اکی پیلٹی کر رہے ہیں۔ اس
کارنیوال کو جنم میں جھو کلو۔ میں مثلاً اے لئے فائش مرتب کروں گا۔ دس لاکھ ڈالر تو
ہمیں جوانی مقابلے ہی میں مل کتے ہیں۔"

"دس لا کھ ڈالر!" بیکرا چھل پڑا۔ "اے 'تم لوگ جھے بے وقوف بنا رہے ہو۔ اور کون کہتا ہے کہ میں کارنیوال چھوڑ دول؟"

"میں کتا ہوں۔" سلیمان نے سینہ ٹھونک کر کہا۔ "میں مثلاً اکا منجر ہوں۔ مثلاً اللہ اللہ علم جا کہ اللہ میں ہے۔ یونگ فیصد میرا ہے 'لندامیرا تھم چلے گا۔ میں نے تمہارے لئے منجر کالائسنس لے لیا ہے۔ یونگ

کر رہا تھا۔ ایسے ملاقاتی بیشہ اسے گرال گزرتے تھے۔ تاہم اس نے چرای سے کما کہ سلیمان یوسف کو اندر بھیج دے۔ سلیمان یوسف پہلی نظر میں اسے پند نہیں آیا۔ ثاید اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ اسے ڈسٹرب کرنے کا سبب بنا تھا۔ وہ خاصا نروس نظر آ رہا تھا۔ "کیئے' میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" ڈیوک نے کما۔

سلیمان دفتر کی آرائش دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا۔ تاہم اس نے ٹاپ رائٹر پر چڑھی ہوئی شیٹ کو بغور دیکھا ادر بولا۔ "کیا آپ مٹلڈا کے بارے میں لکھ رہے تھے؟" "نہوں کالہ اس کے اس میں لکھنے کال اور میں" ڈیوک نے جوار دیا۔ "خو

" نہیں 'البتہ اس کے بارے میں لکھنے کا ارادہ ہے۔ " ڈیوک نے جواب دیا۔ " خیر ' آپ کس سلسلے میں مجھ سے ملنا جاہتے تھے؟ "

ڈیوک کے چرے پر حیرت نظر آئی۔ "لیعنی میں ہفتے میں کم از کم ایک بار مثلاً اک بارے مثلاً اے بارے میں کھوں اور دس فیصد وصول کر لوں؟ اپنی مرضی سے زیادہ بھی لکھ سکتا ہوں۔"
"جی ہاں جناب 'یہ پیشکش قبول کر کے آپ ہم پر احسان کریں گ۔" سلیمان نے مصافحے کے لئے ہاتھ بوھاتے ہوئے کہا۔

ڈیوک کے نتھنے بچولنے پکنے لگے۔ "مسٹرسلیمان! ذرا دروازے کی طرف دیکھو۔
وہ چٹھا ہوا شیشہ تمہیں نظر آ رہا ہے تا؟" اس نے کھا۔ سلیمان نے بلٹ کر دیکھا۔ " یہ شیشہ
ایک انچ موٹا ہے اور یہ اس خبیث آدی کا سر نگرانے سے چٹھا تھا، جس نے پچھلی بار جھے
رشوت دینے کی کوشش کی تھی۔ میں تمہیں اپنے قدموں پر چل کر اس کمرے سے نگلنے
کے لئے صرف تین سکیڈ کی مملت فرے رہا ہوں۔ اس کے بعد تم یمال سے پرواز کرتے

ہوئے نکلو گے۔" یہ کمد کروہ کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی منکھوں سے چنگاریاں نکل جنہ

سلمان نے پلٹ کردیو قامت ڈیوک کو دیکھا اور جیے بھے میں تبدیل ہو گیا۔ اسے
ایانگا جیے اس کے جم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ گویا یہ بات بنی تھی کہ وہ پرواز کرنے
وہ ہے کونکہ اس کے قدموں نے زمین چھوڑنے سے انکار کردیا تھا۔ اس کے لب ملتے
رہے۔ آخر کاروہ بولنے میں کامیاب ہو گیا۔ ایسا بھی صرف دسنت کی وجہ سے ہوا تھا۔
"پلیز مسرڈیوک ایسا نہ کریں۔ میں رشوت کی بات نہیں کر رہ تھا۔ میری پیشکش کا سبب
مض اظہارِ تشکر تھا۔ "پھراس نے ایک ایسی بات کی 'جس نے یوک کا غصہ مھنڈا کر دیا۔
"آپ نہیں جانتے مسرڈیوک کہ آپ نے جھ پر کتنا بڑا احسال کیا ہے۔" اس نے مزید
کما۔ "آپ کی وجہ سے جھے میری محبت مل گئی ہے۔ اب مسٹر لی رشید کو میرے حتا سے
سلنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں گیارہ بج تک ان کے گھر ٹمر سکتا ہوں۔"

"میں.....میں مثلاً ا کا منبجر ہوں جناب!"

"کب ہے؟ بچھلی بار تو بلی بکر تھا۔ تم کمال سے آ شیکے۔ تم نے یقیناً وھونس سے

كام چلايا مو گا۔"

"نسیں جناب! بیکر تو میرے پاس اس وقت آیا 'جب و چار دن سے بھو کا تھا اور اس کا کنگارو بھی بھو کا مررہا تھا۔ میں نے اسے میس کارنیوال کے لئے بک کیا تھا........" سلیمان نے کہا اور پوری کہانی شا دی۔

"تو پٹرک بھی تمارے ساتھ شامل ہے۔" ویوک کے بع میں حرت تھی۔ "میں

اس کاسب سمجھنے سے قاصر ہوں۔"

"اس کے خیال میں مثلاً اعظیم ترین باکسرہے۔" سلیمان نے جواب دیا۔ لیکن اس نے پیٹرک کی شمولیت کی وجہ بیان کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ "میں سمجھ گیا۔ اچھاتم بیٹھ جاؤ۔" ڈیوک نے کہا۔

سلیمان بیٹھ گیا۔ "مسٹر ڈیوک! میں تو آپ سے مشورہ لینے آیا تھا۔ آپ کے کار نے مٹلڈا کو ایک بیش قیمت اثاثہ بنا دیا ہے۔ پیٹرک کا کہنا ہے کہ وہ صرف ایک ہاتھ ہے کسی کو بھی ناک آؤٹ کر سکتا ہے۔ اب تک وہ دو اور پروفیشنل باکسروں کو شکست دے چکا ہے۔ جوزف کو ۳۷ سینڈ میں اور کارٹر کو ڈیڑھ منٹ میں۔ اگر آپ اپنے کالم میں مٹلڈا کا تذکرہ کرتے رہیں تو ہمیں فائٹس آسانی سے ملتی رہیں گی۔ لیکن مسٹرڈیوک' خداکی قشم

وس فیصد کی پیفکش کاوہ مطلب نہیں تھا' جو آپ نے لیا۔"

ڈیوک نے سرکو تقیمی جنبش دی۔ وہ کمی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ یہ سب کچھ نداق میں شروع ہوا تھا۔ یہ سب کچھ نداق میں شروع ہوا تھا۔ وہ تو صرف لیو اور پنگی جیسے گھٹیا لوگوں کو سوئی چیمونا چاہتا تھا۔
لیکن اس کالم کے بعد سے مرکری کی اشاعت مسلسل بڑھ رہی تھی۔ اس کے پرستاروں کی ڈاک بھی بڑھ گئی تھی۔ اب یہ معالمہ اور ہی رخ اختیار کر رہا تھا۔ دو سری طرف کوئی علی دشید تھا' حنا بھی' گیارہ بجے تک ٹھرنے کی اجازت تھی۔ "لیکن مسٹر سلیمان ………… ان تمام باتوں کاعلی رشید اور حناسے کیا تعلق ہے؟" اس نے یوچھا۔

"میں حنا سے محبت کرتا ہوں۔" سلیمان نے شرمیلے لیج میں کما۔ "علی رشید حنا کے والد کا نام ہے۔ وہ مجھے تالا کُق سجھے تھے اور حنا کو مجھ سے طنے سے روکتے تھے۔ ان کے خیال میں میں ایک تاکام اور نکما مخص تھا۔ چنانچہ حنا مجھ سے چھپ چھپ کر ملتی تھی۔ لیکن مسر علی رشید آپ کے کالم کے شیدائی ہیں۔ انہوں نے آپ کے کالم میں مثلاً ای بارے میں پڑھا۔ پھر انہیں بتا چلا کہ میں مثلاً اکا منیجر ہوں تو میرے بارے میں ان کے خیالات بدل گئے۔"

" تہیں فیجر کالائسنس کیے مل گیا؟" ڈیوک نے کہا۔
"اس سلسلے میں پیٹرک نے میری مدد کی تھی۔"

"ل سنس كرنل وليم في ديا ہے؟" ذيوك كا اگلا سوال تھا۔
"جى ہاں جناب۔ پھر مسٹر على رشيد نے سوچاكہ ايك دن ميرا نام يقيناً آپ كے كالم بي شائع ہو گا۔ انسوں نے مجھے حناسے ملنے كى اجازت دے دى۔"
بي شائع ہو گا۔ انسوں جھى لڑكى ہے؟"

"جی ہاں جناب! بے حد خوبصورت' بہت ایجھے خیالات کی مالک ہے وہ۔ ہروقت اچھے اور برے کی فکر میں رہتی ہے۔ مجھے دیانت کا سبق دیتی ہے۔ وہ تو اس دور کی لڑکی ہے ہی نہیں جناب۔"

ڈیوک بے حد متاثر نظر آ رہا تھا لیکن اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ آخر کار اس نے کہا۔ "دشواری ہیہ ہے کہ تم اور تمہارے ساتھی چھوٹے ذہن کے مالک ہیں۔ بری بات سوچ ہی نہیں سکتے۔ مجھے حناکی دیانت داری والی بات پند آئی۔ ہم لوگ بھی ہیشہ دیانت کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ میرا اشارہ اخبار کی طرف ہے۔ اگر تم لوگ اپنے ہاتھ صاف رکھوتو میں مثلاً اکے سلسلے میں تمہارا ساتھ دوں گا۔"

"آپ کامطلب ہے' سائلنٹ پارٹنر؟"

"سائلنٹ تو نہیں کما جا سکتا۔" ڈیوک نے ٹائپ را کٹر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اللہ

سلیمان کا دل فخرو انبساط سے بھر گیا۔ کامیابی ہی کامیابی تھی۔ کیسی ہی سمی ' بسرحال ڈلوک جیساعظیم انسان اسے شراکت کی پیشکش کر رہا تھا۔ اب اسے ہر حال میں ڈیوک کے معیار دیانت کو ملحوظ رکھنا تھا۔

"آخر میں تہیں دس لاکھ ڈالر بھی مل سکتے ہیں۔" ڈیوک نے کہا۔
سلیمان کے کان بچنے گئے۔ "دس لاکھ ڈالر۔" اس نے خود بیکر سے میں کہا
تما....... لیکن محض اسے قائل کرنے کے لئے۔ حقیقت میں تو وہ دس لاکھ ڈالر کا تصور
بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی سوچ تو بڑار ڈالر یومیہ سے آگے نہیں جا سکی تھی.......
ادر اس کے نزدیک وہ بھی بہت تھے لیکن اب ڈیوک دس لاکھ ڈالر کا تذکرہ کر رہا تھا۔ اس
کا تصور پھر چل نکلا۔ حنا کے لئے بیش قیت تحائف' بہترین بنگلہ' لندن کے راستے ہوانا

سے منگوائے جانے والے سگار .....

"لیکن تم اس دوران میں کسی بددیانتی کے مرتکب ہوئے تو تمہاری کھال اتار کر امپائر اسٹیٹ بلڈنگ پر لہرا دوں گا اور تم مسٹر علی رشید کے گھر میں قدم بھی نہ رکھ سکر گے۔"

سلیمان نے کچھ نہیں شا۔ وہ تو دس لاکھ ڈالر کے تصور میں گم تھا۔ "دس لاکھ ڈالر۔" وہ بربراہا۔

"میں نے کہا ہے کہ تہیں دس لاکھ ڈالر بھی مل سے ہیں۔ لیکن ممکن ہے، آخر میں تہیں بھوٹی کوڑی بھی نہ لئے۔ اب تہیں اوپر کا سفر کرنا ہو گا تاکہ لیوڈ یکرٹی جوالی مقابلے کے لئے مجبور ہو جائے۔ اس اوپر کے سفر میں بھی تم پانچ لاکھ ڈالر کما سکتے ہو۔ لیکن اس کے لئے حوصلے کی ضرورت ہو گی۔ جانتے ہو 'لیوڈ یکرٹی کا مالک کون ہے؟"

دینجی۔ "سلیمان نے جواب دیا۔ اس کا ذہن اب بھی دس لاکھ ڈالر کے تصور میں الحصا ہوا تھا۔

"ابھی تہمیں بہت کچھ سکھنا ہے سلیمان یوسف!" ڈیوک نے کہا۔ "یہ سوال تم پیٹرک سے کرنا۔ لیو کا مالک انکل نونو ہے' مافیا کا مقامی چیف۔ اس کا اصل نام کوئی نمیر جانا۔ اس کی شخصیت پردے میں ہے۔ صرف انکل نونو کا نام چلتا ہے۔ جو پروگرام ہم نے بنایا ہے' وہ اسے ناپند کرے گا۔ اس کے لفتگ مجھے نقصان پنچانے کی جرات بہیں کر گئے لیکن تم ان کے لئے آسان ہوف ثابت ہو گے۔"

سلیمان پر اس کا بھی کچھ اثر نہیں ہوا۔ اس کے تصور میں شادی کا منظر تھا۔ مسٹر علی رشید کی سے کمہ رہے تھے۔ "اس سے ملئے ' یہ ہے میرا داماد۔ عالمی فمل ویٹ چمپئز کا کروڑ پتی فیجر۔ اے سلیمان! یہ ہوانا والے سگار اور ہوں گے تممارے پاس؟"
"میں اس سلیلے میں اپنے باس سے بات کروں گا۔" ڈیوک نے مزید کما۔" ممکن ہے ' میں غلطی پر ہوں لیکن ایسے موقع زندگی میں ایک بارہی ملتے ہیں اور وہ بھی بڑک ہیں فلطی سے۔ ممکن ہے ' میلڈ ان ذلیل اور پنج لوگوں کے لئے خداکی لاتھی بن کر آیا ہو۔"
مشکل سے۔ ممکن ہے میٹ تو بتائیں ' ہمیں کیا کرنا ہو گا۔" آخرکار سلیمان نے پوچھا۔ لیکن

ب بھی وہ اپنے تصور کے طلسم سے بوری طرح آزاد نہیں ہوا تھا۔

اس وقت تک ڈیوک بھی حتی نتیج پر پہنچ چکا تھا۔ "سب سے پہلے ایک پریس از نوس کا بندوبست کرو۔" ڈیوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اخبار والوں سے مسلسل رابطہ رکھو۔ مثلاً اکے لئے حریف تلاش کرنے کا کام پیٹرک پر چھوڑ دو۔ تم صرف برنس نبد ایکن ایک بات یاد رکھا۔ انکل نونوکی وجہ سے تم کسی بڑی دشواری میں پڑ کتے ہو۔ اس سلطے میں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکوں گا۔ پیٹرک سے بات زیادہ بمتر طور پر سمجھ سے گا۔ جہاں تک میرے منافع کا تعلق ہے 'ممکن ہے جمھے پلٹرز پرائز مل جائے۔" پلٹرز برائز والی بات ڈیوک نے نماق میں کسی تھی۔ تاہم سلیمان کی طرح اس کی آئھوں میں برائز والی بات ڈیوک نے نماق میں کسی تھی۔ تاہم سلیمان کی طرح اس کی آئھوں میں بھی خواب جاگ اٹھے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ مثلاً اجیسے مجزے روز روز رونر اونما نہیں ہوتے۔ بیرائز والی موقع سے پورا پورا فاکدہ اٹھانا چاہئے۔

"بہت بہتر مسٹر ڈیوک' جیسا آپ کمیں گے' ویسا ہی ہو گا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کاشکریہ کیسے اداکروں۔"

"بس اب بھاگ جاؤ۔ اور ہاں' اپنا منہ بند ر کھنا۔"

"نقیناً مشر ڈیوک۔ بہت بہت شکریہ۔" سلیمان نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا' پھر پچھ سوچ کر دروازہ تھوڑا سا کھول ہوئے کہا۔ اس نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا آپ پانچ فیصد بھی قبول نہیں کریں گے؟" لیکن پھراس نے تیزی سے اپنا سر پیچھے کر لیا۔ ٹیلیفون ڈائر بیکٹری دروازے پر اس جگہ کرائی' جمال کچھ در پہلے اس کا سرتھا۔

#### 

میٹروپولیٹن آبریتا اور جیریکو اسٹیڈیم کے مالک والٹرنے باکسنگ کونئ زندگی دی تھی۔
میٹروپولیٹن ابریتا میں ۲۵ ہزار اور جیریکو اسٹیڈیم میں ایک لاکھ سے زائد تماشائیوں کی
مخوائش تھی۔ ڈیوک کا خیال تھا کہ والٹر کا تعلق کسی نہ کسی حد تک مافیا سے ضرور ہے۔
مٹلڈ اکا تذکرہ اب ڈیوک کے کالم تک ہی محدود نہیں تھا بلکہ مرکری کا باکسنگ رائمٹر
مرے بھی اس تحریری دوڑ میں شامل ہو گیا تھا۔ ڈیوک کے قار کمین اور پرستاروں کی تعداد

بہت زیادہ تھی..... اور ان سب نے مٹلڈ ا نامی باکسر کو عالمی ٹمل ویٹ جمپئن تسلیم کرایا تھا۔ انہیں اس سے غرض نہیں تھی کہ وہ آدمی ہے یا جانور۔ مرکزی کے کالم میں اب جب بھی لیوڈ یکرٹی کا تذکرہ ہو تا' اسے سابق جمپئن لکھا جاتا۔

جو کارپوریش والٹر کے پروموش برنس کی پشت پناہی کر رہی تھی' اس کے دبائی پر والٹر کو پنکی اور لیو کے لئے پرلیس کا افرنس کا اہتمام کرنا پڑا۔ اس پرلیس کا نفرنس ٹی تمام باکسنگ را سرز نے شرکت کی۔ ان میں وہ لوگ بھی شامل تھے جن کا اس سلسلے میں پکھ لکھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ ان کے نزدیک مٹلڈا محض ڈیوک کا نداق تھا۔ بسرحال والٹر نے انہیں یہ کمہ کر مدعو کیا کہ اس شام پنکی اور لیو اس کے دفتر میں موجود ہوں گے اور اخباری نمائندوں کے سوالوں کے جواب دیں گے۔ انہوں نے محض تفریح کی غرض سے اخباری نمائندوں کے سوالوں کے جواب دیں گے۔ انہوں نے محض تفریح کی غرض سے یہ دعوت قبول کی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ وہاں ڈیوک بھی موجود ہو گالیکن ڈیوک نے اپنی جگہ مرے کو بھیج دیا۔ ظاہر ہے' وہ پنکی اور لیو کو ٹائٹل کا حق دار تسلیم ہی نمیں کر تا تھا۔ اس لحاظ سے پرلیس کانفرنس میں اس کا شرکت کرنا مناسب نمیں تھا۔

والنزكو جب بھى موقع ملتا' وہ اخبارى نمائندوں كا نداق اڑانے سے نہيں چوكتا تھا۔ ليكن وہ اپنے تمام معاملات بھى درست ركھتا تھا تاكہ كسى كو انگلى اٹھانے كا موقع نہ ليے۔ ليوكى تمام فائنٹس اسى نے پروموٹ كى تھيں اور منافع بھى كمايا تھا۔ يمى وجہ تھى كہ اس كا احترام كيا جاتا تھا۔

ریس کا نفرنس میں مرے کے علاوہ دی ٹائمز کا جونز وی پوسٹ کا ٹام و لیلی نیوز کا جیک اور نیوزڈے کا ہوبرٹ موجود تھے۔ پریس کا نفرس سے پہلے والٹر نے خطاب کیا۔

"میں نے آپ حفرات کو اس لئے زحمت دی ہے کہ میرے خیال میں پکی اور لیو کے ساتھ ناانصافی ہو رہی ہے۔ لیو کے ٹائٹل کو بلاوجہ متازعہ بنا دیا گیا ہے۔ تکلیف دہ بات یہ ہے کہ ایک کثرالا شاعت اخبار نے یہ زیادتی کی ہے۔ اس کے نتیج میں لوگوں کی اچھی خاصی تعداد اس نمات کو حقیقت سلیم کرنے گئی ہے اور میرے دوست پکی اور لیو کی پوزیشن خاصی خراب ہو گئی ہے۔ لیو بہت اچھا لڑکا ہے اور اس نے اس مقام سک پنچ کر والٹر

النا اور اس نے دی پوسٹ کے نامہ نگار ٹام کی طرف دیکھا۔ ٹام نے اپ مضمون میں لہوزیرٹی کی کامیابی کا راز فاش کیا تھا۔ اس نے ان باکروں کی فہرست بھی شائع کی تھی' جو لیے جہیئن شپ تک کے سفر میں اس سے جان ہوجھ کر ہارے تھے۔ وہ چند لمحے ٹام کو بیٹا رہا' پھراس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ "میرا خیال ہے' لیو کو اپنا کیس پیش کرنے کا حق لمنا بیٹ ہے۔ وہ خود بمتر طور پر بتا سکتا ہے کہ در حقیقت کیا ہوا تھا۔ میری آپ حضرات سے گزارش ہے کہ لیو کے بیان کردہ حقائق کو اپنے کالموں میں جگہ دیں۔"

"میرے خیال میں یہ غیر ضروری ہے۔" جونز نے اظمار خیال کیا۔ "میں اس چیز کی تردید کیوں کردن ، جس میں میرا کوئی حصہ ہی نہیں۔"

"لیکن اگر وہ چیز مضحکہ خیز ہے تو ہمیں اس کی نفی کرنی چاہئے۔" ٹام نے کہا۔ "ہاں لو' تم کیا کہتے ہو' اس جانور نے تنہیں کس چیز سے مارا تھا؟ کمیں بیہ تمہارا پہلٹی اسٹنٹ تو نہیں تھا۔"

یہ اچھا آغاز نیں تھا' چنانچہ پکی نے فورا مداخلت کی۔ "دیکھئے جناب' سب کچھ دیے نیں ہوا' جیساڈیوک نے .........."

"شٹ اپ پکی۔ لیو کو بات کرنے دو۔" ہوبرث نے اس کی باث کاث دی۔ "هیقت کاعلم تولیو کو ہے۔"

"لیو کا اشارہ کوک کی طرف ہے۔" پنگی نے جلدی سے کما۔ "شراب کو تو یہ ہاتھ بھی نمیں لگاتا۔"

" دلیوک نے بھی ہی سمیں کساکہ لیواس وقت نشے میں تھا۔ " جیک نے کہا۔ " پھرکیا ہوا''" ہوبرٹ نے لیو سے پوچھا۔

"وہال باکنگ کنگارو کا ایک نظر آیا۔ ہم تفریح کے خیال سے اندر چلے گئے۔ پھر

علادہ یہ اس جانور کو اذیت بھی شیں پہنچانا چاہتا تھا۔ یہ تو جانوروں سے محبت کرتا ہے۔ وہ مقالمہ اس کے لئے محض ایک نداق تھا۔"

"لیکن پہلے راؤنڈ کے اختیام پر بیے زمیں بوس ہو چکا تھا۔" ہوبرٹ نے یاد دلایا۔ "دوہ...... وہ تو میرا پاؤں بھسل گیا تھا..... اور گنتی بھی شروع نہیں ہوئی شرے" لیونے مدافعانہ انداز میں کما۔

جونز نے یہ بات بھی نوٹ کرلی۔ "اوہ ..... تو وہاں ریفری بھی تھا؟"
"ہا...ہاں 'تھا تو سمی ' یوں سمجھ لو کہ ایک شخص ریفری کا کردار ادا کر رہا تھا۔"
"دزن بھی کیا گیا تھا؟" ہوبرٹ نے یو چھا۔

"بال..... ان كامطالبه تقاكه نمل ويث مونا جإ......"

"ليو كا وزن زيادہ تھا..... ١٦٥ بوند .....دراصل جب آدى زيادہ بيئر پئے توسيس" پئى نے كمنا چاہا۔

"كوكاكولا كهو مائى ڈيئر پنگى-" ٹام نے اسے ٹوكا-

"لیکن لیو کا وزن زندگی میں تبھی ۱۲۰ پونڈ سے نہیں بردھا۔" ہوبرٹ نے اعتراض

"اور کنگارو کا وزن کیا تھا؟" جیک نے یوچھا۔

"ایک سوانسٹھ پونڈ۔" لیونے جواب دیا۔ وہ پنگی کا اشارہ نمیں دکیھ سکا تھا۔
"لیکن اسکیل میں گربرد کر دی گئی تھی۔" پنگی نے خود ہی بات بنانے کی کوشش ک۔
"اور تم نے کسی کاغذ پر بھی دستخط کئے تھے؟" جونز نے پوچھا۔
"ہاں....... مجھ سے اس ضانت نامے پر دستخط لئے گئے تھے کہ زخمی ہونے کی صورت میں میں خود ذھے دار ہوں گا۔ اس میں سے بھی تھا کہ اگر میں دو راؤنڈ تک ڈٹارہا

صورت میں میں خود ذہبے دار ہوں گا۔ اس میں بیہ بھی تھا کہ اگر میں دو راؤنڈ تک ڈٹار، تو جھے پانچ سو ڈالر ادا کر دئے جائیں گے۔"

جونز نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا۔ "رقم مقرر ہوئی، وزن کیا گیا، معاہدے پر دستخط ہوئے، ریفری بھی موجود تھا، مجھے تو یہ باضابطہ فائٹ معلوم ہوتی ہے۔" والٹرنے بے چینی سے پہلو بدلا۔ "تم لوگ یہاں کس کی مدد کرنے کے لئے آئے

"ایک منٹ.....یلے لیو کو بات پوری کرنے دو......." والٹرنے کہا۔ اب وہ نروس ہو رہا تھا۔ انٹرویو اس کی توقعات کے برعکس ثابت ہو رہا تھا۔

"بستر ہے میں بتا دوں۔" پنی نے کہا۔ وہ بھی انٹرویو کا رخ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔ "سب جانتے ہیں کہ لیو بولنے کے معاملے میں کیا ہے۔"

" یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔" مرے نے اعتراض کیا۔ "تم تو وہاں موجود بھی نہیں

"ننیں پنی 'ایو کو ہی بولنے دو" والٹرنے بے حد آزردہ ہو کر کما۔

"وه...... وه..... اس نے مجھے اس وقت ہٹ کیا' جب میں متوجہ نہیں تھا۔" کیونے گڑ بردا کر کہا۔

"تو تم اس وفت کس طرف متوجه تھ؟" ہوبرٹ نے قبقہہ لگاتے ہوئے بوچھا۔ "کیا وہاں کوئی اوکی بھی تھی؟"

"مم...... ميرا مطلب ب' اس نے فاؤل كيا تھا۔ اس نے ينجے سے گھونسا مارا تھا۔" ليو اور زيادہ گربرا گيا۔

> " یہ کون سے راؤنڈ کی بات ہے؟" ٹام نے بوچھا۔ "دوسرے راؤنڈ کی۔" لیونے جواب دیا۔

" پہلے راؤنڈ میں تم کیا کرتے رہے؟" جیک کے لیجے میں شرارت کا عضر نمایاں تھا جے سب نے محسوس کرلیا تھا۔

"ليوكو وارم اب مونے ميں وقت لگتا ہے۔" يكى نے جلدى سے كما۔ "اس ك

### Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"میں ..... میں کیس کر کے اس بات کی اہمیت کیوں تشکیم کروں۔" پنکی نے گڑ برا کر کہا۔

"ہاں' پنکی ٹھیک کہتا ہے۔ اس معاملے کو اتنی اہمیت دینا فضول ہے۔" والسرنے بنگی کی تائید کی۔

"تو چرتم نے ہم لوگوں کو کیوں بلایا تھا؟" ٹام نے بوچھا۔

"آپ لوگوں کو چاہتے کہ لیوڈ کرٹی کو عالمی ندل ویٹ جیپئن لکھیں۔" والٹر نے ہواب دیا۔

"ہم نے مجھی اس کی نفی بھی نہیں گ۔ صرف ڈیوک اور مرے کے لئے لیو ٹرل ویٹ چپئن نہیں ہے اور ان کے قار کین کے لئے جن کی تعداد صرف ہیں لاکھ ہے۔" جیک نے کما۔

" یہ کیا بکواس ہے۔ جب کوئی شخص ٹیپئن شپ جیت لیتا ہے تو وہ سب کے لئے چپئن ہوتا ہے۔" پکل نے چچ کر کما۔

"بے شک' لیکن جس مخص کو ایک جانور ناک آؤٹ کر دے' اے کس قتم کا چیئن سمجھا جائے؟" ہوبرٹ نے کہا۔

"ہمارے نزدیک لیو اس وقت تک جمپین نہیں ہو گا' جب تک وہ اپنا جمپین ہونا دوبارہ ثابت نہ کردے۔" مرے نے فیصلہ سایا۔

"کیا؟" پنگی دہاڑا۔ "ابنی وہ ایک کنگارو سے مقابلہ کرے۔ تم لوگ چاہتے کیا ہو۔ کیو کو ٹاکٹل کی اہلیت ثابت کرنے کے لئے کیا شیروں' ہاتھیوں سے لڑنا پڑنے گا! پاگل ہو گئے ہو کیا؟"

"خود لیو ہی نے کنگارو سے مقابلہ کرنے کی مثال قائم کی ہے۔" مرے نے جواب ریا۔

"دیکھو پکی نمانہ بدل رہا ہے۔ جیک نے کہا۔ "ہروہ مخلوق جو گلوز بہن کر وہ المگوں پر کھڑے ہو کہوز بہن کر و المگوں پر کھڑے ہو کر اصول و ضوابط کے تحت مقابلہ کرنے کی اہلیت رکھتی ہو کم چینی کو چین کو چین کو کہنے کرنے کا حق رکھتی ہے۔"

ہو؟" اس کے لیجے میں خفگی تھی۔ "لیو کی...... یا اس ذلیل ڈیوک کی؟"
"ہم یماں صرف سچائی کی تلاش میں آئے ہیں۔" جونز نے بے حد و قار سے کما ' پُروہ دوبارہ لیو کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "ہاں...... تم نے فاؤل کا تذکرہ کیا تھا۔ ریفری نے وہ فاؤل دیکھا تھا...... تمہارے حریف کو وار ننگ دی تھی؟"

"تال-" ليونے جواب ديا اور بے حد پريشان نظر آنے لگا۔ وہ جونزے خاص طور پر خوفزدہ تھا۔ پھراس نے ليکلخت پينترا بدلا۔ "ہال......... وہ خبيث جانور ميرا منہ جات رہا تھا۔ اس كى بدبونے ميرا دماغ الث ديا تھا۔ مجھے بہت زور كاغصہ آيا۔"

" پھر کیا ہوا؟" اس بار بھی جونزنے سوال کیا تھا۔

" مجھے نمیں معلوم- میرا چرہ بھیگ گیا تھا۔ مجھے کچھ یاد نمیں۔ شاید اس کنگارو کی زبان زہر آلود تھی۔"

"ليكن اس نے تهيں ہٹ كيا تھا؟" اگلا سوال تھا۔
"ہال........ ميرا خيال ہے 'ايبا ہى ہوا تھا۔" ليو نے جواب ديا۔
"تم كتنى دير بے ہوش رہے؟" كسى نے پوچھا۔
"مجھے نہيں معلوم۔" ليونے بے بسى سے كما۔

"تو تہمیں منہ چھپا کر بھاگنا پڑے گا۔" جونزنے اس کی بات کمل کر دی۔ "ڈیوک
کو جھوٹا قرار دینے والے کی عافیت ای میں ہوتی ہے۔ ذرا محتذے دل سے سوچو پنگی
ڈیوک کی ساکھ بلا وجہ نہیں بن ہے۔ وہ جو پچھ لکھتا ہے' تصدیق کرنے کے بعد لکھتا ہے۔
اور خالص حقیقت لکھتا ہے۔ اگر تم اسے جھوٹا سیجھتے ہو تو اس پر کیس کر دو لیکن میرے
خیال میں اس کے پاس شماد تیں موجود ہیں۔"

ربكار ذنو ژ سكتا ہے۔

"دهرات سیسه به معاملات بعد کے ہیں۔" اس نے اسپورٹس را کٹرز کو مخاطب کیا۔ "اپی ساکھ بنائیں یا نہ بنائیں ' یہ ان کا دردِ سرہے۔ بسرحال مجھے خوش ہے کہ آپ نے لیوکی بات بھی سی۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔"

اگلے روز کسی بھی اخبار میں اس پرلیں کانفرنس کا ذکر تک نمیں تھا۔ در حقیقت تمام اخباروں کے ایڈیٹر ڈیوک سے خاکف تھے۔ وہ ڈیوک کے عزائم سے بے خبر تھے اور خود کو اندھیرے میں محسوس کر رہے تھے۔ خدا جانے، ڈیوک کس چکر میں ہو۔ وہ اندھا دھند کچھ لکھ کر خود کو مصیبت میں کیوں پھنساتے۔ البتہ مرکری نے اس کانفرنس سے خوب فائدہ اٹھایا۔ مرے نے سرخی جمائی۔

"لیوڈ کیرٹی اور مٹلڈا کا مقابلہ عنقریب ہو گا۔" "لیو دو ٹانگوں پر کھڑے ہو کر مقابلہ کرنے والے کسی بھی جانور سے لڑنے کو تیار .

بنچ کانفرنس کی تفصیل تھی۔ ڈیوک نے دانستہ اس میں دخل اندازی سے گریز کیا تھا لیکن نیویارک کے اخبار وں کے سوا ملک بھر کے اخبار ات اس معاملے میں دلچیں لے رہے تھے۔ وہ پہلے ہی مطلا والے معاملے کے متعلق ڈیوک کا حوالہ دئے بغیر خبرس چھاتے رہے تھے، چنانچہ اس کانفرنس کو بھی لے اڑے۔ یوں یہ معالمہ ملک بھر میں اہمیت ماصل کرگا۔

اس تازہ ترین خبرنے دو مختلف پارٹیوں پر مختلف اٹرات مرتب کئے۔ مثلاً اینڈ کمپنی کے لئے یہ پیش قدمی کا اشارہ تھا۔ دوسری طرف نیویارک کے ایک بہت برے برنس مین اور ساجی حلقوں کی مقتدر ہتی کے لئے وہ سرخ رومال تھا' جو کسی بھڑکے ہوئے سائٹ کے سامنے امرایا جاتا ہے۔

اس روز دو مقامات پر دو اہم اجلاس ہوئے۔ ایک اجلاس بونڈ اسٹریٹ پر آربل

"کیوں پنگی........ جوابی مقابلہ کرو گے؟" جونز نے پوچھا۔ اب تمام اسپورٹس رائٹرز مسکرا رہے تھے۔

اس بار پکی بالکل ہی آپ سے باہر ہو گیا۔ "ہم کسی سے نسیس ڈرتے۔" وہ چلایا۔"لیو ہراس مخلوق سے لڑے گا'جو دو ٹاگوں پر ........."

" زیوک نے لکھا ہے کہ لیو سے مقابلہ کرتے وقت کنگارو دو ٹامگوں پر کھڑا تھا۔" ہوبرٹ نے یاد دلایا۔

"اس كا مطلب ہے ، جوالي مقابلہ ہو گا۔ مثلاً اكا منجر تو پہلے ہى كمه چكا ہے كه وہ متهس جوالي مقابلے كاموقع دينے كے لئے تيار ہے۔" الم نے كما۔

"وه ........... وه جمیں جوابی میچ کا موقع کے! وه .......... وه آخر چیز کیا ہیں؟ لیو نے تخت جدوجمد کے بعد یہ ٹائش حاصل کیا ہے جب کہ اس جانور کا ریکارڈ بک میں کمیں وجود نہیں ہے، وہ جانور تو بس سرکس کی چیز ہے۔ وہ جمیں جوابی میچ کا موقع دیں گیا اب غصے سے کانپ رہا تھا۔ "پہلے وہ لڑیں اور اپنی ساکھ بنا کس۔"

"تمهارا مطلب ہے کہ اگر انہوں نے تمهاری طرح ساکھ بنالی 'ریکارڈ بک میں آ گئے تو تم جوابی مقابلے کے لئے تیار ہو؟" مرے نے بے حد خوش ہو کر کہا۔

اب پنکی کو اندازہ ہوا کہ اس نے خود کو کس مشکل میں پھنسالیا ہے۔ اب تو واپسی
کا راستہ بھی نہیں تھا۔ "میں نے کہا تا کہ لیو کسی سے بھی لڑنے کے لئے تیار ہے۔ بس
شرط یہ ہے کہ معقول رقم مل رہی ہو۔" اس نے کمالیکن وہ دل ہی دل میں اپنے غصے کو
کوس رہا تھا۔ صحافیوں کے سامنے تو بہت مختاط رہا جاتا ہے۔ زبان کی ایک لغزش نے اسے
بہت بری مشکل میں پھنسادیا تھا۔ اس کے سواکوئی چارہ نہیں تھاکہ اب وہ ڈٹا رہے۔

والر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ سیں چاہتا تھا کہ بات مزید خراب ہو۔ پریس کانفرنس اس کے اندازے سے قطعی مختلف ثابت ہوئی تھی۔ پکی کی حماقت نے سارا کھیل بگاڑ دیا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا' وہ ایک برنس مین کی حیثیت سے اسے پند نمیں تھا لیکن ایک پروموٹر کی حیثیت سے وہ یہ سوچنے پر مجبور تھا کہ کنگارو اور لیو کا مقابلہ مالی اعتبار سے سابقہ تمام

### 77 O ڪاِ ڪ في

"باس میں بے قصور ہوں۔ "جونے کیا۔ "میرا خیال تھا کہ پکی کو سب معلوم ہو گا۔ وہ لوگ اس کے دفتر ہی میں بیٹھتے تھے۔ پیٹرک کو تو آپ جانتے ہی ہوں گے۔ دو سرا سلیمان ہے 'جو نائٹ کلبوں اور سرکوں کے لئے ایکٹ بک کرتا ہے۔ بیکر سابق تجہئن ہے۔ کنگارو کو ای نے تربیت دی ہے۔ اب وہ تینوں مل کے ہیں۔ حالانکہ پکی آسانی سے اس کی نظروں کے سامنے ہوا ہے۔ "

" مجھے کچھ معلوم نمیں تھا۔" پنگی نے احتجاج کیا۔ "میں تو ابتدا ہی میں سلیمان کو نکانا چاہتا تھا لیکن پیٹرک آڑے آگیا۔ کہنے لگا' اس کا دھندا مختلف ہے۔ پھر جب اخبار م

جونی نے پکی کو گھور کر دیکھا اور پکی گزبرا کر خاموش ہو گیا۔ "خیر........ جو ہوا سو موال ہوگیا۔ "خیر...... جو ہوا سو موا۔ اب انہیں خریدنے کی کوشش کرو۔" جونی نے کہا۔ یہ مافیا کی پالیسی تھی کہ انتہائی القدام سے پہلے آدمی کو خریدنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

" کچھ کمہ نمیں سکا۔" جو نے کہا۔ " پٹرک تو ٹھیک ٹھاک آدی ہے لیکن میں سلمان کے بارے میں کچھ نمیں جانا۔ باس! کمو تو اسے ٹھکانے لگا دیا جائے۔ گمام آدی ہے۔ اس کی برواہ بھی کسی کو نہیں ہوگ۔"

"جب اییا موقع آئے گا تو بتا دوں گا۔" جونی نے سرد کہیج میں کہا۔ "فی الحال وہ تیوں کہاں ہیں؟"

"وہ جنوبی علاقے میں ہیں اور اس احمق پنگی کی فرمائش پر مقابلے تر تیب دیے میں مفروف ہیں۔"

"میں نے تو نہیں کما تھا۔" پکی نے احتجاج کرنا جاہا۔

"شُتْ آپ پَنَی میں اس وقت جو سے بات کر رہا ہوں۔ "جونی نے اسے ڈانٹ دیا۔ "شُک ہے جو 'یہ خیال رکھنا کہ وہ آپ مقصد میں کامیاب نہ ہونے پائیں۔ "
میں سمجھ گیا باس۔ اس سلطے میں 'میں کس حد تک آگے جا سکتا ہوں؟ "
جونی چند کمجے سوچتا رہا' پھر بولا۔ "انگل نونو بے حد ناخوش ہے۔ اگر یہ
منگر اسسسسالے بچھ ہو جائے ۔۔۔۔۔۔ مقابلہ کرنے کے قابل نہ رہے تو ڈیوک کی مہم خود

اینڈ مچم کے دفتر میں اور دو سرا بولی امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ کمپنی کے دفتر میں ہوا۔ آربل اینڈ مچم بظاہر بردکرزکی فرم تھی اور بستہ قامت جونی کے لئے آڑ فراہم کرتی تھی' جو پُراسرار انکل نونو کا دست راست اور مافیا کا نمبر دو تھا۔ اس اجلاس میں جونی کے علاو، پُنکی اور جو بھی شریک تھے۔ جو شے کے ساتھ مافیا کے باکسنگ ڈویژن کا نگران اعلیٰ بھی تھا۔ جونی نے مرکری میں شائع ہونے والی پرلیس کانفرنس کی تفصیل پڑھی اور اخبار ایک طرف رکھ کر پچھ دیر سوچتا رہا' پھراس نے سرد لیج میں کما۔ "انکل نونو بے حد ناخوش ہے۔"

پنگی کا بورا جسم پنے میں شرابور تھا۔ "باس میں است اس نے کمنا چاہا۔
"شٹ اب اس وقت میں بات کر رہا ہوں۔" جونی نے اس کی بات کاٹ دی۔
"پنگی اور جو 'تم مجھے بتاؤ کہ یہ سب کیا ہے؟ پنگی! تم نے لیو کو اپنی نظروں سے او جھل
کیوں ہونے دیا؟ تم نے اپنی حماقت سے ڈیوک کو موقع فراہم کیا۔ میرا خیال تھا کہ تم اور
جو 'لیو کا خیال رکھتے ہو۔ تمہیں شخواہ ہی اس بات کی ملتی ہے۔"

"باس میں کیا بتاؤں۔" پنگی گڑ گڑایا۔ "وہ گھر جانا چاہتا تھا مجھے کیا معلوم تھا کہ وہاں جاکر اس فتم کی حمالت میں ملوث ہو جائے گا۔ میرا تو خیال ہے کہ یہ سازش ہے۔ لیو تو صرف ان لوگوں کی مدد .........."

"اے ........ تم کے بے وقوف ہنا رہے ہو!" جونی نے اسے ٹوک دیا۔ "لیو کسی پر مربانی نہیں کر رہا تھا۔ ہم نے ایک آدمی کاموگا بھیجا تھا........ تفتیش کے لئے۔ لیو نشے میں تھا۔ ہم اس پر زور دیتے اور آخر کار ڈیوک کو قلم روکنا پڑتا کین تم نے یہ کانفرنس کر ڈالی اور جوابی میچ کے لئے بھی دیار ہو گئے۔ کتنی بڑی حماقت کی ہے تم نے۔ خواہ مخواہ مات نگاہ دی۔"

اب یکی کا جم بری طرح بید اگلنے لگا۔ "باس وہ جھوٹے ہیں۔ میں نے یہ تو منیں کما تھا۔ وہ لفظوں کو توڑ مروڑ کر شائع کرتے ہیں۔ میں نے تو صرف اتنا کما تھا کہ وہ جانور نہ تو ریکارڈ بک میں موجود ہے اور نہ ہی اس کی ساتھ ہے۔"

جونی نے اخبار لراتے ہوئے کہا۔ "مجھے پڑھنا آتا ہے۔" پھر، ہو سے مخاطب ہوا۔ "اور تم کمال تھے اس دوران میں؟ مجھے بتاؤ' یہ لوگ کون ہیں؟"

# Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

بہ خود ختم ہو جائے گ۔ جنوبی علاقے میں تو ویسے بھی طاقت کا قانون جلتا ہے۔"
"اور اس کے متیوں ساتھی؟" جونے سوال کیا۔

"اگر وہ کمی طرح قابو میں نہ آئیں تو اسیں رائے سے ہٹایا جا سکتا ہے لیکن میرے خیال میں مثلاً اپر زیادہ زور دیا جائے۔ پیٹرک تو ہمیں جانتا ہے۔ نہ جانے تو یہ اس کای قصور ہوگا۔

جونے اس سلطے میں تین نام جونی کے سامنے رکھ دئے۔ جونی نے سر کو تائیدی جنش دی اور پکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پکی سوچ رہا تھا کہ کاش وہ پیدا ہی نہ ہوا ہوتا۔ طے شدہ فائٹس کا بندوبت کرنا اور بات ہے اور قتل کے احکام سننا اور۔ پھر قتل بھی دو ایسے آدی ہونے والے تھے 'جو اس کے ساتھ اٹھتے بیٹھتے رہے تھے۔ وہ سوچتا رہا کہ شاید ان کے بعد اس کی اپنی باری ہو گی۔

"تم خوش قسمت ہو پکی۔ اس بار تہمیں معاف کر دیا گیا ہے۔ میں تو اس کے خلاف تھا لیکن انکل نونو نے کما کہ اس میں تہماری غلطی نمیں ہے۔ اگر ڈیوک کے طیارے میں خرابی نہ ہوتی تو اس قصے کا کسی کو علم بھی نہیں ہوتا۔ اب یہ تہماری ذے داری ہے کہ یہ معاملات نمٹنے تک لیو کو سامنے نہ آنے دو۔ ڈیوک کو اس بات کا موقع نہیں ملنا چاہئے کہ وہ لیو کو سابق جمپئن قرار دے۔ اپنا منہ بھی بند رکھو اور رپورٹروں سے دور رہو۔ تم جتنا بے وقوف بن چکے ہو' وہی کافی ہے۔ "

"اوك باس-" يكى في الخمينان كاسانس ليت موس كما-

"ان کی فکر نہ کریں باس۔ وہ پہلے بھی ہمارے کئی کام کر پچکے ہیں۔ اول تو پیٹرک ان کی بات سمجھ جائے گا اور عقل مندی کا مظاہرہ کرے گا۔"

اں ی بات بھ بات ماروں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ "جونی نے کہا۔ ان کے جانے کے بعد وہ خود بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ نیچے پہنچ کراس نے ٹیکسی روکی.........

مس بین سن نے جوڈی انجل کو فون پر جونی کی آمد کی اطلاع دی۔ جیونے اسے فوراً ہی طلب کر لیا۔ کالج کے دنوں میں جیو ایک مزاحیہ رسائے کی ادارت کے فرائض انجام دے چکا تھا۔ ان دنوں وہ بے حد خوش مزاج آدمی مانا جاتا تھا۔ اس کے پاس مزاح کی حس بھی تھی اور وہ خود اپنا مفتحکہ اڑانے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ اب وہ بدل گیا تھا تو اس کا حب کاروباری ذھے داریوں کا بوجھ تھا۔

ہارورڈ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد اسے پہلی بار علم ہوا کہ اس کے باپ کا اصل کاروبار کیا ہے۔ اسے ہارورڈ بھیجا ہی اس لئے گیا تھا کہ اس کا باپ اسے ایک مختلف آدی دیکھنا چاہتا تھا۔ تعلیم یافتہ' شائستہ' فوش مزاج اور خوش اطوار۔ جب اس کے باپ نے پہلی بار اسے اپنے کاروبار کے متعلق بتایا تو اس نے زوردار قبقہ لگایا' جسے اس کے باپ نے کوئی مزاجیہ بات کمہ دی ہو۔ لیکن بعد میں جب اسے معلوم ہوا کہ اب وہ مرکر ہی اس بزنس سے نکل سکتا ہے تو اس کی رص مزاح دب کر رہ گئ۔ پھر جب ساری ذے داریاں اس کے کندھوں پر آپڑیں تو وہ بنسنا ہی بھول گیا۔

تاہم زمانہ تعلیم کے تعلقات کا ایک فاکدہ ہوا۔ وہ اپنے دونوں روپ ملیحدہ رکھنے میں کامیاب رہا۔ اس کا کاروبار بہت پھیلا ہوا تھا۔ دولت کی کوئی کی شیں تھی۔ اس کی فخصیت پُراثر تھی اور وہ ایک اچھا اسپورٹس مین تھا۔ خود کو جسمانی طور پر فٹ رکھنے کے فخصیت پُراثر تھی اسکواش کے لئے وقت نکال لیتا تھا۔ وہ بڑی بڑی پارٹیاں منعقد کرتا ادر ان میں چیدہ چیدہ پوگ شریک ہوتے۔ وہ کھیلوں کے مقابلے دیکھنے جاتا۔ فلاحی کاموں میں بڑھ بڑھ کر حصہ لیتا۔ غرض وہ نیویارک کے سوشل حلقوں میں ایک محترم مخفس کی حیثیت ہے بہانا جاتا تھا۔

لیکن قبقوں سے محروی کو وہ بہت شدت سے محوس کرتا تھا۔ یہ اس کے زدیک سب سے برا گھاٹا تھا۔ اسے دولت اور قوت ملی تھی، جس کی اس نے کبھی طلب نہیں کی تھی۔ تاہم اس قوت اور دولت ہی کے بل پر وہ اپنی دونوں شخصیتوں کو الگ الگ رکھنے میں کامیاب رہا تھا۔ انکل نونو کو کو کی نہیں جانیا تھا۔ بیشتر لوگوں کے لئے وہ ایک خوف ناک شخص تھا، جس کی شخصیت پردے میں تھی۔ یوں انکل نونو کی حیثیت سے وہ کھیلوں میں

دلچپی لیتا تھا۔ کھیل' جو ہارورڈ کے زمانے سے ہی اس کی کمزوری بن گئے تھے۔ اب اس کی اپنی پر وفیشنل ٹیمیں تھیں۔ فٹ بال کی' ہاک کی' باسکٹ بال کی۔ اس کے اپنے کئی باکسر سے لین پر دفیشنل ٹیمیں تھیں۔ فٹ بال کی' ہاک کی' باسکٹ بال کی۔ اس کے منصب تک سے لیکن وہ لیوڈ کیرٹی پر بے حد تازاں تھا۔ اس نے لیوکو ٹدل دیٹ جمپئن کے منصب تک بہنے نے کہ قدم قدم پر سارا دیا تھا۔

جب بھی کوئی مجیب بات رونما ہوتی اور اس میں انکل نونو کا نام ہوتا کیو بہت نیار خوشی محسوس کرتا۔ لوگ انکل نونو کا نام لیتے لیکن جیو کی طرف کسی کا خیال بھی نہیں جاتا۔ جیو اسپورٹس مین تھا۔ انکل نونو کی ٹیم ہارتی تو وہ کبھی ناخوش نہ ہوتا لیکن جب لیوزیکرٹی کو ایک کنگارو نے ناک آؤٹ کر دیا تو وہ اس کے نزدیک ہننے کا مقام تھا۔ افسوسناک بات یہ تھی کہ وہ اس پر ہنس نہیں سکتا تھا اور دنیا اس پر ہنس رہی تھی انکل نونو پر۔ یہ بات جیو کے لئے اذبت ناک تھی۔ اس کا تدراک بہت ضروری تھا۔

دردازہ کھلا اور جونی کمرے میں داخل ہوا۔ اس پر نظر پڑتے ہی خوش مزاج جون تند مزاج انکل نونو میں تبدیل ہو گیا۔ اس نے اپنے نائب کو بیٹھنے کے لئے کما اور درازے مرکری کے وہ تمام شارے نکال لئے 'جن میں ڈیوک اور مرے کے اذیت ناک تبصرے چھے تھے۔ "ہاں.....کیا رہا؟"اس نے جونی سے بوچھا۔

"سب کچھ طے ہو گیا چیف 'آپ فکر نہ کریں۔" جونی نے کہا۔ "البتہ ہمیں کچھ تبدیلیاں کرنا ہوں گی۔ پنکی اور جو دونوں احمق ہیں۔ ہمیں لیوڈ یکرٹی کے لئے پیٹرک جیسا آدی چاہئے 'بشرطیکہ وہ زندہ ہو۔"

انکل نونو نے اخبار پر نظر ڈال۔ وہ کارٹون دیکھ رہا تھا، جس میں لیو کو مثلاً اناک کنگارو گھیرے کھڑا تھا۔ بیشہ کی طرح جیو کو اپنی بے ساختہ مسکراہٹ کا گلا گھوٹنا پڑا۔ جیو ہنتا چاہتا تھا لیکن انکل نونو اس کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ مافیا کے کارندے میں مزاح کا مفہوم ہی نہیں سیجھتے تھے۔ ان کے نزدیک یہ کمزوری کی دلیل تھی۔

اس بار وہ کارٹون دیکھ کر انگل نونو کا خون کھول اٹھا۔ ڈیوک اس کا اصل دشمن تھا۔ اس نے لوگوں کو انگل نونو پر ہننے کا موقع فراہم کیا تھا۔ انگل نونو کی زخمی آنا پوری طرح ابھر آئی۔ وہ جانیا تھا کہ اس کے ایک اشارے پر ڈیوک کو کوئی "حادثہ" پیش آسکا

ہ۔ ایک منتقم مزاج اطالوی کی حیثیت ہے اس کے دل میں شدت سے یہ خواہش برائی الیک تعلیم یافتہ اور ممذب امرکی شہری کی حیثیت سے اس نے اس خواہش پر قابد پالیا۔ ایک صحافی ایک اسپورٹس را کٹر کو قتل کروانے کا تصور بھی اس کے لئے محال تھا۔ اس کے علادہ اس کمالی انتقام سے اس کی مملکت بھی خطرے میں پر عمتی تھی۔ جونی اس نے غور سے دکھے رہا تھا۔ "ڈیوک کی ٹانگ بھی ٹوٹ عمتی ہے۔" اس نے جونی اسے غور سے دکھے رہا تھا۔ "ڈیوک کی ٹانگ بھی ٹوٹ عمتی ہے۔" اس نے تجویز پیش کی۔

" نہیں جونی' اس کام کے اور طریقے بھی ہیں لیکن ڈیوک کو مزید بکواس کرنے کا موقع نہیں ملنا چاہئے۔ ڈیوک میں کچھ کمزوریاں بھی تو ہوں گی؟"

"دیانت داری- اور اس بیشے میں دیانت داری آدمی کو بہت می مصیبتوں میں پھنسا دق ہے اور ہاں وہ لڑکیوں کی قربت پیند کرتا ہے لیکن اس بنیاد پر اس کے خلاف کوئی کیس نمیں بنایا جا سکتا۔ ڈیوک نے پچھلے سال ہی طلاق کی ہے۔ جب سے وہ تناہے 'کسی لڑکی کے ساتھ وہ باقاعدہ نمیں دیکھا گیا ہے۔"

جیو کچھ دریر سوچتا رہا' پھراس نے پوچھا۔ "کیا مین ایکٹ اب بھی مئو ثر ہے؟" جونی بری طرح چو نکا۔ "کاغذ پر تو اب بھی مئو ثر ہے لیکن برسوں سے اس کے تحت کوئی گر فقاری نہیں ہوئی ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"تصدیق کرواس کی-"جیونے کہا۔ "اور ہاں 'وہ دسٹمن ہوش و خرد کہاں ہے؟"
"آپ برڈی کے متعلق پوچھ رہے ہیں؟" جونی نے پوچھا۔
"ہاں' وہی پیاری سی لڑک۔ بہت دن ہو گئے اسے دیکھے ہوئے۔"
"یہیں ہے۔ "ہیلو سولجر" میں اسے ایک ڈانسٹک پارٹ مل گیا ہے۔ خاصی کامیاب جارہی ہے۔" جونی نے ہتایا۔

"اچھی لڑی ہے۔ دشمن ہوش و خردیوں ہی تو نہیں کہا جاتا۔ وہ یقینا کام آئے گ۔ میری مقروض بھی ہے۔ شکریہ جونی۔ اور ہاں' ایک لاکھ ڈالر کا چیک دی مرکری کے مفت خوراک فنڈ کے لئے بھیج دو میری طرف ہے۔" جونی نے چرت ہے اسے دیکھا۔ "چلو........ تم لوگ ا بنا کھیل پورا کر او-" الفریڈ نے نرم لیج میں کہا۔
"یہ لوگ خاصے غیرمہذب معلوم ہوتے ہیں۔" بیکر نے تبعرہ کیا۔
"شٹ اپ-" بیٹرک نے سرگوشی میں اسے ڈاٹا۔ اس کا چرہ سپید پڑگیا تھا۔ وہ انکل نونو کے آدمیوں کی آمد کا سبب سیجھنے سے قاصر تھا۔

ڈیلزی نے ایک جیب سے اپنا آٹویٹک نکالا' دو سری جیب سے رومال...... اور بری محبت سے رومال گا۔ چیسے بری محبت سے ریوالور کو چیکانے لگا۔ چیسے کوئی کرتب دکھنا رہا ہو۔ پیٹرک نے پتا اٹھایا' اتفاق سے وہ اس کا مطلوبہ پتا تھا۔ چنانچہ اس نے تمام یج پھیلا دے۔

"کو 'ہم تمہاری کیا خدمت کر سکتے ہیں؟" پٹرک نے ان تیوں سے پوچھا۔
"کچھ بات کرنی تھی تم ہے۔" ڈیلزی نے کہا۔ "ہمیں معلوم ہے کہ تم فوراً مان باؤ گے۔ تمہالا لڑکا...... میرا مطلب ہے 'تمہارا کنگارو آج کی فائٹ نہیں جیت سکے گا "

"کیا مطلب ہے' کیے نمیں جیتے گا!" سلیمان نے الحیل کر کہا۔ "ہم بکنے والے سی ہی۔"

"تم سمجھے نہیں۔" الفریڈ نے مسراتے ہوئے کہا۔ "ہم تہیں خریدنے کے لئے نہیں 'صرف مطلع کرنے آئے ہیں۔ فرض کرو' چوشے راؤنڈ میں تمہارے فائٹر کے پنج لگتا ہے اور وہ لیٹ جاتا ہے۔ پبلک بھی خوش' ہم بھی خوش اور تم بھی محفوظ۔ اس کے فوراً بعد اس کی ریٹائرمنٹ کا اعلان۔"

پیرک کاچرہ مرخ ہونے لگا۔ "اور اگر ایبانہ ہو تو؟"

الفریڈ نے اپنے دونوں ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس صورت میں انہیں غصہ آ جائے گا۔ ہم لوگ رِنگ کے قریب ہی موجود ہوں گے۔ تم یقینا اس موقع پر آواز پند نہیں کرتا۔" یہ کہ کروہ نہیں کرد گے۔ جہاں تک میرا تعلق ہے ' میں خود بھی آواز پند نہیں کرتا۔" یہ کہ کروہ بڑی بے نیازی سے خنج کی دھار پر انگلی چیرنے لگا۔

سلیمان کا واسطہ اب تک ایسے لوگوں سے نمیں بڑا تھا' ای لئے وہ ڈرنے کے

"اس كا مطلب ہے كہ كل كے اخبار ميں سب سے زيادہ تذكرہ اس عطيے كا ہو گا۔" جونے مسكراتے ہوئے كہا۔

"ب شك چيف- آب بهت عقمند بين-"

پیٹرک نے مثلاً اکے لئے فائٹس کا پروگرام مرتب کر لیا تھا۔ اس وقت وہ کیڈن اوکلاہوما میں تھے، جہاں مثلاً اکو کاؤبوائے جونز نائی باکسر سے مقابلہ کرنا تھا۔ وہاں کے لوگ بہت اسپور ننگ تھے اور مقامی باکسر کو ایک کنگارو سے لڑتے دیکھنے کے لئے بے چین بھی۔ کنگارو بھی وہ جو دو بیروں پر کھڑے ہو کر با قاعدہ باکسنگ کرتا تھا اور جس نے عالمی جمپئن کو ناک آؤٹ کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ بھی وہ کئی پرونیشنل کو ہرا چکا تھا۔ وہ پُرجوش انداز میں شرطین لگارہے تھے اور بڑی بے چینی سے مقابلے کے منتظر تھے۔

سلیمان 'پیٹرک اور بیکر ہوٹل میں اپنے کمرے میں ری کھیل رہے تھے کہ وہ تینوں بغیر اجازت کمرے میں چلے آئے۔ وہ شوخ رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ڈیلزی ہیشہ اعشاریہ تین دو کی آٹویٹک استعال کرتا تھا۔ اس کا نشانہ اچھا نمیں تھا' اس لئے وہ ہیشہ اپنے ہدف کے جسم پر پستول کی نال لگا کر فائز کرتا تھا۔ ہمپ بھاری بھر کم آدی تھا اور خود کو بہت اچھا کامیڈین سجھتا تھا۔ اس کا نشانہ غضب کا تھا۔ الفریڈ بے حد خوش گفتار آدی تھا اور ہروقت مسکرانے کا عادی تھا۔ وہ صرف خنجر استعال کرتا تھا اور اپنے کام میں ماہر

"میلولاکو...... کیا ہو رہا ہے؟" ہمپ نے گویا اپنی آمد کا اعلان کیا۔ "کون جیت رہاہے؟"

پٹرک اس وقت ایک کارڈ اٹھانے والا تھا۔ اس کا ہاتھ ساکت ہو گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ "ہیلو......... آؤ اندر آ جاؤ۔" اس نے کما۔ حالانکہ تینوں پہلے ہی کمرے میں موجود تھے۔ سلیمان ان میں سے کسی سے بھی واقف شیں تھا لیکن اسے صورت حال کی شکینی کا فوراً ہی احساس ہو گیا۔ اس نے پریشان ہو کر پٹرک کو دیکھا اور بوچھا۔ "ہے کون ہیں؟ تہمارے دوست ہیں کیا۔" ان کے جانے کے کبھ دیر خاموثی رہی۔ پھر پٹیرک نے کہا۔ "ڈیوک نے انکل نونو یا دیا ہے۔"

> "تو ان مردودوں کو چاہئے کہ جاکر ڈیوک کو شوٹ کریں۔" بیکر پھٹ پڑا۔ "اسپورٹس رائٹر کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

'کوں نہ ہم پولیس کو مطلع کر دیں۔ آخر ہمیں تحفظ فراہم کرنا ان کی ذے داری ہے۔''سلیمان نے تجویز پیش کی۔

"صورت حال اتن مفتحكہ خیز ہے كہ خود ہم تماشا بن جائيں گے۔" پیٹرک نے تلخ لیج میں كما۔ پھر وہ بیكر سے خاطب ہوا۔ "تم مثلاً اكو بس ایك بار ناک آؤٹ ہونے پر رضامند كرلو۔ پھر ہم كوئى حل نكال ليس گے۔ ابھى تو ابتدا ہے۔ ایك ناک آؤٹ سے پچھ فرق نہيں بڑے گا۔"

''کیا بکواس ہے! ادل تو میں اسے سمجھا نہیں سکتا اور یہ ممکن بھی ہو تا تو وہ مبھی ایسا نہ کرتا۔ اسے کیسے سمجھاؤں! وہ صرف اپنا نام جانتا ہے یا لڑنا۔'' بیکرنے بے حد خفا ہو کر کہا۔

"وہ لوگ ایسا نہیں کر سکتے۔" سلیمان نے پُرجوش لیج میں کہا۔ "میں ابھی مسرؤیوک کو فون کرتا ہوں اور ہم فائٹ ملتوی کر دیتے ہیں۔ آخر یہ انکل نونو ہے کون؟"

"یہ سوال انسانی صحت کے لئے نقصان دہ سمجھا جاتا ہے۔" پیٹرک نے مربیانہ لیج میں کہا۔ "تم نے بھی مافیا کا نام نہیں سا۔ میرے نیچ سلیمان 'اب وقت آگیا ہے کہ تم برے ہو جاؤ۔ یہ ایکٹ ایجنی نہیں ہے۔ اس برنس میں سخت جانی کی ضرورت سی تی ہے۔ بری ہو جاؤ۔ یہ ایکٹ اور فائٹ ملتوی کر ابھی ہے سود ہے۔ وہ فوراً مثلاً اکو شوٹ کر دیں ڈیوک کچھ نہیں کر سکتا اور فائٹ ملتوی کر ابھی ہی وجہ ہے۔ انہوں نے یقینا کاؤبوائے کے مثلاً محفوظ ہے تو صرف ان کے لالچی بین کی وجہ سے۔ انہوں نے یقینا کاؤبوائے جوز کے حق میں شرطیں لگائی ہوں گی۔ وہ آم کے آم ' سکھیلیوں کے دام کی فکر میں ہیں ' سمجھے کچھ ؟"

بیکراٹھا اور وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ "اے" تم کماں جا رہے ہو؟" سلیمان نے پکارا۔ بجائے تخت طیش میں تھا۔ "لینی اگر تمہارے کہنے کے مطابق عمل نہ ہوا تو تم اس کنگارو کو قتل کرنے کا خطرہ مول لو گے؟" اس نے چیخ کر کیا۔

"نسیں....... ہم قتل کا خطرہ کیوں مول لیں۔" الفریڈ کا لہجہ اور نرم ہو گیا۔
"بیٹے..... او کلا ہو ما میں کنگارو کو شوٹ کرنے پر قتل کا کیس نہیں بنا۔ تم نے شاید
قانون نہیں پڑھا ہے۔"

"لعنت ہے ..... اور تم کتے ہو کہ یہ ایک مہذب ملک ہے!" بیکر دہاڑا۔
"ہمارا کمال تو یمی ہے کہ ہم غصے سے پاگل نہیں ہوتے۔" ہمپ نے گخریہ لہج
میں کما۔

"لیکن بیہ تو سوچو کہ اس مقالبے پر بری بری شرطیں گلی ہوئی ہیں۔" پٹرک نے خداکرات چلانے کی کوشش کی۔

"ہمیں علم ہے لیکن ہو گاوہی جو ہم چاہیں گے۔" چھپ نے کہا۔

سلیمان کی آنکھیں بھر آئیں۔ اب اس کی سمجھ میں آیا کہ معالمہ کیا ہے۔ وہ لوگ اس سے اس کے خواب چھنے آئے تھے۔ "تم ذلیل لوگ!" وہ دہاڑا۔ "جاؤ اور اس شوٹ کر دو' وہ اصطبل میں ہے۔"

"جلدی کیا ہے۔" الفرڈ نے بے حد مخل ہے کیا۔ "اگر چوتھ راؤنڈ تک وہ نہ گرا تو ہم اسے گرا دیں گے۔ اچھا.....اب ہم چلتے ہیں۔"

"اكسسسا ايك منك" بيرك نے بكارا۔ "مم ايك كنگارو كويہ سب كيے منعة بين؟" اس نے احتجاج كيا۔

''اوہ۔۔۔۔۔۔۔ تو آسریلیا میں انگریزی نہیں بولی جاتی؟''ہمپ نے جیرت ظاہر ک۔ ''بولی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔ لیکن کنگارو تو نہیں سمجھتے۔ وہ تو کوئی زبان بھی نہیں سمجھتا۔ صرف اتنا جانتا ہے جو بھی دستانے بہن کر اس کے مقابل آئے' اسے ناک آؤٹ کرنا ہے۔''

"تب تو بمترے کہ تم جلدی ہے اس کی زبان سکھ لو۔" الفرید نے شوخ لیج میں کہا۔ "بسرحال یہ تمہارا دردِ سرے۔ ہم نے تمہیں اطلاع دے دی ہے۔"

نہیں سمجھا۔ پیٹرک پہلے ہی بتا چکا تھا کہ نداق بن جائے گا۔ "ٹھیک ہے میں اجازت نامہ دے دیتا ہوں۔ تمہارا نام؟" "بلی بیکر۔" اس نے اطمینان سے بتایا۔ "آبائی پتہ!" شیرف نے کہا۔

"58" ونڈ رائز 'برمونڈے اندن۔ " بیکرنے کما۔ "وہاں اب میرے انکل جارج رہے ہیں اگر اندہ ہیں تو ..............

شرف بے یقین سے اے دیکھا رہا۔ "مجھے اللہ عظمی آرہا ہے۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیامیں جھوٹ بول رہا ہوں؟" بیکر گر گیا۔

"اس کا مطلب ہے 'ہم رشتے دار ہیں۔ "شیرف نے بیکر کی طرف ہاتھ بردھاتے ہوئے کہا۔ "میرا نام سام بیکر ہے 'میرے پردادا وہیں سے آئے ہیں۔ پچھ رشتے دار اب بھی موجود ہیں۔" پھراچانک اے پچھ خیال آیا اور اس کی آنکھیں چپکنے لگیں۔ "اوہ' تم بلی بیکر ہو' برطانوی نمل ویٹ چپپئن۔ اوہ! ہم تو تم پر فخر کرتے رہے ہیں۔ یہ لمحہ بھی میرے لئے باعث افتار ہے۔" اچانک اس کی نظر کاغذ پر پڑی' جس پر اس نے بیکر کا نام لکھا تھا۔ اس کی نظر کاغذ پر پڑی' جس پر اس نے بیکر کا نام لکھا تھا۔ اس کی نظر کانے گئی۔ "زن بلی' تمہیں پتول کیوں چاہئے'؟"

بلی میکر ششدر بیفاتھا۔ چند کھے خاموش رہنے کے بعد اس نے شرف کو سب کھ بتادیا۔ شیرف خاموش سے سنتارہا۔

" ٹھک ہے کرن بلی میرے ہوتے ہوئے تہیں پتول کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم ب فکر ہو جاؤ۔ میں سنبھال لوں گا۔ " شیرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب مجھے اپنے بارے میں بتاؤ سب کچھ۔ انگلینڈ تم نے کب چھوڑا کیا کچھ کیا۔ واہ کزن بلی..........

کاؤبوائے جونز بہت جاندار باکسرتھالیکن مقابلہ بے حد مختفر ثابت ہوا۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ کسی نے جونز کو یقین ولا دیا تھا کہ اس کا حریف چوشے راؤنڈ میں ڈھے بائے گالیکن پہلے راؤنڈ کی تھنٹی بجنے کے دو منٹ چھ سیکنڈ بعد مثلڈا کا پنج اس کے "بتول خریدنے-" بیکر پلٹ کر غرایا- "میرے کنگارو کو شوٹ کرنے والا زندہ نمیں بچ سکے گا"۔

☆-----☆------☆

اسٹیشن سے ہوٹل آتے ہوئے بیکرنے اسلح کی کی دکانیں دیکھی تھیں لیکن کی دکانی دیکھی تھیں لیکن کی دکان کا رخ کرنے سے پہلے وہ اصطبل میں مثلاً اکے پاس گیا۔ مثلاً اسے دیکھتے ہی اس سے پاٹ گیا اور اسے چاشنے لگا۔ بیکربری محبت سے اس کے بڑے بڑے بڑے کان مروژ تا رہا۔ "تم فکر نہ کرو مثلاً ا۔ تم بس بِ نگ میں اترو اور کاؤبوائے جونز کو زیپ کر دو۔ باتی سب پچھ میں دکھے لوں گا اور بہ ہے تمہارا انعام۔" اس نے چاکلیٹ بار مثلاً ای طرف بڑھائی۔ مثلاً انظمہ نے اظہارِ تشکر کے طور پر اُک اُک کی گردان شروع کر دی۔

اسلح کی دکان پر پہنچ کر بیکرنے اعشاریہ تین آٹھ کا ایک ریوالور منتخب کیا اور اپنا بڑا نکالا۔ "آپ مقامی ہیں؟" وکاندار نے پوچھا۔

«نهیں.....مافر سمجھ لو**۔**"

"تب تو آپ کوشیرف سے اجازت نامہ لینا ہو گا۔" دکاندار نے کما۔
"اجازت نامہ؟ میں نے تو سا ہے کہ او کلا ہوما میں پستول خریدنے کے لئے لائسنس کی ضرورت نہیں پڑتی۔" بکرنے کما۔

"بے درست ہے۔ مقای لوگوں کے لئے بے قید نمیں ہے کیونکہ ہم لوگ بے حد ممذب ہیں۔ البتہ اجنبوں کو شیرف سے اجازت لینی پڑتی ہے۔" دکاندار نے کما۔ "لیکن فکر کی کوئی بات نمیں۔ شیرف بہت اچھا آدمی ہے۔ سام بیکر نام ہے۔ میرا حوالہ دے دیجے گا۔ وہ آپ کو اجازت نامہ دے دے گا۔ میں آپ کی پیکنگ تیار رکھوں گا۔"

بیکردکان سے نکل آیا اور شیرف کے دفتر پہنچ گیا۔ اس نے شیرف کے سامنے اپنا ما بیان کیا۔ شیرف چند لمحے تیز نگاہوں سے اسے دیکھا رہا۔ پھرپولا۔ "شمیک ہے۔ تم اس کنگارو کے محافظوں میں سے ہو نا'جو آج کاؤپوائے جونز سے مقابلہ کرنے والا ہے لیکن اس علاقے میں تہارے کنگارو کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

"بن شرف! مجھے پسول خریدنا ہے۔" بیکرنے خطرے کی وضاحت کرنا مناسب

**β**-----**β**-----**β** 

اتوار کی رات ڈیوک بیشہ گوئے ریستوران میں کھانا کھانا تھا۔ وہ ایک جرمن ریستوران تھا۔ ڈیوک کو نہ صرف جرمن کھانے بیند تھے بلکہ اے اس ریستوران کا اول بھی اچھا گئا تھا۔ اس ریستوران میں تھیٹر کی دنیا کے لوگوں کا جمکھٹا رہتا تھا۔ اے بیٹ مخصوص میز دی جاتی تھی' جہال سے باہر کا نظارہ بھی کیا جا سکتا تھا۔ ریستوران کے سامنے ایک خاصا بڑا پلیٹ فارم تھا' جہال وہ لوگ کھانا کھاتے تھے' جو میز ریزرو نہ کرا کے ہوں۔ اس کے علاوہ وہاں شاکھین کا بھی اجماع رہتا تھا جو اپنے بہندیدہ فنکاروں کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے جمع ہو جاتے تھے۔

اس وقت بھی بلیٹ فارم پر بھیڑ گئی ہوئی تھی۔ اچانک ڈیوک کی نظرایک بے حد حین اور خوش لباس لڑکی پر پڑی۔ اس کے ساتھ ایک مرد بھی تھا' جے دیکھتے ہوئے ڈیوک کو احساس ہوا کہ اس نے اسے کمیں دیکھا ہے۔ کماں؟ یہ اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ لڑکی کو دیکھتے ہی اس کے دل میں ایک عجیب ساجذبہ بیدار ہو گیا۔ یہ اس کے لئے ایک باکل نئی بات تھی۔

ڈیوک لڑکی کو دیکھتا رہا۔ اچانک ایک شناسانے اسے مخاطب کیا۔ چند رسمی جملوں
کے بعد وہ شخص اپنی میزکی طرف بڑھ گیا۔ ڈیوک نے پھر پلیٹ فارم کی طرف دیکھا لیکن
لڑکی اب وہاں موجود نہیں تھی۔ نہ جانے کیوں' اسے مایوسی کا احساس ہوا۔ اس نے لڑک
کو ذہن سے جھکنے کی کوشش کی اور اپنے جام کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھراچانک اس نے
نظریں جو اٹھائیں تو وہ لڑکی روبرو تھی۔ وہ اسے سہی سہی نگاہوں سے دیکھ برہی تھی۔
چرے پر فکر مندی کا تاثر تھا۔ کھڑی ہوئی کا انداز ایسا تھا' جیسے کوئی سما ہوا پر ندہ اڑنے کی
لئے چوکس ہو۔ ڈیوک نے ایک بار پھراپنے وجود میں کسی ٹھنڈے' میٹھے گداز جذبے کو
اڑتا محسوس کیا۔ لڑکی میں یقینا کوئی غیر معمولی بات تھی۔

لڑی نے ہاتھ بڑھا کر اس کے بازو کو چھوا اور بولی۔ "بلیز آپ زحت نہ کیجئے۔ آپ کو ڈسٹرب کرنا مجھے برالگ رہا ہے۔ یہ میری زیادتی ہے لیکس میں آپ کو ایک زحمت رینا چاہتی ہوں یہ میرے بھائی کی آٹوگراف بک ہے۔ اس پر آڈیراف وے دیجئے۔" جڑے پر پڑا اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ مثلاً انے ہاتھ فضا میں بلند کر کے اپی فتح کا اعلان کیا۔
ریفری گنتی میں مصروف تھا کہ رِنگ سائڈ کی طرف تین اجنبی اپنی نشتوں سے
اٹھے' ان کے قریب کوئی چک دار چیز لہرائی۔ اس وقت شیرف بہت تیزی سے حرکت میں
آیا' اس نے ہوائی فائر کر دیا۔ تیوں اجنبی اپنی جگہ ٹھٹک کر رہ گئے۔ ان میں سے دو کے
ہاتھوں میں پستول اور ایک کے ہاتھ میں خیخر تھا۔ "یہ کھلونے مجھے دے دو بیڑ۔" شیرف
نے ان سے فرمائش کی۔ اس کے تیوں تا تبین بھی وہاں پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی
ریوالور تھے۔ اجنبیوں نے کوئی مزاحمت نمیں کی۔ "چلو۔ انہیں ہتھکڑیاں لگا دو۔" شیرف
نے اپنے نائین کو ہدایت دی۔

" ہم پر الزام کیا ہے شیرف؟" الفرید نے بوچھا۔ "ہم نے کسی کو نقصان نہیں پنچایا۔ ہم تو اس کنگارو کو ختم کرنا چاہتے تھے۔ یہ خطرناک ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ میں تہیں بغیرلائسنس کے شکار کھیلنے کے جرم میں گر فقار کر رہا ہوں۔ او کلا ہوما میں یہ ایک علین جرم ہے۔ جج ہرمن تہیں کم از کم تمیں دن قید اور پانچ سر ڈالر جرمانے کی سزا سنائے گا۔" شیرف نے کہا اور پھر اپنے نائبین کی طرف متوجہ ہوا۔ "انہیں جیل لے جاؤ۔"

تماشائی بھی خوش تھے۔ انہیں ایک کمٹ میں دو مزے ملے تھے۔

"کزن بلی میرے گھر آنانہ بھولنا۔" شیرف نے بیکرے کہا۔ "اور مثلاً اکو ضرور ساتھ لاہا۔ میں نے بچیں سے وعدہ کررکھا ہے اور مثلاً اے لئے چاکلیٹ اور آئس کریم کا بندوبت بھی کرلیا ہے۔"

سلیمان نے ڈیوک کو فون پر تمام حالات سے پوری طرح آگاہ کر دیا تھا۔ ڈیوک نے اگلے روز اپنے کالم میں انکل نونو کا حوالہ دے بغیر مثلاً اپر قاتلانہ حملے کی تفصیل پیش کر دی۔ انکل نونو اس پر بے حد ناخوش ہوا۔ تین ماہ بعد الفریہ 'ہمپ اور ڈیلزی کی لاشیں گڑ سے برآمہ ہو کیں۔ بڑی مشکل سے انہیں شاخت کیا جا سکا۔ انکل نونو نے برڈی سے ملاقات کی اور اسے ضروری ہدایات دیں۔ مالاقات کی اور اسے ضروری ہدایات دیں۔ اب پلان ہی پر عمل کیا جا رہا تھا۔

"بسروچشم لیکن پیلے'تم بیٹھ جاؤ۔" ڈیوک نے کہا۔

لڑی سامنے والی کری پر ٹک گئی۔ ڈیوک نے آٹوگراف بک کی ورق گردانی شروع کردی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ لڑی اب اس سے دور ہو۔ وہ کن انکھیوں سے لڑی کو دیکتا رہا۔ اسے حیرت تھی 'کیو نکہ آج تک کی لڑی کی وجہ سے اس کی دھڑکنیں اس طرح بر ربا کھی نہیں ہوئی تھیں۔ اس نے آٹوگراف بک کے پہلے صفح کو دیکھا۔ اس پر بدا براکڈ 'عمر چودہ سال کلیٹن ہائی اسکول' نیویارک لکھا تھا۔ "میرا نام برڈی براکڈ ہے اور میں۔………"

"اوه........" وُبِوِک نے کہا۔ اسے یاد آگیا۔ وہ لڑکی "بیلو سولجر" میں ایک کردار کر رہی تھی۔ "تمہارا رقص مجھے بے حد پند ہے۔ اس میں بہت تاثر ہے اور یہ صرف میرا ہی خیال نہیں ہے، میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے۔ تمہاری پرفارمنس پر ان کی آئیھیں بھیگ جاتی ہیں۔"

"ہاں...... میں رقص کرتے ہوئے افسردہ خیالات ذبن میں رکھتی ہوں۔ ویکھئے میں اس سپانی کے ساتھ ویک اینڈ گزار رہی ہوں' جو مجھ سے دور جا رہا ہے۔ جھے معلوم ہے کہ اب دہ بھی مجھ سے نہیں ملے گاکیونکہ اسے کوئی اور لڑکی پیند آگئی ہے۔ یمی دجہ ہے کہ میرا رقص افسردہ کر دیتا ہے۔"

ڈیوک نے چونک کراہے دیکھا۔ لڑکی جو منظر بیان کر رہی تھی' وہ اس نے بھی دیکھا تھا اور اے اچھا گا تھا۔ "برڈی تم کمال سے آئی ہو؟" اس نے بوچھا۔ "میں مل واکی میں رہتی تھی۔" برڈی نے جواب دیا۔ "تمہمارے گھروالے اب بھی وہیں ہیں؟"

"میری ممی اور بہنیں وہیں رہتی ہیں۔ پلیا کا انتقال ہو چکا ہے۔" "تم نیویارک میں بہت عرصے سے ہو کیا؟"

" نہیں ' صرف دو سال ہوئے ہیں۔ مل واک میں سب میرے رقص کی تعریف کرتے تھے اور کتے تھے کہ مجھے اس سلسلے میں کچھ کرنا چاہئے۔ بھر ممی نے مجھے نیویارک آنے کی اجازت دے دی۔"

معما اور الجھ گیا تھا۔ ڈیوک نے ایک بار پھر آٹوگراف بک کا جائزہ لیا۔ اس میں ان نمام لوگوں کے وستخط موجود تھے' جن سے عمواً آٹوگراف لئے جاتے ہیں۔ کھلاڑی' فائٹرز' ایکر' مصنفین وغیرہ ''تم اکیلی ہو یا کسی کے ساتھ ؟'' ڈیوک نے یوچھا۔ '' پچھ پیوگی؟''
ایکر' مصنفین وغیرہ ''تم اکیلی ہو یا کسی کے ساتھ ؟'' ڈیوک نے یوچھا۔ '' پچھ پیوگی؟''
''نہیں۔ میں پہلے ہی آپ کا خاصا وقت برباد کر پچکی ہوں۔'' لڑکی نے اپچکیاتے

"ایی کوئی بات نہیں۔ مجھے خوثی ہو گ۔ کیا منگواؤں تمہارے لئے؟" لڑکی نے نظریں اٹھا کراہے دیکھااور بولی۔ "بیئر منگوا کیجئے۔"

ڈیوک نے ویٹر کو بلا کر آرڈر دیا اور ایک گلابی صفحے پر آٹوگراف دے دے۔ چند ہی لیے بعد بیئر آئی۔ دونوں کی نظریں ملیں اور لڑکی شرمیلے انداز میں مسکرا دی۔ اس نے پہلے صفح پر بیئر کا گھونٹ لیا۔ پھر اس نے آٹوگراف بک کھول۔ ایک لمحے کے لئے اس نے پہلے صفح پر اپنی بھائی کے نام کو دیکھا اور پھر صفحہ کھول لیا، جس پر ڈیوک نے آٹوگراف دیا تھا۔ "شکریہ مسٹر ڈیوک۔" اس نے کہا وہ اس کے دستخط کو بردی نرمی سے اپنی انگلی سے سلانے گئی، جسے یہ ڈیوک سے قریبی رابطے کی کوئی صورت ہو۔

ڈیوک کے لئے وہ انوکھا تجربہ تھا۔ وہ کوئی عام لڑی نہیں تھی۔ فنکارہ تھی، شہرت اور کامیابی کے ذیبے پر پہلا قدم رکھ چکی تھی۔ ڈیوک صورت حال کا تجزیہ کر رہا تھا۔ اس نے لڑک کی چوری پکڑلی تھی، پھراسے لڑک کی شخصیت کے لئے مناسب ترین لفظ بھی مل گیا۔ وہ خوبصورت تھی۔ خوبصورت لڑکیاں تو بہت ہوتی ہیں لیکن ان میں و شمن ہوش و خردو ایک ہوتی ہیں۔ اس کی گفتگو سے ظاہر تھا کہ وہ تعلیم عمل نہیں کر سکی ہے۔ اس کا انداز باو قار تھا۔ وہ کم انداز گفتگو عامیانہ تھا لیکن گھٹیا نہیں تھا، وہ شوگرل تھی لیکن اس کا انداز باو قار تھا۔ وہ کئن معلوم ہوتی تھی کیوں کہ جب تک اسے مخاطب نہ کیا جائے، بولتی نہیں تھی۔ پھر کن معلوم ہوتی تھی کیوں کہ جب تک اسے مخاطب نہ کیا جائے، بولتی نہیں تھی۔ پھر کوئی ساتی وار فتگی پچھ معنی رکھتی ہے۔

الموری کی ملاقات میں آئی وار فتگی پچھ معنی رکھتی ہے۔

"تم یماں پہلے بھی آئی ہو؟" ڈیوک نے پوچھا۔
"تم یماں پہلے بھی آئی ہو؟" ڈیوک نے جواب دیا۔
"تم یماں پہلے بھی نہیں۔" لڑکی نے جواب دیا۔

گزارنے کالازمی ردِ عمل تھی۔

پھر وہ دو سرے پہلو کی طرف متوجہ ہوا۔ عین ممکن تھا کہ اس کے لئے یہ تحفہ انکل نونو نے بھیجا ہو۔ بسرحال' وہ جانتا تھا کہ لڑکی اسے سب کچھ بتا دے گ۔ ''کھانا کھاؤ گئ؟''اس نے لڑکی سے پوچھا۔

لڑی نے اثبات میں سرہلا دیا۔ کچھ دیر بعد لڑکی کھانے میں مصروف تھی اور ڈیوک اپی آئندہ حکمت عملی پر غور کر رہا تھا۔

"تمهیں انکل نونونے بھیجاہے؟" ڈیوک نے یو چھا۔

لڑی کی آئمیں بھیل گئیں۔ وہ بہت زیادہ جیران نظر آ رہی تھی۔ ''کیا نام لیا آپ نے؟''اس نے بوچھا۔

"انكل نونو-" ۋيوك نے كما-

لڑی نے نفی میں سرہلایا۔ "میں کسی انگل نونو کو سیں جانتی۔ میں نے تو آج تک یہ نام بھی سیں سا۔"

ڈیوک کو اندازہ تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی۔ شاید اس میں جھوٹ بولنے کی ملاحت ہی نہیں تھی۔ "اس ملاحت ہی نہیں تھی۔ "اس نے تو بھیجا ہی ہے کہ مجھ سے مل بیٹھو۔" اس نے زم لیج میں کہا۔

برڈی نے نظری اٹھا کر اسے دیکھا۔ ڈیوک کو اس کی آکھوں میں آنسوؤں کی جگ نظر آئی۔ برڈی نے کما۔ "میں شرمندہ ہوں لیکن اس کے مجھ پر بڑے احسانات ہیں۔ میرک مال بیار تھی۔ اس کا آپریشن ہونا تھا۔ اس نے میری مال کو ایک ہزار ڈالر بھوائے۔ ڈاکٹروں کا کمنا ہے کہ اس رقم نے میری مال کی زندگی بچائی۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میل کما۔

"تم اس سے کمال ملی تھیں؟" ڈیوک نے پوچھا۔

'' وہ تھیٹر میں ملا تھا۔ اسے میرا رقع پند آیا تھا۔ اس کے بعد دویا تین بار اس کے ساتھ وُٹر پر گئی۔ وہیں میں نے اسے اپنی مال کے متعلق بتایا تھا۔'' ''تہیں اس کا نام معلوم ہے؟'' پھرڈیوک مختلف موضوعات پر ہاتیں کرتا رہا' لڑکی ظاموثی اور توجہ سے سنتی رہی لیکن اس نے ایک بار بھی "ہرہ شیں کیا۔ ایوں اس کے ایک اور ابتدائی اندازے کی تصدیق ہوگئی۔ لڑکی ذہین نہیں تھی۔ اس کے بعد ڈیوک نے براہِ راست حملہ کیا۔ ''میہ آئی گراف بک تبہارے بھائی کی تو نہیں ہے۔''

"نسیں-" اڑکی نے تعب سے اسے دیکھتے ہوئے اعتراف کیا- "آپ کو کیے ؟

"جی ہاں' آپ نے اسے بھی دیکھ لیا تھا!" لڑکی نے اس بار فوراً اعتراف کر لیا۔ "پھروہ چلا گیا؟" ڈیوک نے سوال کیا۔

"جی ہاں۔" لڑکی نے جواب دیا اور اچانک اس نے بڑی سادگی سے بہت مشکل سوال کیا۔ "آپ اس بات پر ناراض ہیں کہ یں نے آپ سے دوستی کی کوشش کی ہے؟"
"منیں" میں تو ذرا بھی ناراض نہیں ہوں۔" ڈیوک نے جواب دیا۔ "اچھا" جو شخص تہمارے ساتھ آیا تھا" تہمیں اس نے تو نہیں بھیجا؟"

" " " اس سے تو مجھے ڈر لگ رہا تھا۔ " لڑکی نے بے ساختہ کہا۔ "وہ تو بس مجھے کہیں ملا اور پاپنے ساتھ لے آیا۔ اس نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔ "

اب ڈیوک اس کشش کو پوری طرح سمجھ چکا تھا'جس نے ابتدا ہی ہے اسے اسر کر لیا تھا۔ اس کشش کا تعلق لڑکی کی بڑی بڑی آنکھوں سے تھا۔ اس کی خاموثی اور اس کی کم سمختی ہے تھا۔ یہ سوچتے سوچتے اسے اس لڑکی پر اس طرح ٹوٹ کر پیار آیا کہ اس کے لئے خود پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ وہ محبت' وہ کشش ایک ذہین بیوی کے ساتھ کئی ہیں

## Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"اوہ 'میں تو بھول ہی گئی تھی" برڈی نے کما اور سرجھالیا۔

"چلنا چاہتی ہو؟" ڈیوک نے یوچھا۔

"كيا كمه سكتى مول- عام حالات ميس تو مجص احيها لكتا-" اب وه الجهي موئى نظر آر مي تقی 'جیسے کسی کشکش میں مبتلا ہو۔

"اور اگر اچھانہ لگتا تو؟" ڈیوک نے کہا۔

"تب بھی جاتی۔ اس نے مجھ پر احسان کئے ہیں اور مجھی کچھ نہیں مانگا۔" اس نے دل کیر کہجے میں کہا۔

"اب و تم يه بات نيس كه سكيس كه اس ني تم سے بهي كچھ نيس مانكاد" " ہاں'کیکن مسٹرڈیوک' میں احجی لڑ کی نہیں ہوں۔"

"مجھے تم اچھی گلی ہو۔ بلیز' چلو میرے گھر۔" ڈیوک نے اصرار کیا۔ برڈی چند کھے آسے دیکھتی رہی' پھراس نے ڈیوک کا ہاتھ تھام لیا۔

ڈیوک اب اس البھن میں گر فتار تھا کہ انکل نونو نے اس لڑکی کو کیوں بھیجا ہے۔ جاسوی کے لئے یا بلیک میل کرنے کی غرض سے؟ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی میں۔ برڈی بالغ تھی' یعنی کوئی کیس نہیں بن سکتا تھا۔ پھر؟ آخر چکر کیا ہے؟"

برڈی کوئی گری پڑی لڑکی نہیں تھی۔ وہ شہرت کے دروازے پر کھڑی تھی۔ کیوں؟ آخر کیوں؟ ڈیوک سوچنا اور الجھتا رہا۔ آخر اس کام کے لئے ایک بے وقوف لڑکی کو کیوں متخب کیا گیا ہے۔ کیا صرف اس لئے کہ اس کا حسن ہر کسی کو سپرانداختہ ہونے پر مجبور کر سكما تقا؟ بسرحال أيك بات طے تھی۔ فی الوقت كوئی خطرہ نہيں تھا۔ انكل نونو نے شايد طویل پلانگ کی تھی۔

94 O عالم في ال

"سب اسے جو کتے ہیں۔ وہ مجھے فون بھی اس نام سے کر تا تھا۔" گویا بیہ ایک جال تھا اور ڈیوک کی دھڑ کنیں گواہی دے رہی تھیں کہ وہ اس جال میں بھنس چکا ہے۔ "اس کا علیہ بتا سکتی ہو؟" اس نے پوچھالیکن اسے امید نہیں تتم

وہ سوچ میں بڑ گئ- "اس کے ساہ بال ہیں ایک سیاہ ہیں اور ..... اور..... اور..... " يهال پهنچ کر گاڑی تھپ ہو گئی۔

ڈیوک کولقین تھا کہ وہ اس جو کی تصویر و کھھ کر بھی اسے نہیں پہچان سکے گ۔ "اور ..... بس میں اتا کہ عتی ہوں کہ وہ بست شریف آدی ہے۔" برڈی نے

" یہ تم کیے کمہ سکتی ہو؟" اس نے پوچھا۔

کیونکہ برڈی میں ذہانت نام کو نہیں تھی۔

"الی باتیں تو محسوس کی جاتی ہیں۔" اس نے بے حد معصومیت سے کہا۔ "انسیں بیان کرنا ممکن شیں۔"

"اور میرے بارے میں کیا خیال ہے؟" ویوک نے کہا۔

برڈی نے نظریں اٹھا کر اس کا تفصیلی جائزہ لیا۔ "آپ شریف بھی ہیں اور ذہان بھی۔"اس نے کہا۔ "آپ نے آٹوگراف بک کے بارے میں کیے جان لیا؟"

"برڈی' یہ تو سادہ می بات ہے۔ ایک الیم لڑکی جس کے گھروالے مل واکی میں رہتے ہوں اور جے نیویارک آئے صرف دو سال ہوئے ہوں' اس کا کوئی چودہ سالہ بھائی نیویارک کے اسکول میں کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ روشنائی بتاتی ہے کہ آٹوگراف یرانے ہیں جب کہ تمارے بھائی کا نام حال ہی میں لکھا گیا ہے۔ میرے خیال میں تمارا کوئی بھائی سرے سے ہی نہیں۔"

برڈی اے تحسین آمیز نظروں سے دیکھتی رہی۔ "آپ شاندار آدی ہیں۔"ال نے سر کوشی میں کہا۔

کافی رات ہو گئی تھی۔ ڈیوک نے بل اوا کیا اور برڈی سے بوچھا۔ "میرے گھر چلو

"میں جانتی ہوں کہ میں بے وقوف ہوں اور کچھ نہیں جانتی۔" اس نے سکوں کے درمیان کہا۔ "لیکن میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ میں کیا کروں۔" ہے کہ کروہ پھر رف کھی اور نے لگی کیکن اس دوران وہ محبت باش نظروں سے ڈیوک کو دیکھے جا رہی تھی۔ "تم اس جو کی وجہ سے پریثان ہو؟" ڈیوک نے پوچھا۔

"تم ........... تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟" برڈی کے لیجے میں خوف تھا۔ "ہرگز نہیں۔" ڈیوک نے اسے تپکارا۔ "آخر اس نے تمہارے سپرد کیا کام کیا تروی"

"کچھ بھی نہیں۔ اس نے کہا تھا کہ میں تم سے دوستی کر لوں۔ اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ تہماری محبت میں......اوہ 'یہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔" "ٹھیک ہی کہہ رہی ہو میری جاسوسہ۔"

"لیکن میں جاسوسہ نہیں ہوں۔ اس نے مجھ سے جاسوس کرنے کو نہیں کہا۔ مجھے جاسوی کرنی آتی بھی نہیں۔"

ڈیوک جانتا تھا کہ وہ درست کمہ رہی ہے۔ "میرابیہ مطلب نہیں تھا برڈی۔"اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

"ڈیوک اب تم مجھ سے نفرت تو نہیں کرنے لگو گے؟" برڈی نے خوفزدہ لہج ہیں

"نمیں...... بشرطیکہ تم جو کے احکامات پر خوش اسلوبی سے عمل کرتی رہو۔" زُلوک نے شریر لہج میں کہا۔

"شكرىيە ۋىيوك" وە شرما گئى۔

ڈیوک کو اندازہ ہو گیا کہ وہ تمام عمراس لڑی سے محبت کر سکتا ہے۔ وہ اسے اپنے ساتھ ہر جگہ لے جاتا۔ وہ خاموش بیٹی سامع تھی۔ وہ محبت اور وفا دونوں ہنر جانتی تھی۔ اس فے نہ مجھی ڈیوک کا کالم پڑھا' نہ اس پر تقید کی۔ اسے بقین تھا کہ ڈیوک دنیا کا سب سے عقل مند آدمی ہے۔ کئی بار ڈیوک اسے اپنے ساتھ شہر سے باہر بھی لے گیا۔ اس کا من اور اس کی کم سونی ہر ملنے والے کو متاثر کرتی تھی۔

ڈیوک کو جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ برڈی اس کے لئے آئیڈیل لاکی ہے۔ وہ خوبصورت تھی۔ نازک اور لطیف جذبات رکھتی تھی۔ وہ اس پر بھردسا کرتی تھی۔ اس میں ہروہ خوبی تھی، جو لوسی میں نسیں تھی اور وہ اس خامی سے پاک تھی، جس کی وجہ سے ڈیوک نے لوسی کو طلاق دی تھی۔ ایک دن بیٹھے بیٹھے ڈیوک مٹلڈا کا تذکرہ نکال بیٹا۔ برڈی کے پوچھنے پر اس نے اسے بتایا کہ مٹلڈا ایک کنگارو کا نام ہے، جو باکسرہے۔

" یہ کنگارو کیما ہو تا ہے؟" برڈی نے پوچھا-

ڈیوک اسے کنگارو اور آسٹریلیا کے متعلق بتاتا رہا اور وہ بری توجہ سے سنتی اور مجت آمیز نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

"تم بولتے ہوئے مجھے بہت اچھے لگتے ہو۔" ڈیوک کے خاموش ہونے کے بعد برڈی نے شرمیلے لہج میں کہا۔ اب وہ اس سے بے تکلف ہو گئی تھی۔

ڈیوک جانیا تھا کہ برڈی کی سمجھ میں اس کی بیشتر باتیں نہیں آتیں۔ بس وہ اسے محبت بھری نظروں سے حکی رہتی تھی۔ ایسے میں وہ بہت خوش نظر آتی۔ خود ڈیوک بھی حقیق مسرت کے مفہوم سے آشنا ہو رہا تھا۔ اسے احساس تھا کہ وہ برڈی کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ ڈیوک کے لئے برڈی میں سب سے بڑی کشش یہ تھی کہ وہ کی دو سالہ بچ کی طرح معصوم تھی۔ پھرایک دن اچانک بیٹھے بیٹھے وہ کی دو سالہ بچ بی کی طرح پھوٹ کر رونے گی۔ ساتھ ہی وہ کچھ کنے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔ ڈیوک نے بڑی مشکل سے جبکار کر اسے جپ کرایا اور وجہ پوچھی۔

### Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ایک دن ڈیوک نے اس سے بوچھا۔ "برڈی مسیس مجھ سے دوستی کرنے کا معاوضہ بھی ملتا ہے؟"

شیطانی قوتیں مثلاً اکو ریٹائرمنٹ پر مجبور نہیں کر سکتی تھیں لیکن انہوں نے ہتھیار بھی نہیں ڈالے تھے۔ ڈیوک اپنے کالموں میں بارہا کلیٹن والے واقعے کا حوالہ دے چکا تھا چنانچہ اس کے بعد مثلاً اپر کوئی قاتلانہ حملہ نہیں ہوا۔ ویسے بھی سنڈ کییٹ والے غلطی کو دہرانے کے قائل نہ تھے۔

پٹرک جانا تھا اور سلیمان سکھ رہا تھا کہ انسیں پریٹان کرنے کے اور بہت سے ذرائع ہیں۔ دشواری بیہ تھی کہ انہیں بیہ علم نہیں تھا کہ کب'کس طرف سے وار ہو گا۔

تاہم کلیٹن والے واقعے کے بعد سے وہ مٹلڈا کے تحفظ کے معاملے میں چوکس ہو گئے تھے۔ بیکرنے پہتول خرید لیا تھا۔ کچھ محافظ بھی مقرر کر دئے گئے تھے جو چوہیں گھنٹے ڈیوٹی دیتے تھے۔ مٹلڈاکی خوراک کی کڑی گرانی کی جاتی تھی اور بیکر مستقل طور پر اصطبل میں اس کے ساتھ سونے لگا تھا۔

ایگل می اور الله کے آڈیڈوریم میں مثلاً اور سولجر بارٹن سے مقابلے کے دوران انہیں معلوم ہوا کہ اس بار ریفری کو بطور ہتھیار استعال کیا جا رہا ہے۔ بظا ہرایا لگنا تھا کہ ریفری نسیان کا مریض ہے۔ وہ بار بار دونوں باکسروں کے درمیان آ جاتا تھا اور ایسا ہربار کسی نازک موقع پر ہوتا تھا۔ وہ مثلاً اکے حملے کاردھم مجروح کردیتا تھا۔ وہ بہت چالاک تھا اور باکنگ کی تمام باریکیاں بھی جانتا تھا۔ تماشائیوں کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ کوئی گربر

تجربہ کار پیرک نے فوراً بھانپ لیا۔ بلی بیکر پہلے ہی شور مچا رہا تھا اور رِنگ کے قریب تعینات بولیس مین کی بار اسے باہر نکال سیسننے کی دھمکی دے چکا تھا۔

مثلثانے سولجمر کو مک لگایا۔ سولجمر رسیوں سے کمرایا اور نیجے گر گیا۔ مثلثا معمول کے مطابق رینوں پر ہاتھ چھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ ریفری نے سمارا دے کر سولجمر کو اٹھایا اور بظاہراس کے دستانے صاف کرتے ہوئے یہ معائنہ کرنے لگا کہ اسے زیادہ چوٹ تو نہیں آئی لیکن در حقیقت اس نے سولجمر کو سنبھلنے کے لئے تمیں سیکنڈ کی مسلت دے دی۔ بیکر اور پٹیرک کھڑے کھولتے دے لیکن وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔

"کم بخت عبیث کا ہوا ہے۔" پٹرک نے دل گرفتہ لہج میں تبمرہ کیا۔
"میں تولیہ پھینک رہا ہوں۔ ورنہ یہ زلیل شخص مثلدا کو مروا دے گا۔" بیکر نے فیصلہ سایا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہو؟" پیٹرک غرایا۔ "تولیہ پھینک دو گے' جب کہ مثلاً اس پر چھایا ہوا ہے۔ تماشائی ہماری دھجیاں اڑا دیں گے۔"

"توکیا ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے؟" سلیمان نے چیخ کر کہا۔

پٹرک جانا تھا کہ رِنگ میں اترنے کے بعد کچھ بھی نہیں کیا جا سکتا۔ راؤنڈ شروع ہونے کے بعد تین منٹ تک ریفری بادشاہ ہوتا ہے اور کوئی مخص اس کے کام میں ماضلت نہیں کر سکتا۔ اس کی حرکتوں پر احتجاج ہی کیا جا سکتا ہے لیکن عموماً اس وقت بہت در ہو چکی ہوتی ہے۔

"مميں کچھ نہ کچھ کرنا ہو گا؟" سليمان پھر چلايا۔

ای وفت مختنی نج گئ- پٹرک نے کہا۔ ''ایک راؤنڈ اور دیکھتے ہیں۔ پھر مقابلہ روک کراپنا پروٹسٹ فائل کریں گے۔''

ایک منٹ کے وقفے میں بیکر' مثلاً اکا کان تھام کر اس میں یوں ہدایات انڈیلتا رہا تھا' جیسے وہ مائیکروفون ہو۔ ''تہیں مخاط رہنا ہو گا پیارے۔ ریفری تمہارے خلاف ہے۔ پچھ عجب نہیں ہے کہ کسی موقع پر وہ تمہارے ہاتھ بھی پکڑ لے۔ تمہیں اس سے دور رہنا ہو گا۔ اس بدبخت کو اپنے قریب نہ آنے دو۔ ملبورن میں ایک بار میرے ساتھ بھی

الیابی ہوا تھا۔ ایسے موقعوں پر ہمیں دو خبیثوں سے نمٹنا پڑتا ہے۔ ایسے موقعوں پر گری پر بھی آئھوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ منہیں دونوں سے دور رہنا ہو گا۔ سولجر کو زیپ کرنا بھی ہے کار ہے۔ تم نے دیکھا' بچھلی بار ریفری نے اسے کس طرح بچایا تھا ادر ہاں' اسے خود سے لیٹنے نہ دینا اور یہ خبیث ریفری تمہارے قریب نہ آنے پائے۔"

"بس کرو-" پیرک نے بے زاری سے کما- "تم تو کتے تھے کہ سے پھ سمجھ ترین سکا\_"

"بہ سے ہے 'لین یقین سے کیسے کما جا سکتا ہے۔ ممکن ہے سجھتا ہو۔ میرا فرض ہے کہ میں اپنے تجربات سے اسے فائدہ پنچاؤں۔ بیہ بے چارہ ایسی صورت حال سے پہلے کمھی دوچار نہیں ہوا۔ دیکھو نا' اگر یہ نہیں سجھتا تو بھی میرے سمجھانے میں کوئی نقصان نہیں ہے لیکن اگر یہ سمجھتا ہے اور میں اسے نہیں سمجھاتا تو یہ خسارے کا سودا ہے۔" میکر نے کہا اور بھر ملڈا کے جمازی کان پر جھک گیا۔ "میری باتیں یاد رکھنا ملڈا۔"

کھنٹی بجی۔ مثلاً امعمول کے مطابق ایک ہی جست میں رِنگ کے وسط کی پہنچ گیا۔ ریفری اور سولجر دونوں موجود تھے۔ ایسا لگا کہ اس نے بیکر کی تمام ہدایت کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ اس نے ابتدا ہی میں سولجر کو لیٹنے کا موقع دے دیا۔ دوسری طرف ریفری چخ رہا تھا اور اسے کھینچ رہا تھا۔ اچھی خاصی پیچیدہ گھڑم بن گئی تھی۔

"میرے فدا!" بیکرنے کراہتے ہوئے کہا۔ "وہ تو ریفری کو زیپ کرنے والا ہے۔ یہ بوسہ مرگ تھا۔ اب اے نااہل قرار دیا جائے گا۔"

اور یہ سی تھا۔ اس نے اور دلچپ کھیل نے مثلاً اکے دل کو خوثی اور محبت سے بھر دیا تھا۔ وو دو سے مقابلہ کرنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ چنانچہ مثلاً اب حد خوش تھا۔ اس نے اپنے ہم نے اپنے طور پر اس مسکلے کا حل ڈھونڈ نکالا تھا۔ آسٹریلیا کے جنگلوں میں اس نے اپنے ہم جنسوں کے درمیان ایک وقت میں دو کنگاروؤں سے نمٹنے کا ہنر سیکھا تھا۔

ریفری نے دونوں باسروں کو الگ کرا دیا لیکن اگلی بار ریفری مثلاً اسے قریب آیا قو مثلاً اس کے دونوں باسروں کو الگ کرا دیا لیکن اگلی بار ریفری کی کمر پاکٹ اور ریفری کی کمر پاکٹ اور ریفری کی کمر پاکٹ کی طرح گلی۔ ریفری انجھل کر ریگ سے باہر ایک تماشائی کی گود میں جاگرا۔ اس

کے ساتھ ہی اس نے سولجر کو اپرکٹ رسید کیا۔ سولجر رسیوں کے اوپر سے ہوتا ہوا قطار "ی" میں ایک خاتون کی گود میں آباد ہو گیا۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ فاصلے کا نیا ریکارڈ تھا۔ اس سے پہلے کہ ریفری اور سولجر ہوش میں آتے "سحرزدہ ٹائم کیپر ۳۳ گن چکا تھا۔

تماشائیوں کے نزدیک ہے اختتام زیادہ دلچیپ اور تسلی بخش تھا۔ انہوں نے باکسنگ کا استقابلہ پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ بیکراس قدر خوش تھا کہ اس نے تین چوک بار مثلاً اکو دے دیں۔ اس بار تو حد ہی ہو گئی۔ سلیمان تک مثلاً اسے لیٹ گیا۔ البتہ پیٹرک بے نیازی سے تمباکو چباتا رہا۔ پچھ لوگ مطالبہ کر رہے کہ ریفری کو مارنے کی پاداش میں مثلاً اکو ناائل قرار دیا جائے۔ پیٹرک انہیں سمجھا رہا تھا کہ دم تو انقاقا ہی حرکت میں آئی تھی۔ ریفری کو عقب کی طرف کسی باکسرے اتنا قریب نہیں آنا چائے۔ اس کے علاوہ ریفری کو زرا ذرا سی بات پر دونوں باکسروں کے درمیان آنا اور ان سے لیٹنا بھی نہیں چاہئے۔ اس نے درمیان آنا اور ان سے لیٹنا بھی نہیں چاہئے۔ اس نے بیٹر کو شش کر نے یہ بھی کہا کہ مثلاً اتو محض اپنے دفاع کے سلسلے میں خود کو متوازن رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ ریفری کی بدقتمتی تھی کہ وہ اس کی دم کی زد میں آگیا۔

بعد میں منتظمین نے مثلاً اکو باقاعدہ فاتح قرار دیا۔ دوسرے راؤنڈ کے دوسرے منت میں ناک آؤٹ۔ یوں شیطانی قوتوں کو ایک اور ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔

ریکارڈ بک سے ظاہر ہے کہ اس کے بعد مثلاً انے کی پورٹل کو ۳۷ سکنڈ میں ' پٹی ہوگن کو دو منٹ ۵۳ سکنڈ میں اور فرینکی کو دو منٹ ۱۳ سکنڈ میں ناک آؤٹ کیا۔
دہ سب اجھے لمل ویٹ باکسر تھے اور سب پہلے راؤنڈ میں ناک آؤٹ ہوئے۔ ان فوحات
نے لوکل پریس کے علاوہ قومی اخبارات کو بھی متاثر کیا۔ مثلاً ای فوحات اب نیویارک
کے روزناموں کی زینت بھی بننے لگیں' جو مرکری کے رقیب ہونے کی وجہ سے اب تک
اسے نظرانداز کرتے رہے تھے۔ اس وقت تک امریکا میں ہر شخص جان چکا تھا کہ مثلاً ا
مخس ڈیوک کا فماق نہیں ہے۔ اب تقریباً ہر شخص مثلاً اکو عالمی لمل ویٹ جمپئن تسلیم کرتا
مقال لیوڈ یکرٹی اینڈ کمپنی کی رویو ٹی نے اس تاثر کو اور گرا کردیا تھا۔

اب مثلدُ النِدُ مَهِ فِي زیادہ اہم مقابلوں کی طرف پیش قدمی کر رہی تھی۔ اگلا مقابلہ مان مار مینو کیلی فورنیا میں تھا۔ باکسرتھا راکی فیلو۔ یہاں شیطانی قوتوں نے پھروار کیا۔

یہ بات نمیں تھی کہ بلی بیکر غیر مختاط ہو گیا تھا۔ انہیں نو بجے ایرینا پنچنا تھا۔ مقابلے کا وقت دس بجے کا تھا۔ پونے نو بجے بلی بیکر نے مثلاً اسے کہا۔ "دوست" میرے پاس سگریٹ نمیں ہیں۔ بس میں سگریٹ لے کر ابھی آیا۔" تمباکو کی دکان آدھے بلاک کے فاصلے پر تھی۔ اس وقت ٹریفک بہت زیادہ تھا۔ سڑک پر بھی لوگوں کا ہجوم تھا۔ بیکر دکان کی طرف برھتا رہا۔

اس کے اغواکا منصوبہ اتی خوبصورتی سے بنایا گیا تھا کہ وہ خود بھی اسے سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ ایک زرو سیڈان کی قریب سے گزرا۔ کار کے پاس ہی دو مرد اور ایک پُرکشش لڑکی گفتگو میں مصروف تھے۔ بیکر کو دیکھتے ہی وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "بیلو جیک" ایک مرد نے اسے مخاطب کیا۔ "تم کب آئے؟" "اوہ جیک ڈارلنگ۔" لڑکی بے حد خوش ہو کر چینی اور بیکر سے لیٹ گئی۔

بیکر کا خیال تھا کہ وہ لوگ کمی غلط فنی کا شکار ہوگئے ہیں۔ وہ پچھ کہنے ہی والا تھا کہ کہ کسی نے اس کی ہپ پاکٹ سے بہتول نکال کر اس کی کمرسے نگا دیا۔ "مسکراتے رہو دوست۔" کسی نے اس کے کان میں کہا۔ "صرف ہم ہی تہیں دیکھ کر خوش نہیں ہوئے ہیں' تم بھی خوش ہوئے ہو۔ لہذا تہیں بھی اظہارِ مسرت کرنا چاہئے۔ خاموشی سے کار میں بیٹے جاؤ۔ ہم تہیں یہاں کے قابل دید مقابات دکھائیں گے۔"

بیکرنے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے بھین نہیں آ رہا تھا کہ اسے اغوا کیا جا رہا ہے۔
مرک پر ٹریفک کی ریل بیل تھی' فٹ پاتھ پر لوگ کثرت سے آ جا رہے تھ' قریب ہی
ایک ٹریفک پولیس افسر کھڑا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اس کوشش کو بہ آسانی ناکام بنایا جا
سکتا ہے لیکن اس کے پیچھے کھڑے ہوئے شخص نے یہ بات بھانپ لی۔ "نہیں دوست' ایسا
نہ کرو ورنہ سیدھے مردہ خانے پہنچو گے۔" مرد لیج میں اسے خردار کیا گیا۔

زندگی بلی بیکر کو بھی بہت عزیز تھی۔ چنانچہ وہ کار میں بیٹھ گیا۔ ریوالور والا اس کے ساتھ عقبی نشست پر بیٹھا۔ لڑکی ڈرائیور کے ساتھ تھی۔ کار آگے بڑھ گئی لیکن رقار بہت کم تھی، جیسے انہیں کوئی جلدی نہ ہو۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ لوگ تفریح کی غرض سے نگلے ہیں۔ پولیس افسر کے قریب سے کار گزری تو لڑکی نے اس کی جانب ایک مسکراہٹ اچھالی

ادر ہاتھ لرانے گی۔ بیکر کو یقین ہو گیا کہ وہ لوگ اسے ٹھکانے لگانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ "تم لوگ چاہتے کیا ہو؟" اس نے پوچھا۔

"صرف تمهاری قربت میرے دوست' اور وہ بھی تھوڑی دیر کے گئے۔" پیتول والے نے جواب دیا۔

> "اور اگر میں مدد کے لئے چیخا تو تم کیا کرتے؟" "ته یں گولی مار کر مردہ خانے پہنچا دیتے۔" جواب ملا۔

بیکر خاموش ہو گیا۔ وہ یقینا ایہا کر سکتے تھے۔ اتنے زیادہ ٹریفک میں ان کی کار کا پتا بھی نہ چلتا۔ لیکن ابھی ایک سوال اور تھا۔ "اگر میں سگریٹ لینے نہ نکلا ہو تا تو تم کیا کرتے؟" اس نے یوچھا۔

"تب ہم تہيں اريناے اٹھاليتے۔"اے بتايا گيا۔

لائی کھل کھلا کر ہنس دی۔ کار ایک بلاک تک تو ہائی وے پر چلتی رہی ' پھر انہوں نے اے ایک سائڈ اسٹریٹ میں موڑ کر پارک کر دیا۔ کھڑکیوں کے شیشے چڑھا دئے گئے۔ کانی دیر تک خاموثی رہی۔ ٹھیک دس بجے لڑی نے ریڈ یو آن کر دیا۔ ریڈ یو پر ایک مردانہ آواز ابھری۔ لبجے میں سنسنی بھی۔ "ہاں' وہ آ رہے ہیں۔ مٹلڈ اچھوٹی چھوٹی جھوٹی جستی لگا کر آگے بڑھ رہا ہے' اس کے ساتھ پٹرک اور سلیمان یوسف ہیں' اس کے منجر۔ لیکن بلی آگر نظر نہیں آ رہا ہے۔ شاید وہ پیچھے رہ گیا ہے۔ راکی پہلے ہی رنگ میں موجود ہے۔ وہ تھرک رہا ہے۔ شاید وہ پیچھے رہ گیا ہے۔ راکی پہلے ہی رنگ میں موجود ہے۔ وہ تھرک رہا ہے۔ شاید اس کی زنجر کھینج رہا ہے۔ مٹلڈ ا آگر بڑھنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ پٹرک اس کی زنجر کھینج رہا ہے۔ مٹلڈ ا پیچلے پیروں پر کھڑا ہے۔ اے جسے کمی کی تلاش ہے۔"

"ادہ ' بے چارہ مجھے تلاش کر رہا ہے۔ " بیکر دکھی ہو گیا۔ ''ٹھیک شمجھے ہو۔ " ڈرا ئیور نے کہا۔

دہ اسے تھینچ رہے ہیں 'پٹرک اور سلیمان۔ بلی بیکر کا کہیں پتا نہیں ہے۔ یقینا کوئی گڑبڑ ہے لیکن میں سیجھنے سے قاصر ہوں۔ مثلاً انروس نظر آ رہا ہے اور چاروں طرف رکھ رہا ہے۔ دونوں منجراسے دستانے پہنانے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن انہیں دشواری ا۔ راک بہت زیادہ پریشان ہے۔ مثلاً اکارنر کی طرف سے پیٹرک اور سلیمان مثلاً اکو اشارے کر رہے ہیں کہ وہ لڑے۔ وہ ہاتھ چلا رہے ہیں لیکن مثلاً النمیں بھی نظرانداز کر آ رہا ہے۔ اب مثلاً اعاروں ہاتھ بیروں پر بیٹھ گیا ہے اور تماشائیوں کے درمیان جھانک رہا

' میں یہ سب برداشت سی کر سکتا۔ " بیکرنے روبانیا ہو کر کہا اور دونوں ہاتھوں ہے کان بند کرنے کی کوشش کی۔

" نہیں دوست 'بس تھوڑی دیر اور برداشت کرلو۔ " پہتول دالے نے سرد کہم میں تنبیہ کی۔

ومسمی کی سمجھ میں مسلح نہیں آ رہا ہے۔ چاروں پیروں پر بیٹھا ہوا مثلاً المحض ایک حفیر سا کنگارو لگ رہا ہے۔ گنتی کا سوال ہی نہیں کیونکہ راک نے اب تک اسے ہاتھ بھی نسیں لگایا ہے۔ تماشائی احتجاج کر رہے ہیں۔ ہوننگ شروع ہو گئی ہے۔ مثلاً اب اٹھ گیا ہے اور اچھل اچھل کر بالکونی میں جھا کئنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اوہ ...... ریفری مثلاً ا کی طرف بوھ رہا ہے۔وہ مثلاً اے کندھے تھام کر کچھ کمہ رہا ہے لیکن مثلاً اب نیازی سے کام لے رہا ہے۔ وہ اچھل کر رنگ کے دوسری طرف چلا گیا ہے۔ ریفری پھراس کی طرف برو رہا ہے۔ میرا خیال ہے وہ مثلاً اکو تااہل قرار دینے والا ہے۔ جی ہال...... وہ اعلان كرفي والا ب..... اوه ..... اوه-" اجانك اناؤنسر كي آواز بلند مو كن انداز بسٹریائی تھا۔ "ارے ..... راکی نیچ گر گیا ہے۔ مثلاً ا دو سری بالکونی کی طرف جا رہا تھا کہ راکی اس کے راتے میں آگیا۔ مثلاً انے اس کی طرف دیکھے بغیر ہاتھ گھما دیا۔ جی ہاں..... وہ رائٹ مک تھا' جو راکی کے جڑے پر لگا اور راکی نیچے گر گیا۔ سنین.... تماشائی کس طرح چیخ رہے ہیں..... واد دے رہے ہیں۔ ریفری گن رہا ہے.... لیکن راکی ساکت ہے۔ آٹھ ..... نو ..... وس من آؤٹ۔ میرا خیال ہے' مثلاً ا اداکاری کر رہا تھا۔ اسے بیکر کی جبتو نہیں تھی۔ وہ مناسب ادوسیک کی تلاش میں تھا۔ راکی جال میں آگیا....... اور وہ پر فیکٹ رائٹ تھا۔ راک اب بھی ساکت پڑا ہے.....اور یہ تالیاں تو آپ سن ہی رہے ہوں گے۔"

پیش آری ہے۔ وہ اسے مقبتیا رہے ہیں 'چکار رہے ہیں لیکن مثلاً ابری طرح مچل رہا ہے۔ شاید بیکر کے نہ ہونے کی وجہ ہے۔ ایک منٹ ........ میں ذرا پوچھ لوں ...... بی ہاں 'پیٹرک کا کمنا ہے کہ مثلاً اابھی ٹھیک ہو جائے گا۔ بیکر بیمار ہو گیا ہے۔

" بیار ہو گیا ہے! لعنت ہو تم پر۔ " بیکر غرایا۔ "وہ میرے بغیر نمیں لڑے گا۔" "ہمارا بھی میں خیال تھا۔" پسول والے نے بے حد خوش ہو کر کھا۔

"تم پر لعنت مو! مجھے جانے دو۔" بیکر گر گر ایا۔

"شث اپ-" لڑی نے ڈاٹا اور ریڈیو کی آواز بڑھا دی-

"وہ اپنے اپنے کار نر میں واپس آ چکے ہیں۔" ریڈ یو اناؤنسر کمہ رہا تھا۔ "لیجئے گھنی بی ۔ راکی ریگ کے وسط میں آگیا لیکن مثلاً ابھی تک اپنے کار نر میں کھڑا ہے۔ وہ ادھر اوھر دکھے رہا ہے۔ شاید بیکر کو تلاش کر رہا ہے۔ راکی اس کی طرف بڑھا ہے لیکن مثلاً اے دونوں ہاتھ جھکے ہوئے ہیں۔ وہ لڑنا نہیں چاہتا۔ ممکن ہے مثلاً انے گھنی کی آواز نہ می ہو۔"

"میں جانتا تھا کہ میں ہو گا۔" بیکرنے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ریفری نے راکی کو اشارہ کیا کہ وہ مثلاً اپر گھونے برسائے لیکن مثلاً اوہاں ہے ہے۔ اس کے دونوں ہاتھ رسوں پر ہیں۔ وہ اچھل اچھل کر چاروں طرف کیے رہا ہے۔ یقیناً وہ ہلی بیکر کے لئے بے تاب ہے۔ راکی کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کرے۔ مثلاً اے نظرانداز کر رہا ہے۔ راکی ایکشن میں آگے بڑھ رہا ہے لیکن مثلاً اچھل کر اس سے دور ہو گیا ہے۔ وہ اچھل اچھل کر رنگ کے چاروں طرف دیکھ رہا ہے۔ راکی پریشان ہے۔ تماشائیوں میں بے چینی کی لہردوڑ گئی ہے۔ آپ یہ شور سن رہے ہیں راکی پریشان ہے۔ تماشائیوں میں بے چینی کی لہردوڑ گئی ہے۔ آپ یہ شور سن رہے ہیں

107 0 كالحافي

ہپورٹس ایڈیٹراور مینجنگ ایڈیٹر کا۔ ڈیوک مرکری کے لئے اشار رائٹر کی حیثیت رکھتا تھا۔ لین آخری ذہے داری بسرحال کلے کی تھی۔

"یہ بہت کامیاب رہا ہے ڈیوک " کلے نے کہا۔ "لوگوں کے لئے ہنی کا سامان۔ لین تم اسے کمال تک پھیلانا چاہتے ہو؟ کمیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ہم پر ہی ہنسنا شروع کر یں۔ کمانڈر اچھے لطفے پند کرتا ہے 'بشرطیکہ ان کانشانہ وہ یا اس کا اخبار نہ ہو۔ "

ری۔ کماندرائے سے پید رہا ہے برسید ان اسانہ وہ یا اس احبار نہ ہو۔

کماندر جیس مرکری کا پبلشر تھا اور اخباری حلقوں میں کماندر کی حیثیت سے جانا

جاتا تھا۔ "اشاعت بڑھ رہی ہے اور اس وقت تک بڑھتی رہے گی، جب تک ہمارے

حیف اسے نمایاں جگہ نہیں دیں گے۔" ڈیوک نے کما۔ "اب تک اشاعت میں تین لاکھ

کااضافہ ہو چکا ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔" کلے نے کہا۔

"اور بہی بھی مارے ساتھ ہیں۔" ڈیوک نے کما۔

"كيا!" كلے نے حرت سے كما۔ "يہ تم كيے كمه سكتے ہو؟"

کلے بیج دیکھے چکا۔ اس کے چرے پر حیرت تھی۔ "کمال ہے۔ لیکن ڈیوک' ہی ا<sup>خبار نم</sup>یں خریدتے۔ تم شعبہ اشتہارات کو یہ دکھا کر متاثر نمیں کر سکتے۔" اس نے کما۔ "کیسی ہاتیں کرتے ہو۔ وہ ریکارڈ تو خریدتے ہیں۔ پاپ موسیقی اننی کے دم سے اور واقعی تالیوں کی آواز کے سواکوئی آواز نہیں تھی۔ "وہ یقیناً راستے میں آیا ہو گا۔" بیکر خوثی سے چنخ پڑا۔ "مثلاً اکا موڈ خراب ہو تو وہ ایبا ہی خوفتاک ہو جاتا ہے۔" پستول والے نے پستول بلند کیا لیکن لڑکی نے اسے روک دیا۔ "نہیں' اس نے کچھ نہیں کیا ہے۔ بس اب نکل چلو۔ ہمیں جواب بھی دینا ہو گا۔"

پتول والے نے کار کا دروازہ کھولا اور بیکر کو دھکا دیا۔ بیکر نیچ جاگرا۔ اس کے اٹھنے سے پہلے ہی کار جا چکی تھی۔ وہ اٹھا اور اپنا جسم ٹولا لیکن اسے کمیں چوٹ نہیں گلی تھی۔ وہ اٹھا۔ اس نے امرینا کی طرف دوڑ لگا دی۔

ایرینا میں مٹلڈاکی نئی حکمت عملی اور بدقسمت راکی کے بجیب و غریب ناک آؤٹ پر تبھرے ہو رہے تھے۔ سلیمان 'پٹرک اور مٹلڈ ابھی تک رِنگ میں موجود تھے۔ بیکر ہانپتا ہوا رِنگ میں داخل ہوا تو ایک دل گداز منظر دیکھنے میں آیا۔ مٹلڈ ا نے بیکر کو بے تابانہ انداز میں اپنی بانہوں میں جکڑ لیا اور پیار کرنے لگا۔ ساتھ اس کے حلق سے آک آگ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ محبت کا وہ عجیب و غریب اور پُراٹر مظاہرہ دیکھ کر بیشتر تماشا کیوں۔ کی آئکھیں بھیگ گئیں۔

اس بار پریس نے اس خبر کو اور نمایاں جگہ دی لیکن اندر کی کمانی صرف ڈیوک کے کالم میں چھیں۔ سلیمان نے فون پر اسے بیکر کے اغوا کے متعلق بتا دیا تھا۔ واردات میں ملوث تینوں افراد نمیں کیڑے جا سکے۔ زرد سیڈان چوری کی ثابت ہوئی۔

برڈی نے اپنے پیشہ رقص کو خیرباد کمہ دیا تھا۔ ڈیوک بہت خوش تھا۔ وہ جہاں بھی جاتا' برڈی اس کے ساتھ ہوتی۔ یہ امر شیطانی قوتوں کے لئے بے حد اطمینان بخش تھا۔ انکل نونو کو اب کسی مناسب موقعے کا انتظار تھا۔ مثلاً اکی پیش قدی کو روکنے کے لئے نئ اسکیمیں سوچی جارہی تھیں۔

دوماہ ادر بیت گئے۔ اب مثلاً الیند کمپنی شرقی علائے میں تھی۔ ڈیوک اپنے بنجنگ اید یٹر کئے سے میں گفتگو تھا۔ وہ دونوں پرانے دوست تھے لیکن ان کی دوستی مرکزی کے کی حدود سے باہر رہتی تھی۔ مرکزی کے دفتر میں ان کے درمیان ایک ہی رشتہ تھا۔ «لیکن بی نامکن ہے۔ نیویارک میں بیہ ممکن شیں ہے ڈیوک! انسان بمقابلہ درندہ۔ تم ہزار سال میں بھی کامیاب نہیں ہو سکو گے۔"

"مثلاً اک دو مقابلے اور رہ گئے ہیں۔ اس وہ اور جیت لینے دو کھرتم خود دکھ لیا۔ جبر کیو اسٹیڈیم کے والٹر سے تو میں بات کر چکا ہوں۔ اس نے مجھ سے وعدہ کر لیا

> ہے۔ "فنڈ میں کتنا اضافہ ہو سکے گا؟" کلے نے پوچھا۔

"پندرہ لاکھ ڈالر کے لگ بھگ۔ کمانڈر بھی خوش ہوجائے گا۔" ڈیوک نے بتایا۔
"لیکن تہیں لائسنس کیسے ملے گا؟ کرتل ولیم میں اتنی ہمت نہیں ہے۔"
"تم نے میرا ساتھ دیا تو ہم اسے بھی قائل کرلیں گے۔" ڈیوک نے کما۔ وہ مطمئن تھا۔ کلے کے چرے کا تاثر بتا رہا تھا کہ پندرہ لاکھ ڈالر کے عطیے کے امکان نے اسے معود کردیا۔

#### 

سلیمان اور حنا ایک دو سرے کے مقابل بیٹھے تھے۔ حنا کے بائیں ہاتھ کی تیسری انگل میں ہیرے کی اگوشی تھی۔ سلیمان نے وہ اگوشی اپنے ایک جو ہری دوست سے رعایتی قیمت پر خریدی تھی۔ ساٹھ ہزار ڈالر۔ حنا کا چرہ خوثی سے تمتما رہا تھا اور وہ بار بار انگوشی کو دیکھیے جا رہی تھی لیکن ساتھ ہی دہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ سلیمان کے پاس ای فیتی اگوشی کہاں سے آئی۔ اس کے علاوہ سلیمان کا لباس بھی بہت قیمتی تھا۔ صرف ای فیتی اگوشی کہاں سے می ڈیڈی اور چھوٹی بہن سائرہ کے لئے بھی تھے لایا تھا۔ حنا کی شیس 'سلیمان اس کے می 'ڈیڈی اور چھوٹی بہن سائرہ کے لئے بھی تھے لایا تھا۔ حنا کے ماں باپ بہت متاثر نظر آ رہے تھے۔ اس وقت وہ اپنے کرے میں اس سلیلے میں جولہ خیال کر رہے تھے۔ "لڑکا تو اچھا ہے۔" بیگم علی رشید کہ رہی تھیں "لیکن اتی جلدی دولت مند کیے ہوگیا؟ ابھی چھ مینے پہلے تو حنا اس کے ساتھ کہیں جانے سے پہلے بھے سے رقم مانگا کرتی تھی۔"

"اسی سے سمجھ لو کہ لڑ کا کتنا تیز ہے۔"علی رشید نے کما۔" میں سمجھتا ہوں حنا اس کے ساتھ خوش ادر آسودہ رہے گی۔" زندہ ہے۔ تم نی نسل کو مایوس کرنا چاہتے ہو۔ مثلاً اان کا ہیرو ہے۔"
کلے کی نگاہوں سے تاپندیدگی جھلک رہی تھی۔ "خیر........ تم جانو.........
"کلے سیسی نقین کرہ' سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ یہ معاملہ انکل نونو کے لئے بھی پریشان کن ہے۔ ممکن ہے' اس چکر میں وہ بے نقاب ہو جائے۔"
"کیا مطلب؟" کلے نے حیرت کا اظہار کیا۔

"وہ خاصا بے چین ہے اس سلسلے میں۔ سب جانتے ہیں کہ پنکی محض دکھاوے کا مغیر ہے۔ لیوڈ یکرٹی کے حقوق در حقیقت جو تای ایک شخص کے پاس ہیں۔ سوال سے ہے کہ جو کے پیچھے کون ہے؟ وہ جو کوئی بھی ہے' انگل نونو کہلاتا ہے۔ وہ مثلاً اکو راستے سے ہٹانے کی کوشش کر رہا ہے لیکن اب تک ناکام رہا ہے۔ ناکامیوں نے اس کی برہمی میں اضافہ کردیا ہے۔ کی بھی وقت وہ بے نقاب ہو سکتا ہے۔"

"تهمیں معلوم نہیں کہ انکل نونو کی اصل شاخت کیا ہے؟"
"میں بس اتنا جانیا ہوں کہ اس کا اصل نام جو ہے۔"

"اے 'تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش تو نہیں کررہے ہو؟ جو بھلاکیا نام ہوا۔"
"جو کے سوا مجھے کچھ علم نہیں۔" ڈیوک نے کہا۔ اور یہ حقیقت بھی تھی۔ برڈی
مرف اتنا ہی بتا سکی تھی۔ جو کے نام کے دوسرے جھے سے وہ بھی بے خبر تھی۔
"بسرحال وہ چرکر سامنے آ سکتا ہے۔"

"درست ہے اور اگر تم اے بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ممکن ہے تہیں پلٹر زیرائز مل جائے۔"

"اور برڈی کو ایک خوبصورت تابوت!" ڈیوک نے تلخ انداز میں سوچا۔
"مُمیک ہے ڈیوک کیکن سے بتا دو کہ اس معاطع میں کس حد تک آگے جاؤ کے؟"
"لیو اور مثلاً ا کے درمیان جیریکو اسٹیڈم میں جوابی مقابلے تک 'جس کی آمانی مرکزی کے 'مفت غذا فنڈ میں دی جائے گی۔" ڈیوک نے کیا۔
کی اچھل بڑا۔ "کیا غداق کر رہے ہو؟"

" زیوک تبھی زاق نمیں کرتا۔" ڈیوک نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

تو نمیں لی تم نے؟" حنانے آہستہ سے بوچھا۔ اس کا دل کانپ رہا تھا۔ "ابھی کچھ ہی دن پلے تو تم بالکل قلاش تھے اور اب میہ ہیرے کی انگو تھی! پھر وہ کنگارو مثلاً ا۔۔۔۔۔۔۔۔ میری مجھ میں نہیں آتا کہ وہ عالمی جمپئن کیسے ہو سکتا ہے؟"

سلیمان کچھ در سوچتا رہا' پھر بولا۔ "حنا' آج کی دیانت کیا ہے' معیار دولت کیا ہے اور دیانت کا کیامفہوم ہے؟"

حنا کو جھٹگا لگا۔ اس کا خیال تھا کہ سلیمان اسے لقین دلائے گا کہ وہ بددیانت نہیں ہے۔ اس کا دل ڈو جن لگا۔ "دیانت دیانت ہے۔ سپائی ہے۔" اس نے کہا۔ "انسان کو انسان سے کاروبار میں دیانت برتی چاہئے۔ میں دیانت دار ہوں۔ میرا مطلب ہے "کو شش کرتی ہوں کہ مجھ ہے بددیانتی سرزونہ ہو۔ ڈیڈی بھی دیانت دار ہیں۔"

"لعنی تم چالیس فیصد منافع کو دیانت مجھتی ہو؟" سلیمان نے تعلین لہے میں کہا۔ حنا اور گڑبرا گئی۔ "تم کیا کہنا چاہتے ہو سلیمان؟"

"میری بات کا غلط مطلب نه لیناحنا۔ تمهارے ڈیڈی بہت اچھے آدمی ہیں۔ میں ان پر فخر کرتا ہوں لیکن وہ کرتے کیا ہیں؟ ہول سیر سے ۸۰ ڈالر کا اوور کوٹ لے کر ۱۲۰ ڈالر میں بیچتے ہیں۔"

" ہے..... یہ تو کار دبار ہے۔ " حنانے بلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

" ہے 'کین اسے دیانت شیں کمیں گے۔ جتنی بردی دکان ہو گی اتنا ہی زیادہ لوٹا جائے گالوگوں کو۔ کیا یہ ویانت ہے؟ ہاں ' یہ ضرور ہے کہ دہ اپنی چیز کی جھوٹی تعریف شیں کرتے۔"

سانے بلکیں جھپکا کر ان آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کی جو چپکے سے اس کی آنکھوں میں آگئے تھے۔ وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔

"جھوٹی تعریف.....کیا مطلب؟" اس نے یو چھا۔

"کی رسالے میں اشتمار پڑھویا ٹی وی پر کمرشل دیکھو۔ کریم 'جو آپ کی جلد کو "ک سال پہلے کی طرح نرم و ملائم کر دیتی ہے 'ٹائر جو اوسطاً زیادہ میل چلتے ہیں 'سگریٹ' پُنُوم' ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا جاتا ہے۔ یہ جھوٹ اور بددیا نتی ہے۔ حنا! جاگ جاؤ۔ " حنا کی خوشی تو میں سمجھتی ہوں۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ وہ دونوں ایک دو سرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے ' حنا غربت میں بھی اس کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے لیکن مجھے ڈر ہے کہ یہ لڑکا غلط چکروں میں پڑگیا ہے ' ورنہ راتوں رات کایا پلیٹ کیا می رکھتی ہے؟"

"کمال ہے۔ تم نے اخبار میں اس کی تصویر نہیں دیکھی۔"علی رشید نے فخریہ لہے میں کما۔ "وہ عالمی ڈل ویٹ جمپئن کا فیجرہے۔ باکسر کا فیجر۔"

" تب تو ميرا خيال ب عبي باكسر معقول آدى نهيل مو گا۔"

"وہ آدمی نہیں' کنگارہ ہے۔" علی رشید نے کہا۔ "سلیمان بتا رہا تھا کہ عنقریب اے دس لاکھ ڈالرکی آفر ملنے والی ہے۔"

بیگم علی رشید انجیسے میں پڑ گئیں۔ 'ڈگویا ہماری حنا لکھ پی ہو جائے گی کیکن جانور نسر........."

"وہ صرف جانور ہی نہیں 'عالمی حمیمیٰن بھی ہے۔"علی رشید نے کہا۔ "یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ بسرحال سلیمان اچھالڑکا ہے ' مسلمان بھی ہے۔ امریکا میں رہنے کے باوجود شراب بھی نہیں پیتا۔ "

"یہ چیزاے اپنے پاکتانی باپ سے ورثے میں لمی ہے۔" علی رشید نے کہا۔

اد عربیسی نشست گاہ میں دونوں محبت کرنے والے محو گفتگو تھے۔ یہ پہلا موقع تھا تنائی کا کیوں کہ علی رشید نے ساڑہ کو منع کر دیا تھا کہ اس طرف نہ جائے۔ ساڑہ جیران تھی۔ اس سے کہتے تھے 'جاؤ دہاں جا کر بیٹھ جاؤ۔ ادر ہلنا مت وہاں ہے۔

ہیرے کی اعگم بھی ملنے کی خوثی پر تشویش حادی آتی جا رہی تھی۔ حنا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ حلا میں سمجھ میں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ وہ بے دھیانی میں سیدھے ہاتھ کی انگلیوں سے اعگو تھی کو گھمائے جا رہی تھی۔

"انگوشی تهمیں پند آئی؟" سلیمان نے بوچھا۔ "ابھی تو اور بہت مجھ لاؤں گا۔" "انگوشی بہت اچھی ہے' بہت ہی اچھی ہے لیکن سلیمان' یہ بے ایمانی کی رقم سے

# Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

نئیں کر رہے ہو؟"

سلیمان نے اپنے ذہن کو ٹولا۔ اسے اپنے پارٹنر کو بھی مرنظر رکھنا تھا۔ پارٹنر تو ہر چزیں شریک ہوتے ہیں۔ ایمانداری میں بھی 'ب ایمانی میں بھی ' نفع میں بھی اور نقصان میں بھی۔ اس نے کما۔ "حتا ہر کاروبار کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ تم نے وہ مثل سی ہے ' میسا دلیں ویبا بھیں۔ میں اس کنگارو سے بھائیوں کی طرح محبت کرتا ہوں ' اس کا خیال میں اور نسیں چاہتا کہ اسے کوئی نقصان بہنچ۔ یہ بددیا نتی تو نہیں ہے تا؟ کلیٹن میں تین آدمیوں نے اسے گوٹ کرنے کی دھمکی دی تھی لیکن ہم نے فکست قبول نہیں کی۔ بید دیانت ہم نے فکست قبول نہیں کی۔ یہ دیانت ہم نے فکست قبول نہیں کی۔ یہ دیانت ہے تا؟ یہ اگوٹی بین لو ' دیکھو تم باہر کی دنیا کو نہیں جانتیں۔ پاکستانی ماں باپ کی بید دیانت ہے تا؟ یہ اور روح نہیں تو کپڑے کم از کم ضرور گندے ہو جاتے ہیں۔ یہیں تو ادادے اور نیت کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں

حنانے اشک بار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بول۔ "تم نے میرے سوال کا جواب نمیں دیا لیکن نمیں 'شاید دے دیا ہے اور میں اسے سمجھنا نمیں جاہتی۔ "پھراس نے اگو شمی سلیمان کی طرف بردھا دی۔ "بیر رکھ لو۔ مجھے اس کی ضرورت نمیں ہے۔"
"سلیمان کے ول میں جیسے کسی نے خنجر گھونپ دیا۔ "کیا مطلب؟ تم مجھ سے شادی نمیں کروگی؟ دیکھو حنا' میں تمہیں سب کھ سمجھا........."

"نہیں سلیمان!" حتا نے نفی میں سرہلایا۔ "تم نے موقع گنوا دیا ہے۔ تم صرف باتوں سے نہیں بہل باتوں سے نہیں بہل باتوں سے نہیں بہل عن مرف باتوں سے نہیں بہل عن تم مرف باتوں سے نہیں بہل عن تم نے میرے لئے قیتی انگوشی خریدی تمہارا شکریہ کیکن میں الیم کوئی چیز قبول نہیں کر سکتی جو غلا ذرائع سے حاصل کی ممٹی ہو۔"

سلیمان بل کر رہ گیا۔ اس کے خوابوں کے تاج محل کو حنا کے ضابطہ اخلاق نے ممار کر دیا تھا۔ "کیا میری محبت ممار کر دیا تھا۔ "کیا میری محبت سے بھی پچھ فرق نہیں یو تا!" اس نے لرزتے ہوئے لہج میں پوچھا۔ "میں تو سب پچھ

اپ گرد و پیش کو دیکھو' اپ عمد کو سمجھو۔ اس دور میں سے کمیں نہیں ہے۔ صدارتی امیدوار ایسے وعدے کرتا ہے جن کے متعلق وہ جانتا ہے کہ پورے نہیں ہوں گے۔ جو آج سے ہو گا۔ تممارے ڈیڈی ۸۰ ڈالر کے اوور کوٹ کی وہ خوبیاں نہیں گنواتے' جو اس میں موجود نہیں ہیں۔ یمی اس دور کا معیار دیانت ہے۔"

"ادہ سلیمان میرا خیال تھا کہ تم ایماندار آدمی ہو۔" حنانے کما۔ آنسوؤں کو روکنا اب اس کے اختیار میں نمیں تھا۔

"فنا...... پیاری "تم مجھ سے کیا توقع رکھتی ہو؟ میں نے آج تک کمیں ڈاکا نمیں ڈالا۔ میرا کنگارو نقلی نمیں ہے۔ وہ عالمی جمپئن بنا چاہتا ہے۔ اس میں برائی کیا ہے؟ وہ دیانت دار ہے۔ رشوت کی پیش کش کے باوجود قل کی دھمکیوں کے باوجود دانستہ شکت کھانے پر آمادہ نمیں ہوتا۔ میں وجہ ہے کہ اس نے اب تک شکت نمیں کھائی ہے۔ کھانے پر آمادہ نمیں ہوتا۔ میں وجہ ہے کہ اس نے اب تک شکت نمیں کھائی ہے۔ تمہیں معلوم ہے "آسٹریلیا میں کتنے کنگارو ہیں۔ دس لاکھ! اور ان میں سے ہرایک باکنگ جانتا ہے "کین میرا مثلاً بمترین ہے۔ یہ میری خوش قسمتی ہے۔ اس میں بددیا نتی کی کیا جات ہے۔ "

اب حنا سلیمان کو شک کی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ سلیمان نے اسے تکلیف پہنچائی تھی۔ اس کے باپ کو بددیانت قرار دیا تھا۔ اپنا دفاع کرنے کے بجائے۔ یہ ایک طرح کا اعتراف ہی تو تھا۔ یہی کچھ ہوتا ہے۔ انسانی فطرت ہی الی ہے۔ انسان اپ عیب کا دفاع نہیں کر سکتا تو دو سرول میں کیڑے نکالتا ہے عیب جوئی کرتا ہے۔ اگر الزام غلط ہو تو صرف تردید پر اکتفاکیا جاتا ہے۔ اسے سلیمان کے پارٹنر بھی اچھے نہیں لگے تھے۔ ہر وقت تمباکو چبانے والا پیڑک ، جس کے دانت ذرد تھے اور بیکر، جس کی تاک پیچی ہوئی موئی میں ہی اے مقی۔ حنا نے بہت پاکیزہ اور محفوظ زندگی گزاری تھی لیکن کالج کے دنوں میں ہی اے معلوم ہو گیا تھا کہ پرائز فائننگ برنس گندہ برنس ہے۔ اب سلیمان نے اس کے باپ بہ معلوم ہو گیا تھا کہ پرائز فائننگ برنس گندہ برنس ہے۔ اب سلیمان نے اس کے باپ بہ کیچڑا چھال کر ثابت کر دیا تھا کہ وہ خود غلاظت میں لتھڑا ہوا ہے۔

اس نے انگوشمی انگلی ہے اتاری ادر چند کھیے بڑی حسرت ہے اسے دیکھتی رہی' پھر اس نے ملتجی نگاہوں سے سلیمان کو دیکھا اور بولی۔ "سلیمان قتم کھاؤ کہ تم کوئی بے ابمانی

### Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

حمیں حاصل کرنے کے لئے کر رہا ہوں۔ میں حمیں کھونے کا تصور بھی نہیں <sub>ک</sub>ے سکتا........."

"صرف جذبات سے کھھ نہیں ہوتا سلمان۔" حتا نے اس کی بات کاٹ دی۔
"جذبات تو میرے بھی ہیں لیکن میں کسی بدریانت آدمی سے شادی نہیں کر سکتی۔ جاؤ
سلیمان میال سے چلے جاؤ۔ اب میں تم سے بھی لمنا نہیں چاہتی۔" یہ کسہ کر وہ اتھی اور
دوڑتی ہوئی کمرے سے فکل عمی۔

سلیمان ہیرے کی انگوشمی کو دیکھتا رہا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ بھی پھوٹ پھوٹ کر رہ دے۔ لیکن بگ شاٹ رویا نہیں کرتے! اس نے انگوشمی جیب میں ڈالی اور علی رشید کے گھراور حنا کے دل سے نکل آیا۔

#### **Δ-----**Δ

کھڈن جمنازیم میں مثلاً ا بلی بیکر کے ساتھ مشق کر رہا تھا۔ تین دن بعد ٹاؤن امرینا میں اس کا کی یک سے مقابلہ ہونے والا تھا۔ سلیمان اور پیٹرک رِنگ کے باہر بیٹے انہیں دکھے رہے تھے کہ چرای نے پیٹرک کو بتایا کہ اس کا فون ہے۔ پیٹرک فوراً ہی اٹھ کیا۔

اس وقت جمنانیم میں تین سو کے قریب تماشائی موجود تھے۔ وہ کنگارو کو پریش کرتا دیکھنے کے لئے آئے تھے۔ انہوں نے اس سلطے میں ایک ایک ڈالر بھی اداکیا تھا۔ یہ اضافی آمدنی تھی۔ ہر جگہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ انسانوں کی طرح باکسنگ کرنے والا کنگارد ایک بخوب کی حیثیت رکھتا تھا۔ سب خوش تھے 'تماشائی بھی اور مثلاً ابھی۔ یہ فائٹ بہت انم تھی۔ اسے جیتنے کے بعد صرف ایک ٹاپ ٹمل ویٹ بچتا تھا' سائیکلون رابرٹ۔ اس کے بعد لیوڈ کیرٹی کا نمبر تھا۔ یہ مقالمہ نیوجرس میں ہو رہا تھا اور اس کا مطلب تھا کہ نیویارک بریس بھی موجود ہوگا۔ یہ بات بھی بے حد انم تھی۔

پٹرک واپس آیا تو اس کے جڑے محرک تھے۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھا 'کیا بات ہے' خیریت تو ہے؟" سلیمان نے بوچھا۔ 'کیا کوئی بری خبرہے؟" ''سام کا فون تھا۔" پٹرک نے کہا۔ ''اس نے بتایا ہے کہ وہ لوگ اس بار ''شیطانی

آئی "کو مثلاً اے خلاف استعال کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ سام کو اتفاق سے پتا چل گیا رنہ ہم بے خبرہی رہ جاتے۔ خود پکی نے شیطانی آئکھ سے معاہدہ کیا ہے۔" درنہ ہم بی شیطانی آئکھ ہے کیا بلا؟" سلیمان نے پوچھا۔

پٹرک نے سلیمان کو جرت سے دیکھا۔ پھراسے خیال آیا کہ سلیمان اس میدان بیر ایمی نیا ہے۔ "وہ واقعی بلا ہے۔ اس کا وعوی ہے کہ وہ کمی بھی فائٹر کوٹرانس میں لے میں ہے۔"

"كول غراق كرر به مو؟" سليمان نے كما-

"وہ ایک بار میرے ایک باکسرے خلاف یہ حربہ استعال کر چکا ہے۔ میرا باکسر تہرے راؤنڈ میں لیٹ گیا تھا' طلائکہ اسے چوٹ بھی نہیں آئی تھی۔ سام نے بتایا کہ وہ اسے دونوں آئکھیں استعال کرنے کے عوض ڈھائی سو ڈالر دیں گے۔"
"اس سے کیا ہوگا؟ میں سمجما نہیں!" سلیمان نے کما۔

پٹرک نے اے سب کچھ تا دیا۔ شیطانی آگھ کا نام میس تھا۔ وہ جب کی باکسرکو آگھ ناٹل کر دیکھتا تھا تو باکسرائی باکنگ بھول جاتا تھا۔ ایسے میں میکس کی آگھ تقریباً طقے ے باہر آ جاتی تھی۔ رنگ سائیڈ میں اس کی موجودگی کی خبراخباروں میں بھیشہ ہوتی تھی۔ اس نے ریٹ مقرر کر رکھے تھے اور کسی کے لئے بھی کام کرنے پر آمادہ رہتا تھا۔ بائیں آگھ کا مظاہرہ بچاس ڈالر وائیس آگھ کا سو ڈالر۔ دونوں آئیسیں دو سو ڈالر۔ کما جاتا ہے کہ دونوں آئیموں کاکوئی توڑ نہیں ہے۔

سلیمان یہ سب س کر پیرک سے بھی زیادہ پریشان ہو گیا۔ "تم نے بھی اس کی مدد امل کی؟"

"بال-" پیرک کے لیج میں شرمندگ تھی۔ "اور تیجہ یہ نکلا کہ میرا باکسرجیت گیا۔"

سلیمان کو یقین نمیں آ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیناٹرم کے تمام مظاہرے محض ایک ایک ہوتے ہیں کیکن میاں معالمہ مختلف تھا۔ داؤ پر بہت کچھ لگا ہوا تھا اور دوسری بات یک ہوئی جیسے آدی نے شیطانی آ کھ کی خدمات یو نمی تو نہیں حاصل کی ہوں گی۔ دہ جانتا

تھا کہ اس میں کی حد تک نفساتی دباؤ کا دخل بھی ہوگا۔ باکسر کو جب پتا چانا ہو گا کہ مرکم موجود ہے تو دیسے ہی دبل جاتا ہوگا۔ سوال سے تھا کہ کیا کنگارو پر اس کا اثر ہوگا؟ یمی سوال اس نے پیٹرک سے پوچھ لیا۔

" یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم؟" اس نے جواب دیا۔ ہم اسے دور نہیں رکھ سکتے؟ اسے روک نہیں سکتے؟"

"کیے روک سکتے ہیں!" پٹرک کے لیج میں بے بی تھی۔ "اس کلٹ دیا جائے گا۔ تمام اخباری نمائندے بھی اسے جانتے ہیں۔"

اتی در میں پر کیش ختم ہو گئی اور بلی بیکر بھی وہاں آگیا۔ "اگر کوئی مثلاً ای آئر میں آئکھ ڈالے تو کیا وہ بیناٹائز ہو جائے گا؟" سلیمان نے سرسری انداز میں اس سے بوچھا۔

بلی نے نفی میں سرہلاتے ہوئے کملہ "اے یہ بات اچھی نہیں گھے گی۔ کوئی بھی جانور پند نہیں کرتا۔ میں نے کوشش کی تھی لیکن مثلاً انے مجھے بھی اس کی اجازت نہیں دی حالا نکہ میں اس کے لئے بھائی کی طرح ہوں۔ اس نے منہ چھیرلیا تھا۔"

بعد میں سلیمان نے تنائی میں پیرک سے اس سلیلے میں بات کی۔ "ساتم نے؟
میں نے دیکھا ہے کہ درندے بھی الی صورت میں پالتو جانوروں کی طرح دم ہلانے گئے
ہیں۔"سلیمان نے پیرک سے کہا۔

"ہاں میں نے بھی دیکھاہے۔" پیٹرک نے تائیدی۔

"جمیں اس کا توڑ تلاش کرنا ہو گا۔ ڈیوک بھی یہ مقابلہ دیکھنے کے لئے آ رہا ہے۔" سلیمان نے بے حد پریشان ہو کر کہا۔

"بیکرنے بنایا ہے کہ وہ اس کی آئھوں میں آئھیں ڈالیا ہے تو وہ منہ پھیرالیا ہے۔ کمی میگ کے لئے تو صرف اتنا ہی کانی ہو گا۔ خواہ شیطانی آئکھ فراڈ ہو' ہمیں بسرطال نقصان پننچ گا۔"

ب سلیمان کانپ کر رہ گیا۔ اب فائٹ بھی کینسل نہیں کی جا عتی تھی۔ فائٹ اہم بھی تھی۔ اس میں شکست کا مطلب تھا کہ سب کچھ ختم ہو گیا۔

آ نر کار فائٹ کا دن آگیا۔ سلیمان بہت سر مارنے کے باوجود اس مسکلے کا حل اللہ نہیں کر سکا تھا۔ ایک البیمن اور بھی تھی۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اسے کوئی اہم بات ہار آجے آتے رہ جاتی ہے اور وہ بات جو بھی تھی، شیطانی آ تکھ کے توڑ سے متعلق تھی۔ اس کا تعلق اسکول کے دنوں سے تھا۔ کم از کم دس سال پرانی بات ہوگی۔

اں کا سی اس رات محمل طرح سو بھی نہیں سکا۔ میچ وہ چہل قدی کے لئے نکل گیا۔

ہدان ہے تھی کہ اتن ساری رکاوٹیں پھلا تکنے کے بعد اس مرفطے پر وہ خطرے سے دو چار

ہرے تھے۔ دو چار ہاتھ جب کہ لب ہام' والا مسئلہ تھا۔ اچانک وہ کھلونوں کی ایک دکان

کے سامنے رک گیا۔ وجہ اسے خور بھی نہیں معلوم تھی۔ وہ کھلونوں کو دیکھا رہا۔ پھر اس
کے دماغ بھی جمماکا سا ہوا اور وہ بمولی بسری بات ذہن کی سطح پر ابحر آئی۔ دس سال پرانی

ہا۔ اے بقین ہوگیا کہ اب اس کا مسئلہ حل ہو جانے گا۔

اس نے نیکسی پکڑی اور اسٹیشن جا پہنچا۔ وہاں اس نے پیٹرک کو فون کیا۔ "میں نیوارک جا رہا ہوں۔" اس نے پیٹرک کو ہتایا۔ "میرا خیال ہے" جمعے تو ڑ مل گیا ہے۔" "ہمارے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔" پیٹرک نے احتجاج کیا۔ "رات کو مقالمہ

" مجمعے معلوم ہے میں لوٹ آؤں گا۔ مثلاً اکا خیال رکھنا اور کسی ہے کھ نہ کہنا۔" وہ گیارہ بج نیویارک پہنچا شکسی پکڑی اور ایم پیپرکپ کمپنی پہنچ گیا۔ شکسی والے کوکرانہ اداکرکے وہ اندر چلا آیا۔

"مس..... يمال بي بي بجلز نامي ايك مخص كام كرتا ہے؟" اس نے استقباليه كرك سے توجعال

"كول لى إيا؟" كارك في معموميت سے يوچھا۔

اب سلیمان کو خیال آیا کہ بی بی نہیں چلے گا۔ "دلسروچلز۔" اس نے تقیع ک۔ "دان تداور ویلا پتلا آدی ہے۔"

استبالیہ کارک نے ایک فرست پر نظر ڈال۔ چند لمحوں کے بعد سراٹھا کر بول۔ "بیکنگ ڈیار ٹمنٹ س طرف ہے۔ سلیمان تیز

"فدا کے لئے بچلز باز آ جاؤ۔" بچلز کے ایک ساتھی نے بے زاری سے کہا۔
"واہ۔" سلیمان نے بے ساختہ کما۔

"اب تو میں پہلے سے بھی بمتر ہو گیا ہوں۔" بچلز نے بَر ہائی۔ سلیمان کا ہر خوف دور ہو چکا تھا۔ "لی بی! تہیں دفتر سے ای وقت چھٹی مل سکتی ہے؟"اس نے پوچھا۔

" پہلے کام بتاؤ اور ہاں مجھے کیا فائدہ ہو گا؟" "سو ڈالر ملیں گے۔" سلیمان نے کہا۔

"اوہ-" بچلز کی آئمیں چیکنے لگیں۔ اس کے ساتھی بھی سو ڈالر کے تذکرے پر چوکنے نظر آنے لگے۔ انہوں نے ہاتھ روک لئے تھے۔ چوکنے نظر آنے لگے۔ انہوں نے ہاتھ روک لئے تھے۔ "بات کمال کی جا سکتی ہے؟" سلیمان نے کما۔

بچلز اس کا ہاتھ تھام کر اے ٹاکلٹ روم کی طرف لے گیا۔ "اب بولو" کیا چکر ہے؟" بچلزنے بوچھا۔

سلیمان نے اسے سب کچھ ہتا دیا 'سوائے اس کے کہ اس معاطے میں کس قتم کے لوگ ملوث ہیں۔ وہ بی بی کو ڈرانا شمیں چاہتا تھا۔

"میں کماں ہوں گا' کتنی دور؟ میں مجمی کسی کی فائٹ میں شریک نہیں ہوا۔"
"میں تمہیں رنگ سائیڈ میں بٹھا دوں گا۔ وہ مخص تم سے آتی ہی دور ہو گا' جتنا گاس تھا۔"

"میں کسی مشکل میں تو نہیں کھنسوں گا؟"

"" سلیمان نے وعدہ لیما چاہا۔
دہ بچلز کے ساتھ باہر نکلا تو اچانک اس کا دل جیسے جذبات سے بھر گیا۔ وہ نیویارک
میں تھا' حنا کے شہر میں' وہ اسے فون کر سکتا تھا' اس سے مل سکتا تھا لیکن پھراسے یاد آیا کہ
د بدیانت ہے' بدمعاش ہے۔ اس لئے تو حنا نے اسے ٹھکرا دیا تھا۔ وہ اسے کیے سمجھاتا
کہ جمال ریفری خرید لئے جاتے ہوں' شیطانی آ بکھ کی خدمات حاصل کی جاتی ہوں' وہاں
آدی دیانت کے سمارے ایک قدم بھی آگے نمیں بڑھ سکتا۔ حنا اسے جس بلندی پر دیکھنا

تیز قدم اٹھاتا پیکنگ ڈپارٹمنٹ جا پینچا۔ وہاں دس بارہ افراد کام میں مصروف تھے۔ ان می بچلز بھی تھا۔ "ہیلو بی بی!" سلیمان نے اسے پکارا۔

بچلز نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور بولا۔ "مہلو سلیمان۔" اس کے انداز میں محرم جوثی نہیں تھی۔ "کیاحال ہے؟" سلیمان نے پوچھا۔

" ٹھیک ہوں۔" وہ ایک گلت خوردہ آدمی کی آواز تھی۔ "تممارے متعلق اخبار میں پڑھا۔ تم تو کامیاب رہے ہو اور وہ جانور کون ساہے۔ تم سرکس چلا رہے ہو کیا؟" "نہیں۔ وہ کنگارو ہے کچپئن باکسر۔ بس قسمت نے ساتھ دے ویا پیارے۔" سلیمان نے کہا۔

"اچھا..... جھ سے کوئی کام ہے؟" بچلز کے انداز میں بے دلی تھی۔ "تم یال تک کیے سنے؟"

"ہال 'بہت خراب دن تھے۔ "بچلزنے کما۔

"تم مس پرڈی اور مسٹرابرام کو کس طرح پاگل بنا دیتے تھے۔"

" پہلی بار بچلز کی آئھوں میں دلچیں کی چیک نظر آئی۔ "ہاں او ہے۔ مس برڈل تو اچھل بڑتی تھی۔"اس نے کہا۔

"کیا تم اب بھی وہ کام کر سکتے ہو؟" سلیمان نے اہم ترین سوال ہو چھا۔ بچلز کی آئکھیں بوری طرح روشن ہو گئیں۔ "ابھی بتاتا ہوں۔ یمال کے لوگ بھی نگ ہیں جھ سے۔ وہ گلاس دیکھ رہے ہو؟" اس نے ایک گلاس کی طرف اشارہ کیا؟ کم از کم ہیں نٹ دور رکھا تھا۔ "دیکھو۔" اس نے گلاس کی طرف رخ کیا اور مسکراہا۔

گلاس چٹ سے ٹوٹ گیا۔

چاہتی تھی' وہ اس دور میں آدمیوں کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہاں فرشتوں کے قدم بھی ڈگرگا کتے تھے۔ چنانچہ اس نے حنا کو فون کرنے کاارادہ ترک کر دیا۔

نیویارک پریس کے تمام نمائندے وہاں موجود تھے۔ یہ افواہ گرم تھی کہ اگر منالما نے یہ اور اس کے بعد والا مقابلہ جیت لیا تو کوئی بری بات ہو گ۔ اس کے علاوہ شیطان آگھ کی موجودگی بھی پریس والوں کے نقطہ نظرے سننی خیز تھی۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ مٹلڈ ا کے مقابلے میں میکس س حد تک کامیاب ہو تا ہے۔

ڈیوک بے حد خوش تھا۔ برڈی اس کے ساتھ تھی۔ وہ پہلی بار باکنگ کا کوئی مقابلہ
دیکھنے آئی تھی اور یہ سب کچھ سجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ چھ برار تماشائی بے چینی ہے
مقابلہ شروع ہونے کے منتظر تھے۔ ابتدائی مقابلے نمٹ چکے تھے۔ بلی بیکر' مثلاً اکو دستانے
پہنا رہا تھا۔ سلیمان نے مثلاً اکو روایت کے مطابق مقابلہ شروع ہونے سے پہلے والا کیا
کھلاا۔

" ڈیوک خبیث اگر میں اپنی آ تھوں سے نہ دیکھ رہا ہوتا تو بھی یقین نہ کرتا کہ یہ چزار بھی علق ہے۔ "جونز نے ڈیوک کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔
"یہ بھی اٹی آ تھول سے دیکھ لیتا۔"

یں وقت ایک طویل القامت آدی اپنی نشست سے کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں ہر اریک شیشوں کی عیک تھی۔ اس نے عینک اثار دی۔ اس کی آنکھوں میں کوئی غیر معمول بات تھی۔ قریب بیٹی ہوئی کئی عور توں کے منہ سے چیخ نکل گئی کیونکہ اس مخف کی آنکھ کے ڈھیلے نے حرکت کی تھی اور اب 90 درج کے زاوئے پر گھوم گئی تھی۔ "ارے 'یہ تو شیطانی آنکھ میکس ہے۔ "ہوبرٹ نے چیخ کر کما۔ "میکس! آج تم سے آنکھیں دکھاؤ گے ؟" پیٹر پکارا۔ "میکس! آج تم سے آنکھیں دکھاؤ گے ؟" پیٹر پکارا۔ "یہ میکس کیا بلا ہے ؟" ایک مقامی رپورٹر نے پوچھا۔ "یہ میکس کیا بلا ہے ؟" ایک مقامی رپورٹر نے پوچھا۔ فلاؤلفیا کے رپورٹرز کے طلع میں نیویارک کا ایک رپورٹر موجود تھا۔ اس نے ج

خبر ر بورٹروں کو شیطانی آ تکھ کے بارے میں بتایا۔ اس دوران میں کئی ر پورٹر میکس <sup>کے گرد</sup>

جع ہو گئے تھے۔ وہ اس سے بھانت بھانت کے سوالات کر رہے تھے۔ میکس خوش تھا۔ یہ پہلٹی اس کے لئے معاون ثابت ہوا کرتی تھی کیونکہ اس کا ہدف ویسے ہی گھبرا جاتا تھا۔ البتہ اس بار معالمہ مختلف تھا۔ کنگارو نہ اسے جانتا تھا اور نہ کنگارو کو اس کی کوئی پرواہ تھی۔۔

" مجمع فائث دیکھنے کا شوق نہیں ہے۔" شیطانی آئکھ نے جواب دیا۔ "میں تو صرف ایخ فن کا مظاہرہ کرنے آتا ہوں اور آج بھی کروں گا۔"

"تم كنگارو كے لئے موثر ثابت ہو سكو كے؟ وہ تو تنہيں جانتا بھى نہيں۔" ايك/ ربورٹرنے يوچھا۔

"زیادہ قریب نہ آؤ دوست۔ اس دفت میری آئھیں خدا کے قرکی علامت ہیں اور میں اپنے دوستوں کو نقصان نہیں پہنچانا جاہتا۔" میکس نے کما اور جلدی سے چشمہ لگا لیا۔ "جمال تک میرے مؤثر ہونے کا تعلق ہے ، میں آج تک ناکام نہیں ہوا۔ جانوروں میں تو یوں بھی قوت ارادی نہیں ہوتی۔ وہ انسانوں کے مقابلے میں آسان ہدف ثابت ہوتے ہیں۔"

و الا کر بیٹان ہو گیا۔ اسے سکس کی آنکھوں کی قوت پر بھین نہیں تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ مثلاً اکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تو کوئی عام مخص بھی اسے نقصان پنچا سکتا ہے۔ جانور ایسے موقعوں پر عوماً نظریں چراتے ہیں۔ کی ینگ کے لئے ایبا ایک لحمہ بھی سود مند ثابت ہو سکتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مثلاً اکو شکست ہوئی تو ہر مخص اس کا نداق اڑائے گا۔ اس کے ساتھی محانی تو اس پر ادھار کھائے بیٹھے تھے۔ اس کا بی چاہا کہ میکس کو گردن سے پکڑ کر پنخ دے لیکن یوں وہ اور تماشا بنآ۔ اب وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ آئر اپنے اپنے کار نریس کمڑے تھے اور تھنٹی بجنے والی تھی۔

تھنٹی بجی اور ملڈ اانچیل کر رنگ کے وسط میں جا پنچا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں کھڑا تھا۔ بایاں ہاتھ آگے پھیلا ہوا' دایاں دفاع کرتا ہوا۔ اس وقت شیطانی آئے اٹھا ادر اس فے چشمہ اتار دیا۔ اس نے برلیں والوں کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔ اس کے بعد جو پچھ ہوا' وہ صحافیوں کے لئے جرت انگیز تھا۔ میکس نے اپنے چرے پر ہاتھ رکھا اور بری طرح

پِس کوئی ہتھیار نہیں پایا کیا۔ •

"کیاوہ بہت زیارہ زخمی ہوا ہے؟" ڈیوک نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ "نہیں.....لکن ہو سکتا تھا۔ دراصل استعال شدہ چھرے استعال کئے گئے ہیں۔" ڈاکٹر نے بتایا۔ "وہ وقتی طور پر اندھا ہوا ہے۔ ایک ہفتے میں ٹھیک ہو جائے گا۔" ڈیوک سلیمان سے مخاطب ہوا' جو رسیوں پر جھکا ہوا تھا۔ "کیا ہوا تھا؟"

"پیٹ پر لیفٹ اور جڑے پر رائٹ۔ کی یک میکس کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ اس پر سے قیامت ٹوٹ پڑی۔ باکسر کو اپنے حریف پر ہروقت نظر رکھنی چاہئے۔" سلیمان نے ا

"میں میس کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔" ڈیوک نے بھنا کر کہا۔
"جھے کیا معلوم' میں تو رنگ میں تھا۔" سلیمان نے بے حد معصومیت سے کہا۔
"خداکی لا تھی بے آواز ہوتی ہے۔ چھرے بغیر بندوق کے بھی چل کتے ہیں۔"
تفداکی لا تھی بے آواز ہوتی ہے۔ وہ خوش اور مطمئن تھے۔ انہوں نے فائٹ نہیں دیمی کیا گئن ایک سنشی خیز واقعہ اپنی آ کھوں سے ضرور دیکھا تھا۔ ان کے سامنے ایک مخص کو ایرینا میں شوٹ کر دیا گیا تھا!

ڈیوک کا ٹیلی مرافر متوقع نگاہوں سے ڈیوک کو دیکھ رہا تھا۔ وہ پیغام سیجنے کے لئے تیار تھا لیکن ڈیوک خاموش بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں البحن تھی۔ کوئی گزیز تھی' جس کا اسے پتا نہیں چل رہا تھا۔ "ایک منٹ ...... میں ابھی آیا۔" اس نے لئی گرافر سے کہا۔ "دفتر پیغام بھیج دو کہ لائن کھلی رکھیں۔ مجھے کچھ چیک کرنا ہے۔" یہ کہ کراس نے برڈی کا ہاتھ تھا آاور ڈریٹ روم کی طرف چل ریا۔

فریک روم میں مثلاً ایند کمپنی جشن منا رہی تھی۔ پیٹے تھیکی جارہی تھی لیکن داد و تحسین کا مرکز مثلاً انہیں تھا' جو انعامی چاکلیٹ بار سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بلکہ ایک طویل قامت' دبلا پتلا آدی تھا' جو داد وصول کر رہا تھا۔ ڈلوک کے داخل ہوتے ہی داد موقوف ہوگئی۔ "آئیے مسٹرڈیوک۔" سلیمان نے بے حد خوش اخلاق سے کہا۔" آپ نے مشلاً اکا کارنامہ دیکھا؟"

دہاڑنے لگا۔ "ہائے میری آنکھ' میری آنکھ۔" اس شور میں کسی نے اس دبلے پتلے' دراز قامت شخص پر توجہ نہیں دی' جو میکس کے کھڑا ہوتے ہی خود بھی کھڑا ہو گیا تھا پھراس نے میکس کی طرف دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

"ہائے میری آنکھ..... میری آنکھ۔ ڈاکٹر کو بلاؤ۔ مجھے شوٹ کیا گیا ہے۔" وہ ترقیا اور چیختا رہا۔

ر پورٹر اس کے گرد جمع ہو گئے تھے لیکن وہ اس کا ہاتھ چرے سے نہیں ہٹا سکتے تھے۔ "میں اندھا ہو گیا ہوں ' مجھے اسپتال لے چلو۔ " وہ چیخے جا رہا تھا۔ اسپیٹل پولیس والے حرکت میں آ گئے۔ انہوں نے تلاشی لی لیکن تماشائیوں میں کی کے پاس سے 'کی طرح کی کوئی گن برآمہ نہ ہوئی۔ پھر انہیں خیال آیا کہ دھاکے کی آواز بھی تو کسی نے نہیں سنی۔ تماشائی بھی اپنی اپنی نشتوں پر کھڑے سے اور اس طرف دیکھ رہے تھے' ان میں ڈیوک بھی تھا۔ اس کی سمجھ میں صرف اتنا آ سکا تھا کہ شیطانی آنکھ سے اس کا شیطانی بھی لیا گیا ہے۔ اس کے نزدیک بیہ خدائی انصاف تھا۔

ڈاکٹر آگیا۔ چند ہی لیحے بعد شیطانی آگھ کو اسٹر پچر پر ڈال کرابرینا سے لے جایا جارہا تھا۔ سب لوگ اس ہنگاے میں اس قدر محوضے کہ ان میں سے بیشتر نے لکڑی چننے کی سی وہ آواز نہیں سی۔ اس کے بعد ٹھک کی سی آواز سائی دی میسے کوئی تا ور پیڑ زمین پر گرا ہو۔ پھر لوگ متوجہ ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ مٹلڈا اپنے ہاتھ فضا میں بلند کر کے فتح کا اعلان کر رہا ہے۔ ریفری گنتی میں رہا تھا اور کی بیگ ینچ گرا ہوا تھا۔ گنتی کے پچھ تماشائی سے 'جنہوں نے ناک آؤٹ کا وہ منظر دیکھا تھا۔ وہ مثلڈا کا شارٹ رائٹ چوپ تھا' جس نے کی بیگ سے ہوش و حواس چھین لئے تھے۔ اس وقت پہلا راؤنڈ شروع ہوئے صرف ایک منٹ 18 سیکٹر ہوئے تھے۔

ارینا میں اب بھی بیجان برپا تھا۔ صورت حال الی تھی کہ مثلاً اکو کوئی نہیں سراہ سکا تھا۔ پھر ڈاکٹر آیا اور اس نے اعلان کیا کہ میکس پر چھروں والی بند دق سے فائر کیا گیا ہے۔ اس نے چھرے بھی دکھائے۔ پھر چیف آف پولیس نے اعلان کیا کہ کوئی مختص اپنی جگہ سے نہ اٹھے' ہر مختص کی تلاثی لی جائے گی لیکن تلاثی کا نتیجہ صفر لکلا۔ کسی مختص کے نے زمین پر جھک کر تمن بی بی شاف اٹھائے اور ہھیلی پر رکھ کر انہیں بنور دیکھا رہا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ لرز رہی تھی۔ وہ سلیمان کی طرف بڑھا' اس نے سلیمان اور بچلز سے بڑی گرم جو ٹی سے ہاتھ بلایا اور برڈی کا ہاتھ تھام کر رخصت ہوگیا۔ پیٹرک اس تمام عرصے میں بڑی بے نیازی سے کوکا کولا پی رہا تھا۔ ڈیوک کے جانے کے بعد اس نے منہ بتاکر پوچھا"یہ لڑکی کون تھی ڈیوک کے ساتھ؟"

" مجھے نہیں معلوم-" سلیمان نے جواب دیا۔ "لیکن تھی بہت پیاری۔ مسرڈ یوک بہت خوش ذوق آدمی ہیں۔"

"میں نے اس لڑی کو کمیں دیکھا ہے۔" پیٹرک نے پُر خیال کیج میں کہا۔ رنگ کے پاس ڈیوک اپنی کمانی ڈ کٹیٹ کرا رہا تھا۔ ٹیلی گرافر ہار ہار چونک پڑتا اور حمرت سے اسے دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس نے سب پچھ اپنی آ تکھوں سے دیکھا تھا۔ ایک بار تو اس نے ڈیوک کو ٹوک بھی دیا۔ "آپ نداق تو شیں کر رہے ہیں جناب؟" "ڈیوک بھی نداق شیں کرتا۔" ڈیوک نے شجیدگی سے کما۔

بچلز کو ڈیوک کے کالم سے بہت فائدہ بہنچا۔ اسے ایک نائٹ کلب میں اپ فن کا مظاہرہ کرنے کا موقع مل گیا۔ پھر پیرکپ کمپنی نے بھی اسے ترتی دے دی۔ فائٹ کے فور آ بعد سلیمان نے حتا سے فون پر رابطہ قائم کیا۔ فون پر حتا کی آواز سنتے ہی اسے یوں لگا' جیسے وہ پھرسے زندہ ہوگیا ہو۔ "حتا........ میں سلیمان بول رہا ہوں۔ تم جھے بہت یاد آتی ہو۔ میں نیویارک میں ہوں۔ میرا خیال ہے' تم اخباردں میں میرے متعلق پڑھتی رہی ہوگ۔ حنا..... میں تمارے ڈیڈی پر کچڑ نمیں اچھال رہا تھا۔ وہ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ حنا بھی تمارے ڈیڈی پر کچڑ نمیں اچھال رہا تھا۔ وہ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ بیڈر' جھے معاف کر دو۔ میں تم سے دور نمیں رہ سکتا۔ جھے اپ گھر آنے کی اجازت دے بین ہم ہر چیز کی وضاحت کر دول گا........." اچانک وہ خاموش ہوگیا۔ بات یہ نمیں تھی کہ اس کا ذخیرہ الفاظ جوار۔ دے گیا تھا لیکن پہلے وہ حتاکا ردِ عمل معلوم کرنا چاہتا تھا۔ کہ اس کا ذخیرہ الفاظ جوار۔ دے گیا تھا لیکن پہلے وہ حتاکا ردِ عمل معلوم کرنا چاہتا تھا۔ "سب بے کار ہے سلیمان۔ میں اپنے مؤقف پر قائم ہوں۔ میرے خیال میں تم شف اس بے مؤقف پر قائم ہوں۔ میرے خیال میں تم شان اس بے چارے کے اندھا ہوگیا ہو۔

"مثلدًا كو مثاوً بيه متاوً بيه محض كون بي؟ " ويوك غرايا-"ميرا دريينه دوست ....... لسربجلز -" سليمان ني مدافعانه ليج مين كها-

"ميرا درينه دوست ..... سفربچلز -" عليمان في مدافعانه بنج ين الما"بچلز مسروليوک سے ہاتھ لاؤ - يه ملک كے سب سے برد اسپورٹس رائٹر بيں -"
"بو مت اگل دو - " ولوک في سخت ليج ميں كما- "تم في مكس كے ساتھ كيا

حرکت کی ہے؟"

"مم .......... میں سمجھا نہیں مسر ڈیوک کہ آپ کیا........" سلیمان ہکاایا کین ڈیوک کو جارحانہ انداز میں برھتے دکھ کر اس کی ہوا خراب ہوگئ۔ "دیکھتے لی بی بی۔... میرا مطلب ہے بچلز اور میں اسکول میں ساتھ پڑھتے تھے۔ یہ بی بی کا شعبہہ تھا۔ یہ بی بی شاف دانتوں میں دہا کر اسے گولی کی می تیزی سے مار سکتا تھا۔ اسی لئے اس کا نام بی بی پڑ گیا تھا۔ مس پرڈی جب بھی بلیک بورڈ کی طرف مزتیں 'یہ ان پر فائر کرتا لیکن مس پرڈی کو مجمی بتا نہ چلا کہ ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ یہ چھوٹے چھوٹے کھوٹے کئر بھی استعال کرتا تھا"۔ بھروہ بچلز کی طرف مڑا۔ "مسٹرڈیوک کو نمونہ دکھاؤ کی بی۔"

"کوئی گریز تو نمیں ہوگی؟" بچلزنے پوچھا۔ "ارے نمیں۔ مسر ڈیوک میرے بہت اچھے دوست ہیں۔" سلیمان نے تسلی

دی۔

سامنے والی دیوار پر اوٹول کمپنی کا کیلنڈر آویزال تھا۔ بچلز اپنی زبان سے منہ میں کچھ ٹولٹا رہا پھروہ کیلنڈر کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اس کے دانتوں کی ہلک می جھلک دکھائی دی اکتلے ہی لیحے اوٹول کے پہلے "او" میں سوراخ ہوگیا۔ وہ پھر مسکرایا 'اس بار دو سرے "او" میں سوراخ ہوگیا۔ وہ پھر مسکرایا 'اس بار دو سرے "او" میں سوراخ ہوگیا۔ داخ ہوگیا۔ داخ ہوگیا۔

"و کھا جناب "سلیمان نے فخریہ لیج میں کملہ "جب مجمعے شیطانی آگھ کے اور علی میں پتا چلا تو میں پریشان ہوگیا۔ ہماری ساری محنت برباد ہونے والی متی۔ پھر مجملونوں کی وکان پر انرگن دیکھتے ہی مجمعے بی بی یاد آگیا۔ میں نے نیویارک جاکر اس سے رابطہ قائم کیا

کیکن ڈیوک اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ تو کیکنڈر کا معائنہ کر رہا تھا۔ پھراس

آئنده مجھے فون نہ کرنا۔"

رابطہ منقطع ہوگیا۔ سلیمان کو یوں لگا گویا وہ بے کنار سمندر میں بہہ رہا ہو۔ وہ اداس ہوگیا۔ اس کی یہ اداس وہ کانفرنس بھی دور نہ کرسکی 'جو ڈیوک کے آفس میں منعقر ہوئی تھی' جس میں ڈیوک کے علاوہ مرکری کا نیجنگ ایڈیٹر کلے بھی شریک تھا۔ اس کانفرنس میں جو اس کے لئے ایک اعزاز کی حیثیت رکھتی تھی' اس میں ایک منصوب پر گفتگو کی گئی تھی۔

اب مثلاً اکا تذکرہ صرف مرکری کے کالم تک محدود نہیں رہا تھا۔ تمام اخبارات نے اس کی اہمیت تنلیم کرلی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ رپورٹر اس کا تذکرہ اب بھی مزاجہ انداز میں کرتے تھے۔ کانفرنس میں طے پایا کہ اب مثلاً اکی کمانی کو صرف مرکری کے لئے مخصوص نہ کیا جائے بلکہ اب اے پلٹی ملنی چاہئے۔ یہ بات بسرطال طے تھی کہ ڈیوک کے کالم کی برتری قائم رہے گی کیونکہ اندر کی باتیں صرف اس کے علم میں ہوں گی۔ مثلاً اینڈ کمپنی کی یہ بہت بری کامیابی تھی کہ انہوں نے مثلاً اکو ٹامٹل کا اہم ترین گی۔ مثلاً اینڈ کمپنی کی یہ بہت بری کامیابی تھی کہ انہوں نے مثلاً اکو ٹامٹل کا اہم ترین حق دار ٹابت کردیا تھا۔

"سلیمان ، ہم نے تہیں تنااس لئے بلایا ہے کہ تم اپنے پار منروں سے زیادہ ذہین ہو اور منہ بند رکھنا جانتے ہو۔ " ڈیوک نے کما "ہمارا منصوبہ بہت برا ہے اور پیٹ کا لمکا پن اسے تباہ کرسکتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ تم اس کا تذکرہ پیٹرک اور بیکر سے بھی نہ کرو۔ "

سلیمان کا سینہ فخرے پھول گیلہ "آپ بے فکر رہیں میرے ہونٹ سلے رہیں مر\_"

"تم پر اعماد کا ایک سب به بھی ہے کہ تم نے میک والے معاملے میں ذہات کا مظاہرہ کیا تھا۔ ذہانت اور عاضر دمافی۔" ڈیوک نے مزید کملہ "اب تمہارا آئندہ مقابلہ سائیکون رابرٹ سے ہوگا۔ ٹھیک ہے نا؟"

"جی ہاں' ادر مثلثہ اسے بھی آسانی ہے ہرا دے گا۔" "مجھے اس میں کوئی شک نہیں ادر نہ ہی میں اس سلسلے میں فکر مند ہوں۔ جھٹڑا ہے

ے کہ یہ فائٹ شگاکو میں ہونی ہے۔ تم نے اس سلسلے میں کوشش کی؟" ڈیوک نے پوچھا۔ "نہیں جناب' لیکن میرے خیال میں یہ کچھ مشکل نہیں ہوگا۔" سلیمان نے جواب دیا۔

"میری بات سنو سلیمان- به کام آسان نهیں ہوگا۔ شکاگو باکسنگ کمیش کا چیرمین امیچور ہیوی ویٹ چیمیئن رہ چکا ہے۔" امیچور ہیوی ویٹ چیمیئن رہ چکا ہے۔ میراخیال ہے، تم اسے قائل نہیں کر سکو گے۔" "اگر ایبا ہوا تو ہم فائٹ نیویارک شفٹ کر دیں گے۔"

"نسیں" نیویارک کے سلط میں ہمارا پروگرام کچھ اور ہے۔ ہم نے تہیں میں ہانے کے لئے باای ہے کہ فائٹ شکاگو ہی میں ہونی چاہئے"۔ ڈیوک نے کما اور پھراسے تفسیل سے وجہ بتائی۔

سلیمان و لاک کے دفتر سے نکلا تو اس کے گھٹے جیسے بے جان ہو رہے تھے۔ کی بار اس نے غلط موڑ مڑے اور کی بار حادثے کا شکار ہوتے ہوتے بچا۔ وہ بے حد نروس تھا۔ ولیک نے پہلے بھی کما تھا کہ تم لوگوں کی سوچ بلند نہیں ہے۔ آج اس نے بتایا تھا کہ بلند سوچ کیا ہوتی ہے۔ معالمہ دس لاکھ ڈالر کا تھا۔

#### X========X=====X

جیودی استجل اپنے وفتر میں بیٹا ڈیوک کی کیڈن فائٹ والی رپورٹ پڑھ رہا تھا اور سخت برہم تھا۔ ساتھ ہی اے بنی بھی آ رہی تھی لین جونی کے سامنے وہ کیے بنس سکا تھا۔ چنانچہ اس نے بننے کی خواہش پر قابو پالیا لیکن اس کی برہمی بردھ می۔ "اس کا ذے دار کون ہے؟" اس نے جونی سے پوچھا۔

"نبیں ' ابھی نہیں۔ " جیونے اس کی بات کاٹ ڈی۔ "بید اس کا قصور نہیں ہے۔ اگر سسلی کا کوئی باشدہ آ کھ کی تاثیر بیٹین نہیں رکھتا تو میرے نزدیک دہ سسلی دالوں کے

"وہ مقابلہ کمیں اور شفٹ کر سکتے ہیں۔" "شکاگو کمیشن کی اپنی اہمیت ہے باس۔ ان کے انکار کے بعد انہیں کمیں بھی اہازت نمیں ملے گ۔"

"اور اگر والٹرنے اپنے ایرینا میں مقابلے کی اجازت دے دی تو؟ ظاہرہے ' کلٹ ہاتھوں ہاتھ جمیں گے اور والٹر خالص کاروباری آدمی ہے۔"

"اس کی فکر کیول کرتے ہیں۔ جبکہ لائسنس کمشز کرٹل ولیم آپ کی جیب میں ہے۔ وہ تو سلیمان کولائسنس دے کراب تک پچھتا رہا ہے۔"

" میک ہے۔" انکل نونو نے طویل سانس لے کر کہا۔ "جو کو بتا دیتا کہ اس کے متعلق ایک "تجویز" زیر بحث آئی تھی۔"

جونی کے جانے کے بعد جیونے ایک بار پھر وہ خبر پڑھی۔ شیطانی آ تکھ میکس کے بزیخ کا تصور کرکے وہ مسکرا دیا۔ کم بختوں نے کیا شایان شان سلوک کیا تھا اس کے ماتھ۔

**☆======☆======☆** 

لئے باعثِ شرم ہے۔ بسرطال کامیابی کا امکان بھی تھا اگر وہ مخص درمیان میں نہ آ جاتا تو۔ کیا نام ہے اس کا؟" اس نے مرکزی کے صفحات میں بچلز کا نام دیکھا اور اسے پھندا لگ گیا۔ کیسی مضکلہ خیز بات تھی اور وہ بنس بھی نہیں سکتا تھا! پھر اس نے ڈیوک کی رپورٹ دوبارہ پڑھی۔ ڈیوک کے فاتحانہ لیج نے اسے تپا دیا۔ ڈیوک اس کا دشمن تھا قدم قدم پر اس کا خداق اڑا رہا تھا۔ اس نے سوچا شاید ڈیوک کو معلوم بھی نہیں ہوگا کہ شکاری شکار ہونے والا ہے۔ "برڈی کیسی ہے؟ اب بھی وہیں ہے؟" اس نے جونی سے پوچھا۔

"جی ہاں ویوک کے ساتھ ہی ہے۔" جونی نے جواب دیا۔ "رات انہوں نے فلاد لغیا کے اسٹیٹ ہوٹل میں گزاری تھی۔"

"تصورين بن ؟" اس نے اگلاسوال كيا-

جونی نے دو تصوریں اس کی طرف بردھا دیں' ایک تصویر بالکل واضح سمی۔ برڈی' ڈیوک کے ساتھ ہوٹل کے رجٹریشن ڈیسک پر کھڑی تھی۔ "بہت خوب برڈی اچھی لگ رہی ہے۔ اور کوئی شمادت؟" جیونے پوچھا۔

"جی ہاں' ہوٹل کی خادمہ۔" جونی نے چند کاغذات اس کی طرف بردھا دئے۔ "کیا

اب ہمیں....."

انکل نونو سوچنا رہا۔ ابھی مناسب نہیں تھا۔ کامیابی کا راز مناسب وقت پر قدم اٹھانا ہے۔ "نہیں...... ابھی نہیں۔ ابھی اے اور دھننے دو۔" اس نے آہستہ سے کہا۔
"ابھی' ایف بی آئی اس میں زیادہ دلچیں نہیں لے گ۔ مناسب وقت آنے پر تہمیں ہا

ڈیوک کے کالم میں رپورٹ کے آخر میں ایک پیراگراف تھا، جس کے مطابق پٹرک نے سائیکلون رابرٹ کے مینجر وائٹ کے ساتھ ایک مقابلے کے معاہدے پر دسخط کئے تھے۔ مقابلہ شکاگو میں ہونا تھا۔ جیو کا منہ بن گیا۔ "اور اس شکاگو والے مقابلے کا کیا صوہ"

" بحول جائيں باس 'يه مقابله نہيں ہوسكتا۔ انہيں اجازت نہيں ملے گ-"

شکاگو کمیش کے تمام اراکین 'سلیمان' پیرک اور بیکر کو بردی بد مزگ سے دیکھ رہے تھے۔ ان میں دو ممبر تو سیادت دال تھے جبکہ چیئرمین' سابق امیچور ہیوی ویٹ چیمپئن تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے اپنی ساعت پر بھین نہ آ رہا ہو۔ پیٹے کے لحاظ سے وہ وکیل تھا۔ "تمہارا مطلب ہے' ریاست کا چیمپئن سائیکلون رابرٹ ایک کنگارو سے لڑے گا؟" اس کے لہجے میں بے بھین تھی۔

وليس سر- ويكسي نا..... "سليمان ن كمنا جابا-

"اورتم ہم سے اس حماقت کے لئے لائسنس طلب کر رہے ہو؟" چیئر مین ویڈل نے اس کی بات کاف دی۔

"لین سر- دیکھیں نا......" سلیمان نے پھر کو شش کی-

''مسٹر سلیمان' تم ہم لوگوں کو کیا سمجھتے ہو؟'' دیڈل نے پھراس کی بات کاٺ دی۔ اس کالبجہ جارحانہ تھا۔

لیکن اس بار سلیمان پیش قدمی کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ "ویکسیں تا سر وہ کوئی عام کنگارو نہیں ہے۔ وہ عالمی ٹمل ویٹ چیمیئن لیوڈ یکرٹی کو تاک آؤٹ کرچکا ہے۔ اس کے بعد وہ گیارہ فرسٹ کلاس باکسروں کو تاک آؤٹ کرچکا ہے۔ سائیکلون کے تاک آؤٹ ہونے کے بعد لیوڈ یکرٹی بھی مقابلے کے لئے مجبور ہوگا۔ اگر آپ ہمیں لائسنس......."
"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔" ویڈل نے نفی میں سرہلاتے ہوئے کما "شکاگو میں ابنا نہیں ہوگا۔ تم نے خواہ مخواہ ہمارا دفت برباد کیا ہے۔ یماں ایک سرکس موجود ہے۔ اپنی جانوروں کو وہاں لے جاؤ۔ ممکن ہے 'یہ محزہ بن وہاں چل جائے۔"

سلیمان نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ڈیوک کے کالموں کے تراشے نکال کرویڈل کی طرف بڑھا دئے۔ "یہ دیکھئے جناب، ڈیوک ہمارے مثلاً اکے بارے میں کیا لکھتا ہے۔ مثلاً ان لیو جوالی مقابلے مثلاً ان لیو جوالی مقابلے میں مثلاً اکو فکست نہیں دیتا' مثلاً اعالمی چیپئن رہے گا۔"

میں "ہمیں ڈیوک سے اور اس کے کالموں سے کوئی غرض نہیں۔" ویڈل نے تراشے ہوئے کما۔ دونوں اراکین نے تائید میں سربلا دیا۔

اس بار پٹیرک نے کوشش کی۔ "ہم متیوں نیویارک کے لائسنس یافتہ مینجر ہیں۔" " یہ نیویارک نہیں ' شکاگو ہے۔ ہم یماں یہ سب نہیں ہونے دیں گے۔" "لیکن مسٹرچیئرمین ........."

"پیٹرک میں تہیں جانا ہوں۔ تم نے بھی کوئی گربر نہیں گی۔ تم اپ لاکوں کا خیال رکھتے رہے ہو۔" ویڈل 'پیٹرک سے مخاطب ہوا۔ " جمعے جرت ہے کہ تم ایسے معاطے میں کیوں ملوث ہوگئے۔ مشر سلیمان اور بیکر کو میں نہیں جانتا اور نہ جانتا چاہتا ہوں لکین تم لوگ شکا کو سے جتنی جلدی نکل جاؤ' تمہارے حق میں اتنا ہی بھتر ہوگا۔ اگر تم نے سال اپنا سرکس ایکٹ چلایا تو عدالت میں نظر آؤ گے۔ کیوں حضرات؟" وہ حمیشن کے اراکین کی طرف مزا۔ "آپ کیا گئے ہیں؟"

"ہم آپ سے متفق ہیں۔" دونوں اراکین نے ایک ساتھ کملہ "آپ لوگ جاکتے ہیں۔" ویڈل نے ان تیزوں سے کملہ "اگر شکا کو میں فائٹ ہوئی توتم سب چھ ماہ کے لئے جیل میں قیام کرو گے۔"

"فنوک نے ٹھیک ہی کما تھا۔" پیٹرک نے باہر نکل کر کما۔ "بات گر چکی ہے۔"
سلیمان کو ایبا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس سے دس لاکھ ڈالر چھن گئے ہوں۔ پھر
اسے ڈیوک کی بات یاد آئی۔ ڈیوک نے کما تھا' اس بار تہیں ذہانت اور تخیل دونوں کا
استعال کرنا ہوگا لیکن ڈیوک کے لئے یہ کمنا بہت آسان تھا۔ چیئرمین ویڈل کا سامنا اس نے
تو نہیں کیا تھا' جس نے اس کے کالموں کو بھی کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ "اب کیا کیا
جائے؟" اس نے سوچا۔ شکاکو میں تو ان کا کوئی شناسا بھی نہیں تھا۔ البتہ دہ ایک بگنگ

## Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ا يجنك هرمن كو جانباتها ، جو و لآ فولاً في لا ياب منكرز كولا تا ربتا تها-

پھر اچانک سلیمان کو ایک خیال آیا۔ ای طرح 'جیسے اسے کھلونوں کی دکان پر ایر گن دیکھ کربچلز کا خیال آیا تھا۔ "ایسا کریں" اس نے کما" اگر ہم مثلاً اکا شو کرتے ہیں تو وہ ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔"

"بِ شَك سر ہلایا۔ "لیکن میں شوشو ہے اور فائٹ فائٹ ہے۔" پیٹرک نے سر ہلایا۔ "لیکن میں تہمارا مطلب نہیں سمجھا! شوکے ذریعے فائٹ کا نتیجہ کیے حاصل کیا جا سکتا ہے؟"
"واہ سیسی کیا آئیڈیا ہے" سلیمان نے اپنی پیٹے تھیکتے ہوئے کما "مجھے میرے دوست سے ملنے دو۔ پھر تماشا دیکھنا۔ چیئرمین ویڈل بھی اپنا سر پیٹ کر رہ جائے گا۔"

☆=====☆=====☆

"وكيمي -" سلمان كمه رباتها "كماني يول شروع موتى ب كه ايك كركارو صحرامي رات بھول گیا ہے۔ وہ بھوکا پاسا ہے اور اس کی مال اُس سے بچھڑ گئی ہے۔ پھر ایک صحرانورد آتا ہے۔ وہ اسے پانی پلاتا ہے ' کچھ کھلاتا ہے اور اس کی مال تک پہنچا دیتا ہے۔ كنگارو اس كا شكر كزار ہے۔ كمانى كابير حصہ مخضر ہونا چاہے۔ پھر برسول كے بعد وہ صحرانورد' جو پیرک کی طرح کا مینجر ہے..... "سلیمان نے پیرک کی طرف اشارہ كيا..... "بهت خراب حالات ميں ہے۔ اس كے حالات بدل كتے ہيں بشرطيكه اسے سائکلون رابرٹ سے اڑنے کے لئے کوئی باکسر ال جائے۔ لیکن کوئی باکسر تیار شیں ہے کونکہ سائیکلون بہت اچھا باکسرہے۔ پھرشہر میں سرکس آتا ہے۔ سرکس میں کنگارو ایکٹ ہے۔ وہاں مینج اور کنگارو دونوں ایک دوسرے کو صحرا کے حوالے سے پہان لیتے ہیں۔ "تم میری خاطر سائیکون رابرت سے او سکو گے؟" مینجر بوچھتا ہے۔ "بالکل اول گا۔ تم نے نہ صرف میری جان بچائی تھی بلکہ مجھے میری مال تک پنچایا تھا......." یہاں آپ کو پی مظرمیں کسی کی آواز استعمال کرتا ہوگی کیوں کہ مثلثہ انہیں بول سکتا.........." "مكالمول كى فكرنه كرو-" شكاكو ثيلى ويژن كے پروؤكش مينجر برثن نے كما-"آپ کو اے حقیقت سے قریب رکھنا ہوگا۔ دیکھنے والوں کو الیا گے، جیسے مثلاً ا ى بول رہاہے۔" سليمان نے اصرار كيا-

المباق ما المباس مجھ گیا۔ " برش نے کما " پھر کنگارہ ' سائیکلون رابرٹ کو شکست دے کر سائیکا دن سام کھے گیا۔ " برش نے کما " پھر کنگارہ ' سازی کے جین کی سادی کرکے جین کی ننگ ۔ "

مائیکون رابرث اور مثلاً اسمارے اسٹوڈیو کے رِنگ میں لڑیں گ۔ پھر دیکھنا، تہمارا کوئی بردگرام اتنے شوق سے نہیں دیکھاگیا ہوگا۔"

فریڈ اور برٹن نے ایک دو سرے کو دیکھا۔ وہ جانتے تھے کہ یہ آئیڈیا سپرہٹ ہوسکتا ہے۔ "بات تو ٹھیک ہے۔" فریڈ نے کہا۔ "لیکن پہلے ہمیں اپنے وکیل سے مثورہ کرنا ہوگا۔ اچھا۔ دس راؤنڈ کا مطلب ہے چالیس منٹ ......" اس نے اپنے سامنے رکھے ہوگا۔ پیڈیر نوب کیا۔

"مثلثرا کبھی دس راؤنڈ تک نہیں جانے دیتا۔" بیکرنے فخریہ کہج میں کما" آپ دو راؤنڈ لکھ لیں۔ ویسے عموماً فیصلہ پہلے ہی راؤنڈ میں ہو جاتا ہے۔"

"اس صورت میں ہمیں کمانی کو زیادہ وفت دینا ہوگا۔" فریڈ نے کما "کیا خیال ہے برٹن' اچھا اور چست اسکریٹ مل سکتا ہے؟"

"آئیڈیا برا نمیں ہے۔" برٹن نے آہت سے کما۔ اسے احساس تھا کہ یہ پروگرام اسے شرت کے اعتبار سے انتائی بلندی پر لے جا سکتا ہے۔ "چھوٹا کنگارہ چڑیا گھرسے مل سکتاہے اور میرے خیال میں صحرانورد کا کردار سین کونری اور اس کی بیوی کا کردار میافیرو کرسکتی ہے۔"

"بت خوب-" فریر نے کما "میں ایف جی سے بات کروں گا۔ وہ تو ویسے ہی فائش کا دِل دَادہ ہے-"

"اس کا مطلب ہے "آپ نے میرا آئیڈیا قبول کرلیا ہے؟" سلیمان نے کہا۔ اس کا سینہ نخر کے احساس سے پھول گیا تھا۔

"لین ایک بات ہے۔ یہ بہت منگا آئیڈیا ثابت ہوگا۔" برٹن نے سب کو چونکا اُ۔ "بمیں ایک بوے اسپانسر کی ضرورت ہوگا۔ کم از کم آٹھ لاکھ ڈالر کے اخراجات ہولگ۔"

اس سلسلے میں اگلی میٹنگ شکاگوٹی وی کے صدر ایف ٹی کے دفتر میں ہوئی۔ اس میٹنگ میں ایف جی کے علاوہ تین نئے چرے بھی تھے۔ ان میں نیشنل ایڈورٹائزنگ کا وکڑ' ایجکس نیکر مینوفیکچرنگ سمبنی کا صدر پال اور سائیکلون رابرٹ کا مینجر دائٹ شامل "نہیں برٹن-" ٹی وی کے نائب صدر اور پروگرام انچارج نے کما"اس کے بعر ہم ناظرین کو ایک زبردست فائٹ دکھائیں گے۔" "کیا؟ نماق کر رہے ہو؟" برٹن کامنہ کھل گیا۔

"نيں ' يہ فراق نيں ہے۔ " سلمان كے الجنث دوست ہرمن نے كما اى كى دوست برمن نے كما اى كى دوست بر يہ مينگ ہو رہى مقى۔ "يہ ميرے دوست سلمان كا آئيڈيا ہے اور ميرے خيال ميں كامياب ثابت ہوگا۔"

"میرے خیال میں تو ہماری نشریات کا بعثہ بیٹھ جائے گا۔" برٹن نے جواب دیا۔ نائب صدر فریڈ ' پیٹرک کی طرف متوجہ ہو گیا "تمهارا کمتا ہے کہ باکنگ کمیش نے تمهاری ورخواست مسترد کر دی ہے؟"

"بالکل صاف انکار کردیا ہے۔ " میلمان نے کہا۔ "اور تہیں دھمکی دی کہ اگر یہ فائٹ شکاکو کی حدود میں ہوئی تو تہیں سزا ہو جائے گی؟"

" يه بھى درست ہے۔" سليمان نے جواب ديا۔

"اورتم مارى مدد ے كام چلانا چاہے ہو؟" فرير نے سوال كيا۔

"مدد! كمال كى بانك رب ہو فريد-" برٹن نے كما "ہم تو حميس وہ فائث براہ راست دكھانے كا موقع دے رہ ہيں تو راست دكھانے كا موقع دے رہ ہيں تو يات كاروبارى تعلق كى وجہ سے پہلے تمهارے پاس آيا ہوں۔ اگر حميس قبول نہيں ہے تو ميں اين سى بى والوں سے بات كرليتا ہوں۔"

"ہم اے مسترد نہیں کر رہے ہیں' لیکن ہم کسی قانونی البحن میں پڑنا بھی پند نہیں کریں گے۔" فریڈ نے جلدیس سے کہا۔

"اس لئے تو ہم نے یہ کہانی بنائی ہے۔ دو سرا ایکٹ شروع ہوتے ہی رِنگ کا منظر وگا۔ اصلی۔"

"باکنگ کمیش والے تمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ کیا باکنگ ڈرامے پر کوئی پابندی ہے؟" پیرک نے دلیل دی۔ "تم اس کی پلٹی کرنا تاکہ لوگوں کو پتا چل جائے کہ "پانچ لاکھ ڈالر' اس سے اوپر ایک سینٹ بھی نہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم تمام ایجنسیوں سے بات کر چکے ہو۔"

ایف جی چند لمح سوچتا رہا' پھر بولا۔ "مجھے منظور ہے۔"

کانفرنس میں موجود سب لوگوں نے سکون کا سانس لیا۔ وکٹر اپنے مؤکل کی طرف مڑا۔ "ٹھیک ہے نامسٹریال؟"

پال نے اثبات میں سرہلایا۔ شرکاء نے اب تک اس کی آواز نہیں سی تھی۔
"مسٹرپال، آپ بہت فاکدے میں رہیں گے۔" ایف جی نے کہا" پروگرام اس قدر کامیاب ہوگا کہ اس کے بعد آپ کی پروڈکٹ کا نام بچ بچ کی زبان پر ہوگا۔ چھ ماہ کے اندر آپ کی سیل تین گنا ہو جائے گی۔ میرے اندازے کم ہی غلط طابت ہوتے ہیں۔"
"کیکن میرے مؤکل کی ایک چھوٹی سی شرط ہے۔" وکٹر نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ کانفرنس کے شرکاء کا اطمینان رخصت ہوگیا اور وہ ایک بار پھر کشیدہ نظر آنے لگے۔
"دہ یہ کہ دونوں فائٹرا یجکس نیکر بہنیں گے۔"

بیکراب تک خاموش رہا تھا۔ لیکن اب صورت حال مختلف تھی "نیرا" اس نے حیرت سے کہا۔

"ہاں ..... اور ای کے لئے مسٹریال نے ہمارے پروگرام کو اسپانسر کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔" ایف جی نے جلدی سے کما"ان کی سمپنی کھلاڑیوں کے لئے بہت عمدہ اور آرام دہ نیکر تیار کرتی ہے۔ ہمارے ہاں جب بھی ان کی پلٹی ہوتی ہے تو اس میں مشہور کھلاڑیوں کو ایجکس نیکر پنے دکھایا جاتا ہے۔"

"لیکن مثلاً او کچھ نہیں پنتا۔ یہ شرط میرے لئے نا قابلِ قبول ہے۔" بیکر نے کہا۔
"نیکر نہیں پنتا!" ایف جی نے جرت سے کہا"لیکن نیکر تو ہر آدمی........"
"مثلاً آدمی نہیں جانور ہے۔ اس کی فادک لائن ظاہر کرنے کے لئے اس کی کمر
میں دی باندھی جاتی ہے۔ کنگار د تو نیکر بین کر حرکت بھی نہیں کرسکے گا۔"
الف جی سرح میا کا جو اس نے اس مسلے کا مناسب ترین حل بیش کیا۔ "میرے

ایف جی سوچتا رہا' بھراس نے اس مسکلے کا مناسب ترین حل بیش کیا۔ ''میرے خیال میں مسٹربال' مٹلڈاکی حد تک یہ شرط ہٹا ہیں گے۔ دیسے بھی سائیکلون تو ایجکس ٹیم تھے۔ پہلی میٹنگ کے تمام شرکاء بھی موجود تھے۔

ایف جی نے اسپانسرشپ کے سلسلے میں در پیش دشواریوں کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ وہ صرف ایک ادر بڑے اسپانسر کو ترجیح دیتا ہے۔ اس سلسلے میں نیشنل ایڈورٹائز مگ کے توسط سے ایجکس نیکر والوں کی کرم فرمائی ہے کہ وہ اس پروگرام کی اسپانگرشپ کے لئے "

"لیکن آٹھ لاکھ ڈالر بہت زیادہ ہیں۔" ایڈورٹائزنگ کمپنی کے نمائندے وکڑنے اعتراض کیا۔

الف جی کے ہونٹ بھینج گئے۔ "یہ آئٹم ایجنڈے میں موجود ہے۔" اس نے کما "بجٹ کی کائی تمہارے سامنے ہے۔ اخراجات میں ہم نے ہرممکن کمی کی ہے۔" وکٹر دونوں مینچروں کی طرف متوجہ ہوگیا۔ "تین لاکھ ڈالر 'ڈیڑھ لاکھ ڈالر فی پارٹی معاوضہ! یہ بہت زیادہ ہے۔"

"میں نے بھی اس پر غور کیا ہے۔" ایف جی نے کہا" میں ان دونوں حضرات سے در خواست کروں گا کہ اس میں کچھ کمی کریں۔"

"جمیں اوپر جانے کے لئے کمی کنگارو سے اڑنے کی ضرورت نہیں۔" وائٹ نے کما" سائیکلون رابرٹ کی اپنی ساتھ ہے۔ وہ یوں بھی لیوڈ کیرٹی سے مقابلے کا حق دار ہے۔ ہمیں تو اس مقابلے میں صرف ڈیڑھ لاکھ ڈالرکی وجہ سے دلچیں ہے۔"

"ناممکن ہم برابر برابر لیں گے۔" پیٹرک نے کہا" دو سری صورت یہ ہے کہ جیتے ' والے کو تمام رقم دی جائے۔ اس صورت میں آپ تین لاکھ کے بجائے ڈھائی لاکے رکھ لیں۔"

"تم کامیڈین کب سے ہوگئے ہو پٹرک" وائٹ نے کما "ہم ڈیڑھ لاکھ لیں گے، ورنہ میرے پاس ایک اور پیش کش بھی موجود ہے۔"
"آپ کا مؤکل کتنی رقم اوا کر سکتاہے؟" ایف جی نے وکٹر سے یو چھا۔

ینے گاہی۔"

پل کے طلق ہے پہلی بار کوئی آواز نکلی اور وہ آواز "سنیں" کی تھی۔
"ایف جی م نے میرے مؤکل کا جواب سن لیا۔" وکٹر نے سخت لیج میں کما۔
اسی وقت برش نے ایک کئتہ اٹھایا۔ "ایف جی ایک مسئلہ اور بھی ہے۔ کنگارو کو
اسکرین پر برہنہ دکھایا گیا تو چ چ والے ہمارے خلاف مہم چلا دیں گے۔ ممکن ہے اسے
فاشی قرار دیا جائے۔"

"آپ لوگ ایگری کلچرل شو نمیں دکھاتے؟" بیگرنے پوچھا۔
"دکھاتے ہیں کین اُس کااس معالمے سے کیا تعلق ہے؟" برش بولا۔
"تب تو آپ بیلوں کو پتلون پہناتے ہوں گے اور بھینموں کو ........." بیگرنے بے
حد تپ کر کما "میں آٹھ سال سے مثلاً ا کے شو دکھا رہا ہوں لیکن کمی نے کبھی شکایت
نمیں کی کہ یہ فحاثی ہے۔ میں مثلاً اکو نمیر ہرگز نمیں پہناؤں گا۔ غضب خدا کا جانور
کپڑے کب پہنتے ہیں!"

"میرا خیال ہے " یہ کوئی مسلہ نہیں۔ تمهارے فوٹو گرافر کو ذرا مختلط رہنا ہوگا۔" ایف جی نے برٹن سے کمااور پال کی طرف متوجہ ہوگیا۔ "کیا خیال ہے جناب؟" "نہیں۔" پال نے کہا۔

یں۔ بال سے ہا۔

وکٹر چند لیجے سرگوشیوں میں بال سے کچھ گفتگو کرتا رہا۔ پھراس نے الف جی سے

کما۔ "میرے مؤکل کا کمنا ہے کہ اگر نئیر کے بغیر کنگارو نے سائیکلون کو تاک آؤٹ کر دیا

تو اس کی تشیر منفی ہو کر رہ جائے گی۔ ایجکس نئیر فئلست کی علامت بن جائے گا۔ آخر یہ

پانچ لاکھ ڈالر کا معالمہ ہے۔ دونوں فاکٹر نئیر پہنیں گے، ورنہ معالمہ ختم سمجھو۔"

"میرا مثلاً انئیر ہرگز نہیں پنے گا۔" بیکر نے اصرار کیا۔

"پھرا کی بات اور ہے۔" اس بار پیٹرک نے زبان کھولی۔

"بلا ام مجت کرنے والا جانور ہے۔ میں نے آج تک اس غصے میں کی کو ہٹ

کرتے نہیں دیکھا لیکن نیکر بہنانے پر ممکن ہے دہ بھیر جائے، اس صورت میں کچھ بھی

ہوسکتا ہے۔ جانور پھر جانور ہے۔ ہومی سائیڈ کاکیس بھی بن سکتا ہے۔"

وکٹر اور پال کے درمیان پھر سرگوشیوں کا تبادلہ خیال ہوا۔ پال کا سر نغی میں بال رہا خد پھروکٹرنے اعلان کیا "دونوں فاکٹر نیکر پہنیں سے ورنہ اسپانسرشپ کینسل۔" "اور مثلاً اکو کپڑے کی ایک دھجی بھی پہنائی گئی تو ہم نہیں لڑیں گے۔" میکر نے جوالی الٹی میٹم دیا۔

"ایک منٹ" وہ سلیمان کی آواز تھی۔ "مسٹر وکٹر اور پال' آپ حفرات کاروباری آدی ہیں آپ کا نکتہ نظر سجھتا ہوں اور کاروباری آدی ہوں۔ میں آپ کا نکتہ نظر سجھتا ہوں اور میرے خیال میں وہ درست مجی ہے۔ ہمیں آپ کی شرط منظور ہے۔ مثلاً آپ کا تیار کروہ نیکر پمن کرد تگ میں اترے گا۔"

"كون كمتا ہے؟" كيرنے دہاڑ كركما "اس كذكاروكا مالك كون ہے؟"

"بم بيں-" پيرك نے بوے اعتاد سے كما۔ وہ سليمان كى آتك كا اشارہ سجے كيا
قلد " بلى ........... بم متيوں مثلاً ا كے مالك بيں۔ تم ايك ووث سے ہار گئے ہو۔ بميں يہ شرط منظور ہے كہ مثلاً ا ربك ميں اترے گا تو البحكس كير پنے ہوئے ہوگا۔ آپ يہ شرط مطلب ميں لكھواليں۔ ٹھيك ہے نا؟"

"بال" پال کے علق سے پلی بار کوئی مثبت آواز برآمد ہوئی۔ ہر فخص مسرانے لگ ایک گھنے بعد معاہدے پر دستخط ہو گئے۔

## 

مثلاً کی کمانی ۱۱ نومبرکی رات نو بجے شکاکو ٹی وی سے بیلی کاسٹ ہوئی۔ سین کونری جیک ہارڈی کا اور میافیرو اس کی بیوی کا کردار ادا کر رہی تھی۔ جبکہ مثلاً اہر گھریس ب کی پند تھا۔ بیوی ' بچے اور شو ہر....... سب اسے دیکھنے کے لئے بے تاب تھے۔ بھر اُن اُن اُسکرین پر پہلا مظرا بھرا۔ سین کو نری ایک آسٹریلوی صحرا میں بھٹک رہا تھا۔ ہر مختص سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ہو ٹلول کے ٹی وی لاؤنج اور بارروم کھیا تھج بھرے ہر شخص سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ہو ٹلول کے ٹی وی لاؤنج اور بارروم کھیا تھج بھرے بیٹ تھے۔ ہر گھرمیں ٹی وی آن تھا۔ پرواذ کرتے طیار زں میں بھی عام فلموں کے بجائے لئلا کی کمانی دکھائی جا رہی تھی۔ دو خلانورو اپنے خلائی جماز میں شکاکو ٹی وی کی نشریات رئیم رہے۔ غرض جمال جمال نشریاتی لمروں کی پہنچ تھی' ٹی وی اسکرین پر صرف اور رئیم رہے۔ غرض جمال جمال نشریاتی لمروں کی پہنچ تھی' ٹی وی اسکرین پر صرف اور

صرف مثلاً ای کمانی کی حکمرانی تھی۔

پھر جیک ہارڈی بھٹلتے ہوئے کنگارہ حیل پنچا تو یچ خوثی سے چیخ اٹھے۔ سین
کونری کے محبت بھرے الداز نے خواتین کے دل جیت لئے........ "بیلو بھوئے لڑکے۔" جیک ہارڈی کے روپ میں سین کونری نے گمری خوب صورت آواڈ میں کمال "تم اکیلے کیا کرتے بھر رہے ہو۔ تمہاری ممی کمال ہے؟ لگتا ہے کئی دن سے تمہیں کھانے کو کچھ نہیں ملا ہے۔" اس نے چھوٹے سے کنگارو کو گود میں بھرالیا۔ بیچ خوش ہوگئ خواتین مامتا کے احمال سے شرابور ہوگئیں' مرد بڑے تحل سے اصل کھیل کے منتظر سے نواتین مامتا کے احمال کے منتظر سے کیا گھیل کے منتظر سے کھین ماکنگ کے۔

" مخسرو على تممارے لئے دودھ گرم كرتا ہوں۔ " جيك ہار ڈى نے مشفقانہ ليج ميں كما ہور على ہار ڈى نے مشفقانہ ليج ميں كما بھراس نے دودھ گرم كركے كنگاروكو پلایا۔ انسان اور جانور كے درميان محبت كا رشتہ بہت مؤثر انداز ميں اسكرين پر دكھايا گيا۔ "چلو اب اندهرا ہونے سے پہلے تممارى مى كو تلاش كيا جائے۔" جيك ہار ڈى نے اسے پھر گود ميں اٹھاليا۔ نشما كنگارو اظمار تشكر كے طور پر اسے پيار كر دہا تھا۔

پر اسکرین پر ایک مادہ کنگرہ کا کلوزاب دکھایا گیا۔ وہ دونوں پیروں پر سیدھی کھڑی میں۔ اس کی تھو تھنی پر تردد کا تاثر تھا۔ "جاؤ لڑے اپی ممی کے پاس جاؤ۔" جیک نے نصے کنگارہ کو گود ہے اتارتے ہوئے کما۔ نھا کنگارہ دیر تک آبکچا تا رہا۔ وہ اپنے محن کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا...... لیکن پھر جبلت اس پر غالب آئی۔ تاہم وہ بار بار بلٹ کر دیکتا رہا۔ "اوہ تم میرے پاس آنا چاہتے ہو اولڈ بوائے۔" جیک بارڈی نے کما۔ "لیکن ورست " تہیں مال کے پاس جانا چاہتے۔ جمعے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ اس کے بعد کس ورست " تہیں مال کے پاس جانا چاہتے۔ جمعے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ اس کے بعد کس ورست " تہیں مال کے پاس جانا چاہتے۔ جمعے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ اس کے بعد کس

اس سین نے سب کو متاثر کیا حتیٰ کہ مردوں کو بھی۔ ان کے خیال میں ٹی وی بہلی بار اپنی انفرادیت ثابت کر رہا تھا۔ بھر اسکرین پر ایجکس نیکر کا پہلا کمرشل دکھایا گیا۔ ماڈل فٹ بال کا ایک مشہور کھلاڑی تھا۔ اس کے بعد مثلاً کی کمانی شروع ہوئی۔ اسکرین کا عبارت ابھری وس سال بعد اب جیک ہارڈی ایک باکنگ مینجر ہے اور مشکلات میں

الرفار ہے۔ اس نے شادی کر لی ہے۔ اس کی بیوی بے حد محبت کرنے والی اور وفادار ہوچا تھا ہوچا تھا ہوچا تھا ہوچا تھا اور وفادار بیوی شوہر دیوالیہ ہوچا تھا اور وفادار بیوی شوہر کے ساتھ تھی۔ "خدا پر یقین رکھو" مسزیارڈی نے کما "کوئی نہ کوئی مورت نکل آئے گی۔ تم بھشہ ایک اچھے اور مہریان انسان رہے ہو۔ تم ناکام نہیں ہوئے۔"

" مجھے صرف ایک ایا باکس چاہے "جو سائیکلون رابرٹ سے اڑسکے۔" جیک ہارڈی نے مائیکون رابرٹ سے اڑسکے۔" جیک ہارڈی نے مائیسانہ انداز میں کمل

اس کے بعد جو منظر سامنے آیا' اس نے تمام بچوں عورتوں اور ہربار میں موجود شرایوں کی آئھیں بھگو دیں۔ جیک ہارڈی خت حال' سڈنی کی سڑکوں پر جوتے چٹا رہا ہے۔ پھراسے ایک سرکس نظر آتا ہے۔ سرکس میں وہ ایک پوسٹردیکھا ہے "بلی بیکر' سابق پرطانوی ٹمل ویٹ چیپئن اور اس کا چیپئن باکنگ کنگارو مثلاً ا" جیک ہارڈی کو نوجوانی کے ایام والاکنگارویاد آگیا' اور وہ کنگارو کو دیکھنے کے لئے اندر چلاگیا۔

اگلے مظریں کنگارو اور جیک ہارڈی آمنے سامنے کھڑے تھے۔ اچانک کنگارو' جیک سے لیٹ کراس کے چرے پر بوسوں کی بارش کر دیتا ہے۔ "اے' یہ حمیس جانا ہے؟" بلی بیکرنے جرت سے کہا۔

"ہاں۔ میں نے ایک بار صحوا میں اس کی جان بچائی تھی۔ اب تو یہ بوا ہوگیا ہے لیا جھے نہیں بھولا حالا نکہ میں اسے نہیں پچان سکتا تھا۔ ممکن ہے یہ سائیکلون رابرت سے مقابلہ کرکے میرے احسان کا بدلہ چکا دے۔ میں ان دنوں تباہی کے دہانے پر کھڑا ہوں۔"

اس کے بعد پھرایک کمرشل دکھایا گیا۔ اس بار ماڈل بیس بال کا کھلاڑی تھا۔ ہر گھر مُن ننچے بچیاں اپنے ڈیڈی سے پوچھ رہی تھیں "ڈیڈی! آپ بھی ایجکس پہنتے ہیں نا۔ ہُمَا یَجِیُ۔"

کمانی پھر شروع ہوئی۔ ایک بوسٹر د کھایا گیا ، جس میں سائیکلون رابرٹ اور منازا کے مقابلے کا اعلان کیا گیا تھا۔ وس راؤنڈ کا مقابلہ۔ ٹی وی سٹس کے سامنے موجود تمام مر سنبصل كريش كئ اب ان كى پنديده تغريح شروع مون والى تقى- ينگ دكهايا كيا رنگ کے گرد بریس کے لوگ بھی تھے اور بے حساب تماشائی بھی۔ ٹی وی دیکھنے والے مشہور شخصیتوں کو بچان رہے تھے۔ ان میں اسپورٹس رائٹرڈیوک بھی تھا۔ سب جانے تھے کہ اب یہ بروگرام براہ راست ملی کاسٹ مو رہاہے اور اب اس میں کوئی اداکار نیں ہے۔ سب حقیقی دنیا کے جیتے جا محتے لوگ ہیں۔ پھر ریفری جج اور ٹائم کیپر دکھائی دئے۔ بوے گمامی تھی وہاں۔ اس کے بعد سائیکون رابرث اپنے ساتھوں کے ساتھ نمودار ہوا اور رِنگ کی طرف برها۔ ایک طرف مشہور قلمی ستاروں کا گروپ بیٹھا نظر آیا۔

پھراسکرین پر مثلاً انظر آیا۔ ناظرین کی چینیں نکل گئیں۔ مثلاً ان کے لئے نیانیں تھا۔ وہ اخبارات میں اس کے متعلق سب کچھ بڑھ چکے تھے اور اس کی تصویریں بھی دکھ چے تھے۔ انسی جرت اس بات پر تھی کہ مثلاً اسیوں سے چھلائگ لگا کر رنگ میں داخل نمیں ہوا' جو اس کا مخصوص انداز تھا' بلکہ اس کے تیوں ساتھیوں نے اس کی مد ک- انسوں نے مثلثہ اکو اس کے کار نر میں اسٹول پر بھا دیا۔ تب انہیں اندازہ ہوا کہ مثلثا نیر پنے ہوئے تھا۔ ٹی وی کے چھوٹے اسکرین کے باوجود مثلاً اکے چرے کا تاثر ب مد واضح تفاله وه بهت برجم نظر آربا تفاله

ملڈ ابری مشکل سے ربک کے وسط میں پنجا جہاں ریفری نے دونوں باسروں کو آخری بدایات دیں۔ اس دوران میں مثلاً اکا کلوزاب د کھایا گیا۔ وہ بہت پریشان نظر آبا تھا اور دانت کوس رہا تھا۔ اس کے معاون اسے چکار کر اسلا کر بسلا نے کی کر حش کر رہے تھے۔ ٹی وی کے ناظرین نے بھی یہ بات محسوس کرلی تھی کہ مثلاً اے ساتھ زیادل کی گئی ہے۔ ہر مخص منتظمین کو برا بھلا کمہ رہا تھا۔ خواتین کے خیال میں یہ ظلم تھا۔ ہر فخص سوچ رہا تھا کہ مثل**ڈ ا** اس عالم میں لژنہیں سکے گا۔ اس وقت کسی **کو** سین کونری ا<sup>د،</sup> میافیرویاد نمیں رہے تھے۔ ان کے جذبات کا مرکز صرف اور صرف مثلاً اتھا۔

پر گھنٹی بجی اور مٹلڈا ایک جھنگے ہے اسٹول سے اٹھا۔ اٹھتے وقت نہ جانے 🥍

اس کا نیکر اسٹول کے ساتھ اٹکا رہ گیا۔ مثلاً اکے چرب پر طمانیت کا تاثر ابھر آیا۔ اس نے معمول کے مطابق چھلانگ لگائی اور رِنگ کے وسط میں جا پہنچا۔ ناظرین نے بھی سکون كاسانس ليا-

سائیکاون رابرٹ این نام کی طرح تند اور تیز رفتار باکسر تھا۔ اس نے مثلاً اپر پ در بے وار کئے۔ مثلاً ابهترین دفاع کا مظاہرہ کرتا رہا۔ وہ جھکائیاں دیتا اور پینترے بدلتا رہا۔ ابتدائی دو منٹ میں باکسنگ کا اتنا اعلیٰ مظاہرہ دیکھنے میں آیا کہ اسٹوڈیو تالیوں سے گونج اٹھا۔ جولوگ ٹی وی میٹس کے سامنے بیٹھے تھے وہ بے ساختہ تالیاں بجارہے تھے۔

پھرایک ڈراما اور ہوا۔ ایک پہتہ قامت گول مٹول' ادھیر عمر آدی رِنگ سائیڈ میں نمودار ہوا۔ وہ کاغذات لہراتے ہوئے چیخ رہا تھا۔ لیکن ٹی وی سٹس پر اس کی آواز سنائی نیں دے رہی تھی۔ اس کا انداز جارحانہ تھا اور وہ مسلسل جیخ رہا تھا۔ پھر اچانک کسی حساس مائيكرو فون نے اس كى آواز كو پكر ليا۔ وہ جيخ رہا تھا۔ "روكو ......... روكو ..... مقابله روکو- اسے ایجکس نیکر پہننا ہوگا۔ بیہ بات معاہدے میں شامل ہے۔"

برٹن نے منظر کو تقتیم کر دیا۔ اب ٹی وی اسکرین پر ایک طرف مثلاً شاندار باکسنگ کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ دو سری طرف وہ شخص اچھل کود اور واویلا کر رہا تھا۔ اب وہ ملڈا کے معاد نین میں سے ایک کی آکھوں کے سامنے ایک کاغذ امرا رہا تھا۔ جواب میں بیرک اس سے کچھ کمہ رہا تھا۔ اس موقع پر برٹن نے ایک اور سوئج دبایا اور اسکرین ے وہ منظر غائب ہوگیا۔ اب صرف منظرا رہ گیا تھا۔ سائیکلون رابرٹ سانس درست كرنے كے لئے ركا- ايك لمح كے لئے اس كى توجہ مثلاً اسكى كارنركى طرف مبذول ہوتى" جل وہ ڈراما اب بھی جاری تھا۔ مثلاً انے جو نیکر پہننے کے ناخوش گوار تجربے کی وجہ سے قررے برافروختہ تھا'اتی تیزی سے سائیلون کے جبڑے کو زیپ کیا کہ وہ ڈیک پر ڈھیر ہوگیا۔ وہ اس بری طرح گرا تھا کہ ریفری نے گنتی کی زحمت بھی نہیں گ۔

باظرین کی جذباتی کیفیت بے حد عجیب تھی۔ سب ایک دوسرے سے لیٹ کر رو رہے تھے۔ مردوں تک کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

اب مسئلہ تھا اختتام کا۔ برٹن نے دو اختتامی سیکونس فلم بند کئے تھے۔ ان میں سے

كركيا شور ميار ما تفا؟"

"وہ ہمارا اسانسرتھا۔" بیٹرک نے منہ بنا کر کما۔

"درحقیقت ہم نے ہوشیاری معاہدے میں کی تھی۔" سلیمان نے وضاحت کی اور اس نے معاہدہ ٹھیک طرح سے نہیں پڑھا تھا۔ معاہدے میں لکھا تھا کہ مثلاً ایر نگ میں آتے وقت نیکر پنے گا۔ ہم نے شرط پوری کر دی۔ مثلاً ایر نگ میں آیا تو ساری دنیا نے دکھے لیا کہ وہ نیکر پنے ہوئے ہے۔ معاہدے میں سے نہیں تھا کہ مثلاً افائٹ کے دوران نیکر پنے رہے گا۔" سلیمان نے ایک لمحہ توقف کے بعد کما "مسٹر ڈیوک" ایک اچھے کاروباری کو معاہدہ غور سے پڑھنا چاہئے۔ ٹھیک ہے تا؟" درحقیقت سے جملہ اس نے خیال میں حناسے کما تھا' جو اس کے تصور میں چلی آئی تھی اور اسے ملامت آمیز نظروں سے گھور رہی تھی۔ سلیمان نے برڈی کو اور ڈیوک کو دیکھا۔ ان دونوں کی محبت نے حناک جدائی کے احماس کو سواکر دیا۔

ڈیوک نے زوروار قبقہ لگایا۔ "واہ بھی 'کل کیا زوروار خر کے گا۔"

یرؤی نے ڈیوک کا ہاتھ تھام لیا اور مسکرانے گئی۔ اے علم نہیں تھا کہ ڈیوک کس بات پر ہنس رہا ہے۔ بس اٹنا کافی تھا کہ وہ خوش ہے اور وہ اس کی خوشی میں خوش تھی۔ اور خود سلیمان ڈیوک سے لیوڈ مکرٹی والے مقابلے کے سلسلے میں بات کرنے کے لئے مراجا رہا تھا لیکن اسے یہ بھی یاد تھا کہ ڈیوک نے رازداری کا وعدہ لیا ہے۔ پھراس سے رہا نہ گیا "مسٹرڈیوک وہ آپ کو یاد ہے نا وہ بات۔" اس نے ڈیوک کو آ تکھ مارتے ہوئے کما "وہ دس لاکھ ڈالر والی بات۔"

ڈیوک نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کما "لیکن اب بھی رازداری سے کام لینا بڑگا۔ یہ بات پہلے بتا دوں کہ تم لوگوں کے لئے وہ ایک جوا ہوگا، جس میں تم ہار بھی سکتے

> "دس لا کھ کا جو اکھیلنے سے کون انکار کرے گا۔" سلیمان نے کہا۔ "جیتنے کے امکانات کتنے ہیں؟" پیٹرک نے پوچھا۔

"بيه اندازه تو تهميل لگانا مو گا- " ويوك نے جواب ديا- "روزنامه مركري كيوو كرني

منلذا کی طلبت کی صورت میں دو حرا احسام دھایا جانا۔ آن یک جیک ہاروی و سرکس میں مسخرے بن کے ایکٹ میں کام مل گیا تھا۔ آخری منظرمیں سرکس کی گاڑیوں کا لانگ شائ تھا اور بس منظرمیں سورج غروب ہو رہا تھا۔ برٹن کو افسوس تھا کہ وہ منظر دکھایا نہ جا سکا۔ وہ بہت خوبصورت منظرتھا۔

اصل جشن فتح کچھ در بعد ہوٹل اسمیسیڈر کے بہپ روم میں منایا گیا۔ ڈایوک، برڈی، سلیمان، میکراور ہیرک وہاں موجود تھے۔ برڈی حسب معمول خاموش تھی اور محبت آمیز نظروں سے ڈیوک کو دیکھے جا رہی تھی۔ البتہ پیٹرک کچھ فکرمند تھا۔ وہ برڈی کو برا تھا۔ اس کی بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس یا دہ نمیں آ رہا تھا کہ اس نے برڈی کو کمال دیکھا ہے۔ اس کی بریثانی کا اصل سبب یہ تھا کہ ڈیوک اور برڈی، دونوں کے انداز سے میں ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ایک دو سرے کی محبت میں گرفتار ہیں۔ ڈیوک کو اس بات کا اندازہ نمیں ہوا کہ پیٹرک بریثان ہے۔ وہ سلیمان سے پوچھ رہا تھا "تم چالاک آدی ہو۔ مجھے بتاؤ، تم نے یہ سب کچھ کیسے کیا؟"

"ویے ہی جیے ایجکس نیرے پیچھا چھڑایا۔" سلیمان نے ہنتے ہوئے کہا۔ "میں فی اسٹول پر چیونگ کم لگا دیا تھا۔ مثلاً اٹھا تو وہ کھنچا کھر اس نے عادت کے مطابق چھانگ لگائی تو نیر میں سے صاف نکل گیا۔ نیکر قدرے دھیلا بھی تھا۔"

ب "اور میں بتا دوں۔" بیکرنے شجیدگی سے کہا" اگر مثلاً اوہ نامعقول نیکر پہنے رہتا تو اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو جاتا۔"

"میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔ ربگ سائڈ کے باس وہ گول مٹول آدمی کاغذ ہلا ہلا

ی میں ایک صورت ہے۔ جب ہم اعلان کریں گے کہ تم نے اپنے جھے کی رقم مفٹ خوراک فنڈ میں دینے کا اعلان کیا ہے تو انہیں فائٹ قبول کرنا ہوگی' ورنہ وہ کبھی نہیں لڑ عیں گے۔ ہرریاست ان پر پابندی لگا دے گی۔ لوگ انہیں کھا جائیں گے۔ "

پٹرک چند کھے سوچتا رہا' پھراس نے ایک مرد آہ بھرتے ہوئے سرکو اثباتی جنبش دی "دوستو........ ڈیوک کا کہنا درست ہے۔ مثلاً اجب تک لیو سے پندرہ راؤنڈ کی باضابطہ ٹاسٹل فائٹ نہیں اڑتا اسے عالمی چیمپئن تشلیم نہیں کیا جا سکتا' خواہ وہ کسی کو بھی فکست دے دے۔ جھے ڈیوک کی تجویز قبول ہے۔"

اس کے دونوں ساتھی اسے تعجب سے دیکھتے رہے۔ "میرا پب" آ ٹرکار بیکرنے کرائے ہوئے کہا۔

"تم اس وقت بھی تین بب خرید سکتے ہو۔" بیٹرک نے اسے یاد دلایا۔ "ادر اگر مثلاً انے لیو کو فکست دے دی تو تم کارخانہ بھی خرید سکتے ہو۔ ہمیں ڈیوک کی بات مانتا ہے ۔"

" تھیک ہے "اگر تم دونوں راضی ہو تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ " سلیمان درکھا۔

" فكر نه كرو- أكر مثلاً اليك بار ليوكو فكست دے سكتا ہے تو دوسرى بار بھى يقيناً دے گا- " بيكر بولا-

ڈیوک مطمئن ہو گیا۔ اس نے پنگی اور لیو کے فرار کا آخری راستہ بھی بند کر دیا تھا۔

"اور فائٹ کا لائسنس کیے ملے گا مسر ڈیوک؟" سلیمان نے پوچھا۔ "مجھے تو نیوارک میں بھی یہ کام ہو تا نظر نہیں آتا۔"

"به نیویارک ہے دوست 'شکاگو نمیں ہے۔" ڈیوک نے جواب دیا۔ "میرے خیال میں یہ شکاگو سے بدتر ہے۔ " پیٹرک نے رائے زنی کی۔ "کرنل دلیم توسلیمان اور بیکر کے لائسنس کی وجہ سے ہم پر پہلے ہی ادھار کھائے بیٹھا ہے۔" "وی ترب کا پتا یماں بھی کام آئے گا۔" ڈیوک نے ہنتے ہوئے کما "عطیعے والا پتا۔ اور مثلاً ای فائٹ پروموٹ کرنے کے لئے تیار ہے۔ یہ ٹائٹل فائٹ جیریکو اسٹیڈیم میں ہوگی اور اس کی آمنی غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں دی جائے گی۔ آم جانتے ہو کہ ہماری اشاعت کتنی ہے اور تہیں اس سے کتنا فائدہ پنچے گا۔ ہمیں کم از کم تمیں لاکھ ڈالر آمنی کی توقع ہے۔"

صرف سلیمان اور بیکر ہی نہیں' پیٹرک بھی دنگ رہ گیا۔ "اوہ ......." اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا "لیکن تم لیو کو رضامند کیسے کرو گے؟"
"جنسامیں کموں' ویبا کرتے رہو۔ پھر خود دیکھ لینا۔"

"اییا ہی ہوگا مسٹرڈیوک-" سلیمان نے بے حد خوش ہو کر کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ تمیں لاکھ کا ساٹھ فیصد نہ سمی' بچاس فیصد تو ملے گا ہی۔ بھراسے خیال آیا کہ ڈیوک نے پچھ اور بھی تو کہا تھا۔ "لیکن مسٹرڈیوک' جوا کونسا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"تم لوگوں کو اس فائٹ میں سے مچھ شمیں ملے گا۔ تم اپنے جھے کی رقم مفت خوراک فنڈ میں دے دوگے۔"

اس بار تنیوں سائے میں آگئے۔ سلیمان نے خود کو سنبھالا۔ "لیکن آپ نے کہا تھا کہ ہمیں دس لاکھ ڈالر ملیں گے۔"

سناٹا اور گرا ہوگیا۔ ڈیوک کو توقع نہیں تھی کہ اس کی تجویز پر ان کا ردعمل انا شدید ہوگا۔ وہ خاموش تھے اور بار بار ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

"تہمارا مطلب ہے' ہم بلاوجہ لڑیں۔" پٹیرک نے کما۔ وہ ایک تجربہ کار مینجر تھا اور اس کے لئے وہ تجویز نا قابل یقین تھی۔

"ہاں۔ میں کی کمہ رہا ہوں۔ اس دوران تم پریکش اور نمائشی مقابلوں پر گزارہ کرو۔" ڈیوک نے کہا۔ "تم سمجھ نہیں رہے ہو۔ لیوڈیکرٹی کو مثلاً اے مقابلے میں لانے

## Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

لوگ خود مطالبہ کریں گے کہ مقابلے کی اجازت دی جائے۔ عوامی مطالبے کے سامنے کوئی نہیں ٹھیر سکتا۔ " چراس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ " اچھا دوستو' پارٹی کا شکریہ۔ ہم بہیں ٹھیرے ہوئے ہیں۔ ضرورت پڑے تو مجھ سے مل سکتے ہو۔ "

دیوک اور برڈی کے جانے کے بعد دیر تک خاموشی رہی۔ سوگوارسی خاموشی۔ پھر بیکرنے پیٹرک سے کہا "صورت حال اتن خراب تو نہیں ہے۔ تہیں کیا ہوا ہے؟"

بیکرنے پیٹرک سے کہا "صورت حال اتن خراب تر ہے۔ " پیٹرک نے کہا۔

"تہمارا مطلب ہے 'ہمیں ڈیوک کی بات نمیں مانی چاہئے تھی؟" سلیمان کے لیج میں تشویش تھی۔ "لیکن تجویز منظور تو تم نے ہی کی تھی۔"

"بہ بات نہیں ہے۔" پٹرک نے سربالتے ہوئے کما۔ "بھی بھی اتنا برا جوا کھیانا ہی پڑتا ہے۔ میں اس سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ ڈیوک کی مصیبت میں سیننے والا ہے۔ وہ اس لڑکی کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ میں بردی کے متعلق کمہ رہا ہوں۔"

"اس میں خرابی کیا ہے؟" سلیمان نے چر کر کما۔ "میرا اور حنا کا بھی میں حال تھا۔ تم نے شاید بھی محبت کی ہی شیں۔" یک لخت وہ اداس ہو گیا۔

" خرابی یہ ہے کہ مجھے بوری طرح یاد نسیں آتا لیکن برڈی کا کسی نہ کسی طرح انگل نونو سے تعلق رہا ہے۔"

موسموں کا ہیں گھوم رہا تھا۔ اخباری کالموں کے ذریعے لیوڈ کمرٹی پر جوابی میچ کا دباؤ برھتا جا رہا تھا۔ روزنامہ مرکری نے اکمشاف کیا کہ مثلاً ای انتظامیہ نے اس میچ سے ہونے والی تمام آمدنی غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں دینے کا اعلان کیا ہے۔ اس کے علادہ والٹرنے بھی اس فنڈ کی امداد کے طور پر فائٹ کے لئے جیریکو اسٹیڈیم بلامعاد نے دینے کا اعلان کیا ہے۔ جبکہ لیوڈ کیرٹی کو چیمپئی ہونے کی حیثیت سے آمدنی کا ساٹھ فیصد ادا کیا جائے گا۔ یوں پنگی کی جان عذاب میں آئی۔ وہ انکار کرسکتا تھانہ اقرار۔

پر نیویارک کے اخباروں میں ہر روز مراسلے چھپنے لگے ادارئے لکھے جانے لگے۔

ادھر مثلاً کی حمایت میں ہہبوں نے جلوس نکالنے شروع کر دئے۔ کرتل ولیم کے دفتر

کے سامنے پُرامن مظاہرہ ہوا۔ شرکاوکے ہاتھوں میں پچھ اس قتم کے پلے کارڈ تھے۔

البوڈ کیرٹی بردل ہے۔ مثلاً اکو کاگریں میں بھیجو۔ مثلاً اسے محبت' ڈیکرٹی سے نفرت' بی ہانیانیت۔ کنگارو تی اس ذمین کے وارث ہیں۔ یہسٹم مثلاً اکے خلاف ہے اس سٹم کو جاہ کر دو" وغیرہ وغیرہ نیویارک سے تعلق رکھنے والے ایک رکن کاگریس نے مثلاً ای طلاً کے سلطے میں کاگریس نے مثلاً ای اور کہا کہ آئین جانوروں کے ساتھ انسان نمیس کر بارہا ہے۔ اس بہلٹی کی وجہ سے مثلاً ای روزانہ نمائٹی پر کیش کے تماشائیوں کی تعداد برہتی جا رہی تھی۔ پر کیش ڈین جمنازیم میں ہوتی تھی اور اب پروفیسر خود ان کی سرپرستی کر رہا تھا۔

مثلاً اکی رہائش کا بندوبت ریاز اصطبل میں کیا گیا تھا۔ کی اسال تو رُ کراس کے ایک لگرری سوئٹ بنا دیا گیا تھا۔ دہاں چو ہیں گھنٹے پہرا رہتا تھا۔ حفاظتی انظامات بے مد شخت تھے۔ پھرامرلکا کے سب سے زیادہ بااثر اخبار "دی بالٹی مورس " میں اداریہ چھپا' بس میں لیوڈ کرٹی سے کما گیا تھا کہ وہ یا تو مثلاً اسے لڑے یا ٹائٹل سے دست بردار ہو بائے۔ ڈیوک خوش تھا کہ وقت بہت قریب آگیا ہے۔ ڈیوک من کا وہ شارہ لے کر کھے کے دفتر چلا آیا۔ "یہ پڑھا تم نے؟" اس نے کھے کو اداریہ دکھایا۔ "اس کا مطلب ہے' کمریالی کا وقت قریب آگیا ہے۔"

کے نے ادارید بڑھا اور بولا۔ "یہ "اگر" کا کھیل ہے۔ اگر کرئل ولیم نے لائسنس ے دیا تو۔"

"چلوامید کی ایک کرن سمی کیکن ہر کرن کے پیچے ایک سورج ضرور ہو تا ہے۔" آپاک نے کہا۔ "چل رہے ہو میرے ساتھ؟"

"بال على ربا مول- ليكن كرتل وليم سے ايك طاقات مجھے ايك ماہ تك وريشن يريشن مرتل ركھتى ہے-"

Δ-----

"نامكن\_" كرنل وليم نے كها\_ "ميں تم لوگوں كے جذبے كى قدر كرتا ہوں۔ كاش

میں تمہارے کی کام آسکتا۔ لیکن اس سلسلے میں میرا جواب صرف نہیں ہوگا۔"
"معقول بات ہے۔" ڈیوک نے سرہلاتے ہوئے کہا۔ "تم ہمیں وجوہ کہتاؤ گے۔ وہ
معقول ہوئیں تو ہم اصرار ہرگز نہیں کریں گے۔"

كرتل برى طرح چونكا- "ايس...... وجوه؟ كيا مطلب؟"

"تاکہ میں مرکری کے پچیس لاکھ قار کین کے سامنے اس فائٹ کے سلیلے میں ہمت تہمارا کت نظر پیش کر سکوں۔ میرے قار کین مفت خوراک فنڈ کے معاملے میں بہت حساس ہیں۔ مرکری بھی یک طرفہ بات نہیں کرتا۔ ہم اپنا کت نظر تو چھاپتے ہیں لیکن اختلاف کرنے والوں کا مؤقف بھی اہم ہوتا ہے۔ پھر قار کین خود ہی وودھ کا دودھ پانی ہائی کر لیتے ہیں۔ "

"وجوه..... وجوه" كرئل بردبرايا- كير چونك كربولا- "بال ، باكسنگ ك قوانين و سوابط-"

"میں بھی جانتا ہوں کہ ریاست نیویارک میں باکسنگ کے قوانین و ضوابط کر ہیں۔" ڈیوک نے زور دے کر کملہ "بلکہ وہ اس وقت بھی میرے پاس موجود ہیں۔" الر نے بریف کیس کھول کر ایک کتابجہ نکاللہ "اس میں کوئی الی ثق نمیں ہے 'جس کی را سے ایک انسان اور کنگارو کے درمیان پندرہ راؤنڈکی ٹاسٹل فائٹ غیر قانونی ہو۔"

"درست ہے 'ایک احقانہ بات لکھی بھی نہیں جا سکتی۔ یہ خیال کسی کو آبھی نہیر سکتا۔"

"ہمیں آیا ہے۔" ڈیوک نے سینہ ٹھونک کر کما۔ "بات صرف اتن ہے کہ قانون انسان اور کنگارو کے درمیان مقابلے کو منع نہیں کرتا اور پھروہ کنگارو، جو عالمی جمپین ک ایک بار ناک آؤٹ کرچکا ہو۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن قانون بنانے والے کے ذہن میں سے تو شیں تھا کہ انساز جانوروں سے اڑیں گے۔ "کرمل نے مدافعانہ انداز میں کما۔

''وہ اگر زندہ ہوتا تو یہ دیکھ کر بہت خوش ہوتا کہ جانور بھی اس کے بنائے ہو۔ ضابطوں کے مطابق الر سکتے ہیں۔ اس نے ضابطے بنائے تھے اور جو بھی مخلوق الرتے وقت

'گویا یہ قانون کیاس سال پرانا ہے اور جدید دور کے نقاضے پورے نمیں کر سکتا۔ تہیں معلوم ہے' گزشتہ نصف صدی میں سریم کورٹ نے آئین میں کتنی ترامیم کی

"ارر..... نہیں ' مجھے علم نہیں۔ " کرتل اور گزبرا گیا۔ اسے احساس تھا کہ بیہ لوگ ہر طرف سے اسے گھیر رہے ہیں۔

ڈیوک نے بریف کیس کھول کر ایک فرست نکالی 'جس میں سپریم کورٹ کے ان فیملوں کا حوالہ تھا' جو آئین سے متصادم تھے۔ کرتل نے اس پر ایک نظر ڈالی اور میز پر رکھ دیا۔

"ایک منف دوست-" کرئل نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کما۔ "ہاں اکیس مال سے کم عمر باکسرکو پندرہ راؤنڈ کے مقابلے کی اجازت نہیں ہے۔ جب کہ تمہارے کنگارہ کی عمر آٹھ سال ہے۔ میں کمی آٹھ برس کے باکسرکو مقابلے کالائسنس نہیں دے سکتا۔" ڈیوک نے پھر بریف کیس کھولا اور کرئل تثویش میں جتلا ہو گیا۔ وہ اندر ہی اندر کرز باتھا کہ خدا جانے اس بار تھلے سے کیا برآمہ ہو گا۔ "میرے پاس روئکس زولوجیکل

گارڈن کے پروفیسرجونز کا حلفیہ بیان موجود ہے۔ " ڈیوک نے کہا۔ "موصوف جانوروں کے سرجن بھی رہ چکے ہیں۔ انہوں نے انسانوں اور جانوروں کی عمرے موازنے کے سلط میں تحقیق کام کیا ہے۔ اس سلطے میں عمر معیار کاکام دیتی ہے۔ انسان کی اُوسط عمر ستر سال ہے۔ پروفیسرجونز کے بیان کے مطابق اگر کوئی بلی تیرہ سال تک زندہ رہتی ہے تو وہ انسانی اعتبار سے نوے سال کی ہے۔ کتے کی عمر کا ایک سال انسان کے سات سال کے مساوی ہوتا ہے۔ کرگارو اور انسان کی عمروں کے در میان ایک اور چار کی نسبت ہے۔ اس اعتبار سے مثلاً ایک عمر بتیں سال ہوئی۔ یہ عمرایک ایسے باکسر کے لئے کچھ بھی نہیں 'جس نے ساری عمر اپنی صحت کا خیال رکھا ہو' زندگی میں بھی شراب اور سگریٹ کو ہاتھ نہ لگایا ہو۔ " پھر اس نے وہ کاغذ کلے کی طرف بڑھایا۔ "لو کلے 'یہ تم رکھو۔ کمانی تکھواتے وقت اس سے مدد لے لیئا۔"

کرنل بری طرح بو کھلا گیا۔ "اے ..... ایک منٹ ....... ویکھو کچھ لکھنے ہے پہلے ...... وہ بری طرح بکلانے لگا۔ "کیا تم مجھے جاہ کر دیتا چاہتے ہو؟ فلاڈلفیا اور شکاگو کے کمیشن فائٹ کا لائسنس دیتا ہوں تو ہیں۔ اب اگر میں لائسنس دیتا ہوں تو میں مارا گیا۔ گور نر تو میرا کہاڑا کر دے گا۔"

"فلاؤلفیا اور شکاگو والے اب بھی تاریک دور پیس جی رہے ہیں۔" ڈیوک نے کہا۔
"کرتل یاد رکھو" یہ 1970ء ہے۔ کم از کم ایک کرورڈ افراد نے ٹی وی کے ذریعے مثلثا کو
سائیکلون رابرٹ کو ناک آؤٹ کرتے دیکھا ہے۔ وہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ مثلثہ اگوڈیکرٹی کا
کیا حشر کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اس فائٹ کے ذریعے ہیں لاکھ ڈالر غریب بچوں کے مفت
خوراک فنڈ میں پنچیں گے۔"

کرتل کو لانسنسنگ کشنز کا عمدہ بہت عزیز تھا۔ اس عمدے کی دجہ سے ان کا امام اخبارات کی زینت بنآ رہتا تھا۔ "تم مجھے ملازمت سے آگوانا چاہتے ہو؟" اس نے کہا۔
"کیا کمہ رہے ہو؟ مرکری کی پشت پناہی کے بعد گوڈنر اتن جرات نہیں کر سکتا۔
اس کے برعس جب میں یہ چھاپوں گا کہ لانسنسنگ کشنز نے اس فائٹ کی اجازت دیے سے انکار کر دیا' جس کی آمدنی ایک فلاحی کام کے لئے مخصوص کر دی گئی تھی' تو

گور نرتم سے ناخوش ہو گا۔ اس کے بعد گور نرکو ووٹ کون دے گا اور ظاہر ہے 'گور نرکا نزلہ تم پر ہی گرے گا۔ پھر یہ بات بھی یاد رکھو کہ مثلاً اکے فیجروں کو لائسنس تم نے ہی ویا تھا۔ "

"کیا......کیا! مجھے نہیں معلوم علی ایسا کیے کر سکتا ہوں۔ میں انہیں جانتا بھی نہیں۔"کرعل بری طرح ہو کھلا کیا۔

" ہرگز نہیں۔ گذشتہ سال نو اپریل کو تم نے اپنے دستخط سے سلیمان یوسف اور بلی بیر کو لائسنس دیا تھا۔ " ڈیوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ وہ...... وہ تو پیٹرک کا آدمی تھا اور پیٹرک کے ساتھ کام کرتا تھا۔ میں نے تو پیٹرک کی ضانت پر........."

"اب بیٹرک بھی تو ان دونوں کے ساتھ مٹلڈ اکا پارٹنر مالک اور منیجرہے۔ والٹرنے فلاحی کام کے طور پر بید فائٹ جیریکو اسٹیڈ ہم میں منعقد کرنے کی اجازت دے دی ہے۔ سمجھ رہے ہو۔ اس ایک فائٹ کے لئے لائسنس جاری کر کے تم عوامی ہیرو بن جاؤ گے۔ لوگوں کو غریب بچوں کے اس فنڈ سے بہت دلچی ہے اور اس فنڈ میں ہیں لاکھ ڈالر کا اضافہ متوقع ہے۔ "مجھے کچھے۔"

کرتل کی آگھوں میں چک لمراگئی۔ واقعی' اے زبردست پلبٹی مل سکتی تھی۔ ڈیوک کی یہ بات بھی درست تھی کہ یہ 1920ء نہیں بلکہ 1970ء تھا۔ اس سے پہلے بہت سے کمشز قواعد و ضوابط سے اختلاف کر چکے تھے لیکن کنگارو؟ پھراسے ایک اور خیال آیا۔ "لیکن دو سرے اخبارات؟ وہ اس طرح تمہارا ساتھ دینے پر میرا حشر خراب کر دیں گیا۔"

ڈیوک نے کما۔ "یہ چیری میچ ہو گا اور تمام اخبارات اسے کور کریں گے۔ ممکن ہے' فائٹ کے بعد وہ تمہارے پیچھے بڑ جائیں لیکن وہ فائٹ کو نظرانداز سرحال نہیں کر کتے۔"

کرنل ایک کاغذ پر کچھ حساب کتاب لگاتا رہا۔ ڈیوک اور کلے سمجھ گئے کہ وہ ب پورے معاملے کو ایک اور زادیے سے دکھے رہا ہے۔ پانچ اخبارات بمقابلہ ایک! ان م میں ہو گا۔"

"ضوابط؟ كن ضوابط كى بات كررب موتم؟"

"ضوابط میں لکھا ہے کہ درخواست گزار باکسرے تعلقات جرائم پیٹر لوگوں سے نہیں ہونے چاہئیں؟"

"لیوڈیکرٹی کا اس قانون سے کیا تعلق؟" کرتل نے پھنکارتے ہوئے کہا۔ "وہ اس شرط پر پورا اتر تا ہے۔ آج تک کی ریاست نے اسے لائسنس دینے سے انکار نمیں کیا۔"
"یہ درست ہے لیکن پنگی در حقیقت لیو کا بنچر نمیں۔ وہ صرف لیو کا خیال رکھتا ہے۔ معاہدے کی روسے لیو' جو نامی ایک مخص کا پابند ہے اور جو در حقیقت مانیا کے مقامی چیف انکل نونو کی نمائندگی کرتا ہے۔ آیا کچھ سمجھ میں؟" کلے بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ چیف انکل نونو کی نمائندگی کرتا ہے۔ آیا کچھ سمجھ میں؟" کلے بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

نیں کر سکتے۔"اس نے چیخ کر کما۔"اب تم جاسکتے ہو۔" واپس آتے ہوئے ڈیوک نے کلے سے پوچھا۔"کیا اب ہم یہ کمانی شائع کریں میں"

کلے کچھ دیر سوچتا رہا' پھر بولا۔ "نہیں ڈیوک۔ اخبارات اس لئے نہیں ہوتے کہ لوگوں کو ہراساں کیا جائے۔ ہمیں تو داد دین چاہئے کہ وہ ہمارے مقابلے میں ڈٹا رہا۔" "تو اب ہم کیا کریں گے؟"

"اب اس قصے کو ختم سمجھو۔ میں نے کما تھا تا کہ اگر لائسنس مل گیا ہیں تمہارے ساتھ ہوں۔ لائسنس نمیں ملا تو معالمہ ختم۔"

اس نے ریسور کریڈل پر رکھا اور ڈیوک کو مسک کر دیکھا۔ "مہارک ہو ڈیوک النسنس مل گیا ہے۔ اب یہ سوچتے رہو کہ انکل نونو نے کرتل کو یہ فیصلہ واپس لینے پر

اخبارات کی اشاعت اور ریڈر شپ مجموعی طور پر مرکری سے بہت زیادہ تھی۔ اگر وہ سب اس کے پیچھے پڑ گئے تو؟ یہ ایک الیا جوا تھا جس میں ہارنے کے امکانات بہت زیادہ تھے۔ پھر کرنل کسی نتیج پر پہنچ گیا۔ "نہیں دوستو۔" اس نے کما۔ "مجھے تمہار اے کام آک خوثی ہوتی لیکن یہ کام ناممکن ہے۔ تم شکاگو کی طرح یمان بھی........"

"شیں....... ہم وہ سب کچھ دہرانا شیں چاہتے۔" ڈیوک نے سخت کہ میں اس کی بات کاف دی۔ "مثلڈا ضابطوں کے مطابق ہر اعتبار سے اہل ہے۔ پھر تہیں کیا اعتراض ہے؟"

لیکن اب کرتل فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آخری فیصلہ اس کا ہو گا اور اس سلسلے میں کوئی کچھ شیں کر سکتا۔ بے شک مرکری والے اس کے خلاف لکھیں گے لیکن دوستو۔" اس نے دو مرے چار اخبارات کی ہمدردیاں اس کے ساتھ ہوں گی۔ "سوری دوستو۔" اس نے نرم لیجے میں کہا۔ "میرا جواب اب بھی منفی ہے۔" وہ ڈیوک اور کلے کے درمیان نگاہوں کا تبادلہ نہ دیکھ سکا۔ اس نے ڈیوک کو کھڑے ہوتے دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔ "میک ہے کرتل' تم صاحب اختیار ہو۔" ڈیوک نے کہا۔

لیکن کلے نہیں اٹھا۔ "مسٹر لانسنسنگ کمشنر....... میں جانے سے پہلے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم نے نیویارک میں لیوڈ یکرٹی کو کتنی بار فائٹ کے لئے لائسنس دیا ہے؟" اس نے کما۔

"چھ سات بار دیا ہو گا۔ یہ بات تم ریکارڈ میں دیکھ سکتے ہو لیکن تم کیوں پوچھ رہے ?"

کلے ایک کاغذ پر کچھ لکھنے لگا۔ "یو ننی ..... اپنی کمانی کے سلسلے میں کچھ حوالوں کی ضرورت تھی مجھے۔"

اب کرنل پراعماد تھا' چنانچہ وہ بری طرح بھرگیا۔ "تہماری کمانی کا اس سے کیا ، تعلق ہے؟ کیا تم مجھے اس بات پر بھائی دے دو گے کہ میں ایک کنگارو کو فائٹ کالائسنس دینے سے انکار کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں تو تم لوگ خود ہی تماشا بن جاؤ گے۔ "
"ارے نہیں کرنل' اس کا کنگارو سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ حوالہ تو ضوالط کے ذیل

کیوں مجبور کیا ہے۔"

ڈیوک کی بھی باچھیں کمل گئیں۔ "میرا خیال ہے' اس کی وجہ صرف تجتس :و سکتا ہے۔ وہ بھی دیکھنا چاہتا ہو گا کہ اس فائٹ کا کیا تتیجہ ٹکلتا ہے۔"

**ά-----**

یکر نے یہ خبر بہ نفس نفیس مٹلڈا کے بڑے بڑے کانوں میں انڈیلی۔ مٹلڈا اُک بڑے کرتا رہا اور اس کی جیبیں مٹواتا رہا۔ اسے چاکلیٹ کی تلاش تھی۔ ڈایوک کا فون آیا تو پیٹرک آفس میں نمیں تھا۔ بیکر نے فون ریبیو کیا اور ڈایوک کی بات سنتے ہی سیدھا اصطبل کا رخ کیا تھا وہ خاصا جذباتی ہو رہا تھا۔ "تم نے کام کر دکھایا دوست۔" اس نے مٹلڈا ککان میں کما۔ "اب تمہارا مقابلہ عالمی جیبئن سے ہو گا۔ تمہیں اس کو شکست رینا ہوگ۔ اس کے بعد ساری دنیا میں تمہارا اور میرا نام ہو گا۔ تمہیں اس کو شکست رینا ہوئی ہو۔" پھر وہ گھاس پر لیٹ گیا۔ مٹلڈا اس کے قریب ہی نیم دراز ہوگیا۔ "تمہیں معلوم ہو۔" پھر وہ گھاس پر لیٹ گیا۔ مٹلڈا اس کے قریب ہی نیم دراز ہوگیا۔ "تمہیں معلوم ہو۔" کے وطن چھو ڈا تھا۔ اس کہ است برس میں سر پیز کو ترستا رہا ہوں۔ دریائے ٹیمز کے بننے کی مدھم اور سریلی آواز سننے کو' لیکن میں ساری دنیا دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے اس لئے وطن چھو ڈا تھا۔ اس آر زو میں میں اپنے دریا کی مٹی کی سوندھی ممک کھو بیشا۔ جمھے وطن کی دھندیاد آتی ہے۔ جمھے بہت بعد میں پا چلا کہ وطن جسی کوئی اور دھرتی نہیں ہوتی۔ تم سمجھ رہ بونا مٹلڈا؟" اس نے مٹلڈا کا کان کھینچتے ہوئے پوچھا۔ مٹلڈا حسب معمول آگ آگ کرنے ہونا مٹلڈا؟" اس نے مٹلڈا کا کان کھینچتے ہوئے پوچھا۔ مٹلڈا حسب معمول آگ آگ کرنے گا۔ پھراس نے بیکر کار خبار چائنا شروع کرویا۔

"اب میں وطن واپس جاؤل گا تو لکھ بی ہوں گا۔" کیر نے مزید کہا۔ "25 سال پہلے جب میں وطن واپس جاؤل گا تو لکھ بی ہوں گا۔ " کیلے جب میں وطن سے نکلا تو کون کمہ سکتا تھا کامران واپس لوٹوں گا۔ میں صرف دو مقابلوں کے لئے نکلا تھا اور اب تک وطن واپس نہیں گیا۔ تہمارا وطن بھی بہت اڑھا ہے مثلا اسسسلی نوو میرا گھر نہیں ہے۔ گھر وہ ہوتا ہے 'جمال آدی نے اپنا بجین گزارا ہو۔ وہ اسے بھی نہیں بھولتا۔ اب میں لکھ بی ہوں مثلاً ا۔ لیکن تم جانتے ہو' میں نے زندگی میں بھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیضا پند نہیں کیا۔ میں ساری زندگی کام کرتا رہا ہوں۔ کام ہی آدی کو جوان رکھتا ہے۔ تہیں معلوم ہے 'میں کیا کروں گا۔ میں اپن دادا کا بہب

خریدوں گا۔ میں اس کا نام برل کر پنجنگ مثلاً ارکھوں گا۔ اس کے الئے بورڈ کھواؤں گا۔ اس بورڈ پر تہیں دستانے پنے ہوئے بینٹ کراؤں گا۔ لوگ کھنچ چلے آئیں گے میرے بب کی طرف۔ خاص طور پر اس لئے کہ کاؤنٹر کے پیچے میں موجود ہوں گا۔ مابق برطانوی ممل ویٹ جمین بلی بیکرا بجروہ لوگ تہیں دیکھنے کے لئے آیا کریں گے۔ میں بب کے عقب میں تمہارا گھر بناؤں گا۔ اس میں ایک طرف کیلے اور دو سری طرف چاکلیٹ بار لئی ہوں گا۔ تمہارا جب جی جا ہے کھا سکو گے۔ تمہارے گھر کے دروازے پر لکھا ہو گا۔ "مالاًا۔ ممل ویٹ جمین۔"

کیلے اور چاکلیٹ بار کے تذکرے پر مثلاً انے چونک کر سراٹھایا۔ اس کی آٹھوں میں دلچپی کی چنک لہرائی لیکن بیکر کے خالی ہاتھ دیکھے کر اس نے پھر بھوے کے ڈھیر پر سر ٹکا دا۔

"ممكن ب، رات كو بب بند كرنے كے بعد يا صبح بب كھولنے سے پہلے ہم دو ایک راؤنڈ لڑا کریں لیکن پارے اب میری ٹاگوں میں جان نہیں رہی جب کہ تم ابھی جوان ہو۔ ممکن ہے میں تمہارے لئے کوئی چھوٹا موٹا باکسررکھ لوں۔ تم اس سے کھیلا كرنا-" يد تصور كرك كد وه بردهاك كى وجد سے مثلاً اك ساتھ مثق ند كر سكے كا كيكركى آئھوں میں آنسو آ گئے۔ پھراسے ایک اور خیال نے چونکا دیا۔ "لیکن لڑے، تہیں وہ سب کچھ اچھا نہیں گلے گا۔ وہ زندگی کسی ایسے کنگارو کی شایان شان نہیں ہوگی جو عالمی لمل دیث تمپیکن رہا ہو۔ میں بہت خود غرض آدمی ہوں۔ دوست کو پنجرے میں قید کرنے کا سی رہا ہوں۔ ارے محمیل تو برجین کے اس جنگل میں ہونا جاہئے ، جمال تم نے بجین گزارا تھا۔ وہ در خت 'وہ جھاڑیاں 'وہ سرزمین تمہیں بھی تو یاد آئے گا۔ اب بھی یاد آتی كُونَى بهم جنس نهيس تهمر سك كا- اسريث ليفث وائث كراس اور زيب! بال مثلاً الميري طَلْ تَم بھی اپنا بھین نہیں بھولے ہو گے۔ آسٹریلیا تمہارا گھرے 'جیسے انگلینڈ میرا ہے۔ نہیں بھی تو اپنا گھر چاہئے۔ ٹھیک ہے مثلاً ا' تہیں الوداع کہتے ہوئے میرا دل ٹوٹ جائے ا کیکن میں سمی کو سے کہنے کا موقع نہیں دول گا کہ بلی بیکر خود غرض اور احسان فراموش

آدی ہے۔ میں تمهارا گھرواپس دلاؤں گا مثلاً ا۔ پھر میں انگلینڈ واپس چلا جاؤں گا لیکن میرے بب کی دیواروں پر تمهاری درجنوں تصویریں آوازیں رہیں گا۔ نہیں مثلاً ا' انکار نہ کرنا' میں فیصلہ کرچکا ہوں۔"

مثلاً انے سراٹھایا اور ایک بار پھر بیکر کے رخسار کو چوم لیا۔ اسے بیکر کی آواز اور اس طرح باتیں کرنا بہت پند تھا۔ حالا نکہ اس کی سمجھ میں پچھ نہیں آتا تھا۔

مقابلے کی تاریخ 4 جولائی مقرر ہوئی تھی۔ ڈیوک مقابلے کے انتظامات کے سلط میں بہت زیادہ مصروف تھا۔ پریس سیٹوں کے لئے بیرونی ممالک تک سے درخواسیں ملی تھیں۔ صرف آسٹریلیا ہے تمیں رپورٹر آ رہے تھے۔ آمدنی کو تمیں لاکھ ڈالر تک بہنچائے کے لئے ڈیوں کو بہت وہاغ سوزی کرنی پڑی 'پھراسے عطیات سیشن والا آئیڈیا سوجھ گیا۔ پریس سیش کی پہلی پانچ قطاریں ان لوگوں کے لئے مخصوص کر دی گئیں جو مفت خوراک فنڈ میں ایک ہزار ڈالر عطیہ دیتے۔ اس کے بعد کی دس قطاریں ڈھائی سو ڈالر فی نشست کی تھیں۔ ربٹ سے کم ریٹ پچیس ڈالر تھے۔ ڈیوک نے مثلا اس کے بیاخ ڈالر سے دیٹے وی پرستاروں کا خاص خیال رکھا تھا۔ ان کے لئے دس ہزار بنچیں موجود تھیں۔ ریٹ پانچ ڈالر۔

ا مجمن انسداد بے رحمی حیوانات نے تمام انتظامات کا جائزہ لیا اور انہیں تسلی بخش قرار دیا۔ انہیں جانوروں کے سرجن کو رنگ کے باہر موجود رہنے کی خصوصی اجازت دے دی گئے۔ اس کے علاوہ مثلاً اکی حفاظت کے سلسلے میں خصوصی انتظامات کئے گئے۔

وی کے ان کے عادہ عدوں کا مصاب کو کہ اس مخالف اخبارات نے ابتدا میں تو کرٹل ولیم کے خلاف نیم دلانہ مہم چائی کہ اس نے فائٹ کے لئے لائسنس کیوں جاری کیا۔ اس کے نتیج میں انہیں قار کمین کی طرف۔ سخت ڈائٹ ڈبٹ بھرے خطوط موصول ہونے گئے۔ چنانچہ انہوں نے بھی مثلاً اے محفان فیچر شائع کرنے شروع کر دئے۔ اس سے ان کی اشاعت میں اضافہ بھی ہوا۔ پھر خبر پھی کہ لیوڈ کرٹی زندگی میں کہلی بار تربیت میں جان لڑا رہا ہے۔ یوں سپنس میں اور اضافہ بھی کہ لیوڈ کیرٹی زندگی میں کہلی بار تربیت میں جان لڑا رہا ہے۔ یوں سپنس میں اور اضافہ بھی گیا۔ ہر شخص جانا چاہتا تھا کہ اس مقابلے کا فاتح کون ہو گا۔ لیو اپنی ٹاگوں کی مضوطی کے گیا۔ ہر شخص جانا چاہتا تھا کہ اس مقابلے کا فاتح کون ہو گا۔ لیو اپنی ٹاگوں کی مضوطی کے

لئے ہرروزیانچ میل دوڑ لگا تھا۔

مثلاً اکے لئے اسپیرنگ پار ٹنروں کی فراہمی ایک مسلہ بن گئی تھی۔ ہر ہفتے دو تین پاکسروں کی ضرورت پڑتی۔ مثلاً اکو شکاگو کے بعد سے اب تک فائٹ کا موقع شیں ملا تھا اور وہ ترسا ہوا تھا۔ چنانچہ اسپیرنگ پارٹنر کے مقابل آتے ہی وہ خوثی سے دیوانہ ہو جاتا۔ ہرورک آؤٹ کے دوران تمام تر احتیاط کے باوجود اس کا ایک نہ ایک پارٹنر ناک آؤٹ ہو جاتا۔ ہو جاتا۔ باکنگ کے ماہرین نے اندازے کی خوف ناک درستی اور بھترین چنجنگ پاور کو اس کے خطرناک ترین ہتھیار قرار دیا تھا۔ دو ہفتوں میں اس کے دو اسپیرنگ پارٹنر اسپتال میں جا پنچے۔ جیسے جیسے مقابلے کا دن قریب آ رہا تھا' لوگوں کا جوش و خروش بردھتا جا رہا تھا۔ فائٹ سیل آؤٹ ہو چکی تھی۔

یہ وہ وقت تھاجب انکل نونو نے ڈایوک پر وار کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس سے فائٹ پر کھھ اثر نہیں پڑتا۔ البتہ ڈایوک کی فائٹ کے دوران موجودگی ناممکن ہو جاتی تھی اور اس کے حریف اخبار کو چٹ پٹی سرخیاں لگانے کا موقع مل جاتا۔ البتہ ڈایوک کا یہ اندازہ درست تھا کہ انکل نونو نے صرف بجش کے زیر اثر کرتل ولیم کو لائسنس جاری کرنے پر مجبور کیا ہے۔ انکل نونو کے اندر کا ایک اسپورٹس مین اور ایتھلیٹ وہ مقابلہ دیکھنا چاہتا تھا۔ دوسری طرف مافیا کا چیف ہونے کی حیثیت سے اسے اس کو سزا بھی دیتا تھی، جس نے اسے اس کو سزا بھی دیتا تھی، جس

کیم جولائی کی صبح جیوڈی اینجل نے اپنے دست راست جونی کو طلب کیا۔ جونی 'جیو کے دفتر میں داخل ہوا اور اس نے دس عطیاتی مکک جیو کی میز پر رکھ دئے۔ ''میہ لیجئے باس' پہلی قطار کے مکٹ ہیں۔ ان کی قیمت دس ہزار ڈالر ہے۔''

جیونے دو تکٹ جونی کی طرف بردھا دئے۔ "بیہ تمہارے اور تمہاری بیوی کے لئے یں-"اس نے کہا۔

"شكرىيە باس 'اور كوئى مدايت؟"

"بال- جو' اب كسى كام كا نهيں رہا۔ ميرا خيال ہے ' دہ دد سردں كے لئے الجھى اللہ اللہ ہوگانے لگا دد۔"

"بهت بهترباس-"جونی نے کہا۔

"اور ڈیوک کے سلیلے میں تمہارے پاس کاغذات تو تکمل ہیں نا؟" "جی ہاں ہاس۔" جونی نے کہا۔

"بس تو اب کام دکھا دو۔" جیو نے کہا۔ "اور ہاں میں جاہتا ہوں کہ تم ان تیوں سے میری ملاقات کراؤ کیا نام ہیں ان کے اسلیمان کیٹیرک اور بیکر۔"

ά-----

ڈیوک' انکل نونو کی ٹائمنگ کو سراہے بغیرنہ رہ سکا۔ فائٹ کالائسنس ملنے کے بعد ے اب تک وہ سوچتا رہا تھا کہ آخر انکل نونو ک اب حک کے اور کرنا انکل نونو کی مجبوری تھی۔ کیوں کہ ستلہ اس کی اناکا' اس کی ساکھ کا تھا۔ پھروہ مصروفیات میں ایسا گھرا کہ اسے پچھ یاد ہی نہیں رہا۔

تین جولائی کی شام ایف بی آئی کے دو کارندے اس کے دفتر میں داخل ہوئے تو وہ تمام انتظامات کا آخری تقیدی جائزہ لے رہا تھا۔ گویا چار جولائی کے اخبارات کی سرخیوں کے لئے یہ مناسب وقت تھا۔ ان دونوں نے اپی شناخت کرائی۔ ڈلوک اطمینان کے باوجود اندر ہی اندر لرز کر رہ گیا۔ کمیں ایبا تو نمیں کہ کمی مرطے پر اس سے کوئی لغزش ہوگئی ہو۔

ر مسر ڈیوک! مجھے افسوس ہے کہ ہم ایک ناخوشگوار کام کے سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں۔"ان میں سے ایک نے کہا۔ "آپ مین ایک نامی وفاقی قانون سے واقف ہیں؟" "ہاں۔ اس کا کچھ تذکرہ ساتو ہے۔" ڈیوک نے کہا۔

"اس سے پہلے کہ ہم آپ کو مین ایکٹ کی خلاف ورزی کے الزام میں گرفار کریں میں کچھ تھاکن جانا چاہتا ہوں۔" دوسرے نے کما۔ "تاہم آپ چاہیں تو اللہ دیا۔" دینے سے انکار کر سکتے ہیں۔"

" مجھے کوئی اعتراض نمیں ہے۔ پوچھو'کیا پوچھنا چاہتے ہو؟" پہلے والے نے بریف کیس کھول کر ایک فائل نکال۔ وہ کاغذات کی ورق گردانی کرتا رہا' پھر بولا۔ "8 متبر 1969ء کو آپ نے فلاڑلفیا کے لئے دو فرسٹ کلاس ٹرپ

کل خرید ۔ آپ کے ساتھ میں برڈی براکڈ تھیں۔ فلاؤلفیا میں آپ اسٹیٹ ہوٹل میں ٹھرے۔ آپ نے ڈبل روم لیا۔ وہاں بھی میں برڈی آپ کے ساتھ تھیں۔ ہمارے پاس شماد تیں ہیں کہ انہوں نے رات آپ کے کرے میں گزاری۔ پھر 5 نومبر کو آپ نے شکاکو کے لئے دو فرسٹ کلاس کے کلٹ لئے۔ ایک نکٹ میں برڈی کے نام تھا۔ فرکاکو میں آپ نے ہوٹل ایمبے سیڈر میں قیام کیا۔ وہ ایک سوئٹ تھا۔ آپ نے وہاں تین دن قیام کیا۔ روم سروس کے ایک ویٹر نے طفیہ بیان دیا کہ چھ اور سات نومبر کی صبح جب وہ آپ کے لئے ناشتا لے کر گیا تو آپ اور میں برڈی ایک ہی بستر پر تھے۔ اس کے علاوہ کمروں کی صفائی کرنے والی خادمہ نے طفیہ بیان دیا ہے کہ میں برڈی کے بسترے پا کھا تھا کہ وہ ایک لیح کے لئے بھی اس پر دراز نہیں ہوئی ہوں گی۔ برقشتی سے آپ چلا تھا کہ وہ ایک لیح کے لئے بھی اس پر دراز نہیں ہوئی ہوں گی۔ برقشتی سے آپ ایک مشہور آدمی ہیں اور کوئی بھی مختص آپ کو آسانی سے شناخت کر سکتا ہے اور یاد رکھ سکتا ہے۔ "

"آپ ان میں سے کسی الزام کی تردید کرنا چاہتے ہیں؟" "نمیں۔" ڈیوک نے مخضر جواب دیا۔

"آپ نے 8 نومبر کی صبح ہوٹل چھوڑا اور یونائینڈ ایئرلائن کی فلائٹ سے نیویارک واپس آئے اور اپنے اپارٹمنٹ میں ٹھرے۔ مس برڈی آپ کے ساتھ تھیں۔ کیا یہ درست ہے؟"

"اب تک جو کچھ تم نے کہا' سب درست ہے۔ " ڈیوک نے کہا۔ "سوال یہ ہے کہ تم لوگوں نے مانیا کے لئے کام کرنا کب سے شروع کر دیا؟"

دونوں کے جسم کچھ کھنچ سے گئے۔ ایک نے برہم ہو کر کما۔ "مسٹر ڈیوک ہم مرز فیک ہی مرز فیک ہم مرت کرو صاحب زادے۔" ڈیوک نے بڑے پیار سے کما۔ "تم عام حالات میں کسی عام شہری کے متعلق یوں تفتیش کرتے اور شواہد جمع کرتے نہیں پھرتے ،جب تک کہ تمہارے پاس کوئی باضابطہ شکایت نہ ہو۔ اس ملک میں روازنہ لاکھوں لڑکیاں ادھرادھر ہوتی رہتی ہیں لیکن اخبار میں بھی کسی کی گر فاری کی خبر نہیں چھتی۔"

ہرئے۔"

"کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ تہیں افسوس ہوا ہے۔ اتنا پکا کیس تہمارے ہاتھ سے نکل میل تہمیں تو میری گرفتاری کی خبرشہ سرخیوں میں دکھ کر خوشی ہوتی۔"

وہ دونوں خاموثی کے ساتھ دفتر سے نکل گئے۔ ڈیوک نے اپنی پیشانی سے پیدنہ پہنچھا۔ "انکل نونو......... تم نے میری پہلی ہوی کے متعلق معلومات جمع نہ کرکے غلطی کی۔ اس ہول تاک تجربے کے بعد میں برڈی جیسی لڑکی کو کس طرح گنوا سکتا تھا۔ بسرحال تسارے تحفے کا شکریہ۔ میں نے اسے اپنے دل میں 'اپنے گھر میں سجالیا ہے۔ " وہ بربراایا۔

ہمارے تحفے کا شکریہ۔ میں نے اسے اپنے دل میں 'اپنے گھر میں سجالیا ہے۔ " وہ بربراایا۔

ہمارے شکے کا شکریہ۔ میں نے اسے اپنے دل میں 'اپنے گھر میں سجالیا ہے۔ " وہ بربراایا۔

4 جولائی 1970ء کی رات تاروں بھرا آسان تھا اور پورا چاند۔ دن بھر شدید گری رہی تھی اب بھی گری تھی لیکن قابل برداشت۔ جیریکو اسٹیڈیم میں ایک لاکھ دس بزار تماشائیوں کا بجوم تھا۔ فائٹ دیکھنے والوں کے بجوم کا انداز بہت خوفاک ہوتا ہے۔ یہ دہ لوگ ہوتے ہیں 'جو کمی کو زخمی ہوتے دیکھنے کی امید میں آتے ہیں۔ وہ تشدد کے رسیا ہوتے ہیں۔ فائٹ شروع ہونے سے پہلے ہی لوگوں کے اعصاب کشیدہ ہوتے ہیں۔ ہر مختص نامعلوم می تشویش میں مبتلا رہتا ہے۔

ابتدائی مقابلے ہو چکے تھے۔ لوگ خاصے مطمئن تھے۔ وہ اب تک اچھی خاصی خونریزی دکھے چکے تھے لیکن دوسری طرف وہ بے چینی سے اصل مقابلے کا انظار بھی کر رہے تھے۔ عطیہ سیشن میں بڑے بڑے لوگ موجود تھے۔ ان میں اداکار تھ، فلم پردڈیو سرتھ، کروڑ تی تاجر تھے اور سیکنگٹر بھی تھے۔ اس سیشن میں نشست حاصل کرنا کی مام آدی کی استطاعت سے باہر تھا۔

رِنگ کے اطراف میں چار اسٹیل پلیٹ فارم ٹاورز تھے۔ وہاں کیمرا مین مناسب ترین زاویوں کی تلاش میں معروف تھے اور کیمرے مسلسل حرکت میں تھے۔ کچھ فوٹوگرافر افلیہ سیکشن میں بیٹھے ہوئے افراد کی تصویریں تھینج رہے تھے۔ اداکارائیں خاص طور پر ان کی توجہ کا مرکز تھیں۔ بیچھے ہہیںوں کا بجوم تھا۔ گٹار کی آواز سائی دے رہی تھی۔ بھی کوئی سر پھرا گانے لگا۔ انگلے ہی لیے اس کے ساتھی بھی آواز طانے لگتے۔

"مسٹر ڈیوک ایف بی آئی مجمی مجرموں کے کسی ٹولے کی آلہ کار سیس بی۔" دوسرے نے سرد لیج میں کما۔

"احقانہ باتیں مت کرو۔ میں جانتا ہوں میرے سلسلے میں جس نے مخبری کی ہے، دستاویزی جوت بھی اس نے فراہم کئے ہوں گے۔ بس دشواری بیہ ہے کہ تم نے پکھ در کر دی۔ " یہ کہتے ہوئے ڈیوک نے دراز کھول کر ایک لفافہ نکالا۔ "17 اگست 1969ء کی صبح میں نے مس برڈی برائڈ سے شادی کرلی تھی۔ " اس نے لفافہ لراتے ہوئے کیا۔ " تہمیں میال یوی کے ساتھ رہنے پر کوئی اعتراض ہے؟"

الف بی آئی والے بری طرح چکرا گئے۔ "جج ........... بی ان میں سے ایک مکلایا۔

"میرا شکریہ ادا کرو کہ میں نے تمہیں خود کو گرفتار کرنے کا موقع نہیں دیا۔ ورنہ تم پر ہتک عزت کا مقدمہ الگ بنتا اور لوگ تم پر ہنتے بھی۔" ڈیوک نے زہر یلے لہے میں کہا۔

"تو آپ مس برڈی کا پرانا نام کیوں استعال کرتے رہے؟ آپ مسٹراور مسزؤیوک کے نام سے بھی رجٹریش کرا سکتے تھے۔"

"برڈی برائڈ میری بیوی کا پروفیشنل نام ہے۔ اس نام کی ایک اپنی حیثیت ہے۔ اس وقت اس شادی کو ظاہر کرنا ہمارے حق میں بہتر نہیں تھا۔ جلد ہی وہ مسزؤیوک کملائے گے۔"

"ہم یہ کاغذات دیکھ کتے ہیں؟" پہلے نے لفافے کی طرف اشارہ کیا۔
"ہم یہ کاغذات دیکھ کتے ہیں؟" پہلے نے لفافے کی طرف اشارہ کیا۔
"ہر گز نہیں۔ تہمیں مارے مارے پھرتا پند ہے۔ تم نے کہا تھا کہ میں مشہور آدمی
ہوں۔ مجھے شناخت کرتا اور یاد رکھنا لوگوں کے لئے پچھ مشکل نہیں ہو تا۔ اب جا کر معنوم
کرو۔ لانسنسگ کلرک کو میں یقینا یاد ہوں گا۔ ویسے میں نے انہیں ہدایت کی تھی کہ
اس سلسلے میں رازداری سے کام لیں۔"

پہلے نے کاغذات بریف کیس میں رکھے اور بریف کیس بند کر دیا۔ "ہم معذرت خواہ میں مسر ڈیوک۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ پر لگائے گئے الزامات بے بنیاد اللہ

ڈیوک اس وقت وہاں کئی میشتوں میں مصروف تھا۔ وہ اس فائٹ کا پروموڑ تھا،
مفت خوراک فنڈ کا چیئرمین تھا اور مرکری کا اسپورٹس ایڈیٹراور کالم نولیں تھا۔ وہ ادھر
ادھر گھوم پھر کر مختلف سیکٹنوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جیو کے پاس سے گزرا' جو اپنی
حسین اداکارہ بیوی فل کے ساتھ جیشا تھا تو جیو نے اسے پکارا۔ "جیلو ڈیوک۔"
دشام بخیر مسٹرا۔ خبل۔" ڈیوک نے کہا۔

جیو اٹھ کھڑا ہوا۔ "ڈیوک مٹم نے بہت بڑا کام کیا ہے۔" اس نے ستائش کیج میں کما۔ " بچے تہیں دعائیں دیں گے۔ میں تہیں سراہے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"شکریہ مسٹرا پہل میں جانتا ہوں کہ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی آب نے کارِ خیر میں برھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ آپ جیسے سونے کے دل والے ہی اس شہر کی آبرو ہیں۔ " دُیوک نے جواب دیا۔ دُیوک نے جواب دیا۔

جیو کی آئمیں تھکنے لگیں۔ پھراس نے ڈیوک سے وہ سوال کیا جو اسٹیڈیم میں موجود ہر شخص ایک دو سرے سے کر رہا تھا۔ "فائٹ کے سلسلے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"
"مٹلڈ اجیت جائے گا۔" ڈیوک نے کہا۔

جیونے سگار کاکش لیتے ہوئے کہا۔ "ممکن ہے اکین مقابلہ دو راؤنڈ سے آگے گیا تولیو کے جیتنے کے امکانات بھی ہیں۔ میں نے سنا ہے اس بار اس نے کیمپ میں بڑی محنت کی ہے اور ہاں میں نے شکاگو والی فائٹ ٹی وی پر دیکھی تھی۔ مثلڈ انے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔"

ڈیوک کے زبن میں افواہیں گو نجنے لگیں' جن کے مطابق جیوڈی اسٹیل ہی انگل نونو تھا۔ ڈیوک جاتا تھا کہ جیو کالج کے دنوں میں فٹ بال کا اچھا کھلاڑی رہ چکا ہے۔ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی۔ کمال مافیا کا چیف اور کمال ایک اسپور آر مین۔ برحال' یہ پولیس چیف اور ایف بی آئی والوں کا درو سر ہے۔ 4 جولائی کے صبح کے اخباروں میں خرچھی تھی کہ بندرگاہ کے قریب ایک بے سرکی لاش بائی گئی۔ اس کے بعد ریلوے لاکر روم سے ایک بلائک بیگ برآمہ ہوا'جس میں ایک سرتھا۔ پولیس سرجن کا کہنا تھا کہ وہ سر' اس دھر پر فٹ تھا اور وہ سرلیوڈ کیرٹی کے اصل فی برجو کا تھا۔ ڈیوک کے کہنا تھا کہ وہ سر' اس دھر پر فٹ تھا اور وہ سرلیوڈ کیرٹی کے اصل فی برجو کا تھا۔ ڈیوک کے

زدیک سے انکل نونو کی برہمی کی علامت محمی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مثلاً انے لیوڈ کرئی کو گلت دے دی تو انکل نونو کاکیا رو عمل ہو گا۔

ڈیوک نے جیو کو غور سے دیکھا۔ وہ اس شہر میں فن ' نقافت' اسپورٹس اور فلاحی اداروں کی سریر سی کی علامت تھا۔ "آب شرط لگا رہے ہیں؟" اس نے جیو سے پوچھا۔ "میں فائٹس پر شرط کھی نہیں لگا ا۔" جیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "البتہ گوڑے میری کمزوری ہیں۔ بسرحال ڈیوک' اس کامیابی پر مبار کباد۔" جیو دوبارہ اپنی نشت پر بیٹھ گیا۔

رِنگ سائیڈ میں وہ افواہیں پھلنے لگیں 'جو ہرفائٹ میں دہرائی جاتی ہیں۔ انکل نونو نے ریفری کو خرید لیا ہے۔ لیوڈ کیرٹی جان بوجھ کر ہار جائے گا۔ مثلڈ اے کھانے میں زہر لی دوا ملا دی گئی ہے۔ تربیت کے دوران لیو کا بایاں ہتھ مجرد ح ہوا ہے لیکن اس بات کو اب تک چھپایا گیا ہے۔ سب سے زوردار افواہ یہ تھی کہ مثلڈ ا در حقیقت کوئی کوئارو نہیں ہے بلکہ ایک چھالاک باکسر ہے 'جس نے کنگارو کی کھال بہن رکھی ہے۔

پھرریفری رِنگ میں داخل ہوا اور ڈیوک نے سکون کا سانس لیا۔ اس معاطمے میں کرنل ولیم عقل مند مخض ہابت ہوا تھا۔ ریفری فلیس پندرہ سال سے اس پھیے میں تھا اور دیانتدار فلیس کہلاتا تھا۔ اس کے دامن پر کوئی دھبا نہیں تھا۔ آج تک اسے کوئی خرید نہیں سکا تھا۔ اس کی موجودگی اس بات کی ضانت تھی کہ مقابلہ صاف ستھرا ہو گا۔ ڈیوک نیس سکا تھا۔ اس کی موجودگی اس بات کی ضانت تھی کہ مقابلہ صاف ستھرا ہو گا۔ ڈیوک اپی نشست پر بیٹے گیا۔ مثلاً اکا کار نر اس کے دائیں جانب اور لیوڈ کرٹی کا کار نر بائیں جانب تھا۔ مرے اس کے ساتھ بیٹا تھا۔ تماشائی دم سادھے ہوئے تھے۔

پیران کی در اسٹیڈیم تالیوں سے گونج اٹھا۔ لیوڈیکرٹی، پکی اور اپنے ایک معادن کے ساتھ آ رہا تھا۔ وہ لوگ رنگ میں داخل ہوئے ادر اپنے کارنر کی طرف بڑھ گئے۔
تماشائی طلق پھاڑ پھاڑ کر جمپئن کو داد دے رہے تھے ادر اس کا حوصلہ بڑھا رہے تھے۔ یہ جمیب بات بھی، کیوں کہ لیوڈیکرٹی کبھی مقبول اور ہردل عزیز نہیں رہا تھا لیکن آج پہلی بار اس کا مقبول سامنے آ رہی تھی۔ ہر سیشن میں ہر مخص نے کھڑے ہو کراس کا استقبال اسکی مقبول سامنے آ رہی تھی۔ ہر سیشن میں ہر مخص نے کھڑے ہو کراس کا استقبال

كيا تفا- ليون باته الفاكراس داد وتحسين كاجواب ديا-

پھراسٹیڈیم کے دوسرے جھے سے آو۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اُو کی جیرت زدہ بربرداہٹیں اہمریں۔ پچھ خوف زدہ ہنسی کی آوازیں سائی دیں۔ یہ مٹلڈا کے قافلے کی آمد کا اعلان تھا۔

سب لوگ کھڑے ہو کر مٹلڈا کو دیکھ رہے سے لیکن تالیاں کی نے بھی نہیں بجائی تھیں۔

یکر نے مٹلڈا کی زنجیرتھائی ہوئی تھی اور مٹلڈا اچھل اچھل کر آگے بردھ رہا تھا۔ آخر کاروہ طلسم جیرت ٹوٹا۔ آسٹیلین تماشائیوں کے سیشن کی طرف سے مٹلڈا کے حق میں نعرب سائی دے۔ بہیوں کے بچوم کی طرف سے موسیق نے مٹلڈا کا استقبال کیا کیکن یہ سب سائی دے۔ بہیوں کے بچوم کی طرف سے موسیق نے مٹلڈا کا استقبال کیا کیکن یہ سب کچھ عام تماشائیوں کو متاثر نہ کر سکا اور وہ تمام آوازیں دم تو ٹر کئیں۔ پھراگلی قطاروں سے متحیرا فراد کی چینیں اور خوف زدہ نہی کی آواز ابھری۔ مٹلڈا نے اپنے مخصوص انداز میں متحیرا فراد کی چینیں اور رنگ میں داخل ہو گیا۔

جو کچھ نظروں کے سامنے تھا' وہ تماشائیوں کے لئے نیا نہیں تھا۔ وہ اس سلسلے میں اخباروں میں پڑھ چکے تھے۔ انہوں نے ٹیلی ویژن پر بھی مثلاً اکو ایکشن میں دیکھا تھا۔ اس کے باوجود انہیں زبردست ذہنی جھٹا لگا۔ ایک کار زمیں ایک انسان تھا۔ نیلی آ تھوں' سیاہ بالوں اور خوبصورت بدن والا انسان۔ دو سری طرف ایک جانور تھا۔ چوڑا سینہ' مضبوط شانے ......موٹی اور بہت کمی طاقت ور دم' مختفراور پتلے بازو۔ وہ تاپندیدہ معلوم ہو رہا تھا۔ مثلاً ان کے سامنے تنا کھڑا تھا اور دائیں بائیں اس طرح دکید رہا تھا جیسے حاضرین کی تعداد کا اندازہ نگا رہا ہو۔ اس کا وجود ایک خاموش دھمکی کی مانند ان کے سامنے تھا۔

در و المراد و المراد

ملڈا سے ان کا تھنچاؤ اور ان کی خوفزدہ ہنی ' یہ سب کچھ نسل پرسی کی علامت تھا۔ یہ ایسا بی تھا جیسے لیوڈ کیرٹی کمی سیاہ فام باکسرسے مقابلہ کر رہا ہو۔ چھ فٹا کنگارو ان کے لئے انسانی فلست کی علامت تھا۔ لاشعور میں دبا ہوا خوف فلست ابھر آیا تھا۔ ہر محض سما ہوا تھا۔ کچھ لوگ سوچ رہے تھے کہ کاش وہ یہ فائٹ دیکھنے نہ آئے ہوتے۔

اب بیکر مثلاً اکو دستانے پہنا رہا تھا اور پیرک اس عمل کو بغور وکی رہا تھا۔ لیود کرٹی کے کارنر میں میں کام پکی سرانجام دے رہا تھا۔

تماشائیوں میں ایسے بھی تھے 'جو یہ یاد کر رہے تھے کہ بیسویں صدی کے دو سرے نصف میں اس سے زیادہ کیا کیا عجیب واقعات رونما ہو کیے ہیں۔ انسان نے چاند پر قدم رکھا ہے۔ نسلی ارتقاء کا عمل ٹیسٹ ٹیوب تک آ پنچا ہے۔ سائنس نے ہر فرسودہ تصور کو پال كرديا ، يو محض ايك كنگارو ، جس في خود كو ايك باكر ثابت كرديا ، جو ایک بار عالمی تجبین اور دو سابق چهپنوں کو ناک آؤٹ کر چکا ہے۔ پچھ میہ کر خود کو تلی دے رہے تھے کہ انسان اور در ندول کا مقابلہ بہت قدیم روایت ہے۔ اسپین میں اب بھی بل ف ائط نے ہوتی ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ یہ معاملہ مختلف ہے۔ انسان عانوروں کو مجھی ضابطے کا پابند نہیں کر سکا سی اس کی برتری کی ولیل ہے۔ وہ درندوں سے محکست کھا کر بھی اپنی برتری قائم رکھتا رہا ہے لیکن بیہ کنگارو باکسنگ کے اصواول کا انسان سے زیارہ خیال رکھتے ہوئے این بے پناہ ممارت کا ثبوت ویتا آیا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ انسانی برتری خطرے میں ہے۔ بات صرف عالمی نمل ویٹ جمبیئن شپ کے المائل كى نيس تقى ابت انسان كے سب سے برے المل كى تقى- اشرف الخلوقات! بنکی اب بھی بکرے ساتھ کھڑا تھا۔ اجانک مٹلڈ اکو بنکی پر محبت آئی۔ اس نے بنگی کی گردن میں بانہیں ڈالیس اور اسے اپنے محبت سے بھرپور بوسے سے نملا دیا۔ تماشائی ششدر رہ گئے۔ "مثلاً المرتمزي مت كرو-" بيكرنے اسے دُانا اور پھريكي سے مخاطب ہو گیا۔ "میں معذت خواہ ہوں مسٹر کیکن مثلاً ای فطرت ہی الی ہے کہ یہ ار مختص سے مجت كرنے ير مجبور ہے۔" اس ير برك زور كا اجماعي قبقه لكا اور مجمع كي اعصالي كشيدگي

مجت کرنے پر مجبور تدرے کم ہو گئی۔

لیکن ڈیوک کا اعصالی دباؤ بڑھ گیا تھا۔ اس وقت وہ اپنے وجود میں وہی ہجان اور سننی محسوس کر رہا تھا' جو کسی فائٹ کو کور یج کرتے ہوئے اس پر طاری ہوتی تھی۔ جیسے مثلاً ا جانور نہیں' کوئی انسان تھا۔ وہ اس جانور سے دلی وابنگی محسوس کر رہا تھا۔ ایسے میں غیرجانبدارانہ تبعرہ بے حد دشوار ہوتا ہے۔ مثلاً اس کے لئے ایک دوست کی حیثیت فیرجانبدارانہ تبعرہ بے حد دشوار ہوتا ہے۔ مثلاً اس کے لئے ایک دوست کی حیثیت مشین کی حیثیت سے جانا تھا لیکن مشین کی حیثیت سے جانا تھا لیکن مشین بھی تو فیل ہو سکتی ہے۔ یوں بھی تھنی بجنے کے بعد باکنگ ریگ دنیا کا سب سے تنا مقیام ہوتا ہے۔

محنیٰ بجنے والی تھی۔ کچھ باکسررنگ میں اڑ گئے تھے۔ یہ وہ باکسر تھ'جو دونوں میں سے کمی ایک باکسر سے متعقبل میں لڑنے کے خواہش مند تھے۔ انہوں نے روایت کے مطابق دونوں باکسروں سے ان کے کار نر میں جاکر ہاتھ طلیا۔ مثلاً انے ان میں سے دوکی خصوصی یڈیرائی کی اور انہیں بوسہ محبت سے نوازا۔

پر رسی تعارف ہوا۔ اناؤنسر نے دونوں باکسروں کا تعارف کرایا۔ "خواتین و حضرات! عالمی فمل ویٹ چپئن لیوڈ کرئی۔" اس نے لیوکی طرف اشارہ کیا۔ "جس کا تعلق کاموگا سے ہے۔ وزن 160 پونڈ لیوڈ کیرٹی۔" لیو نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور تمرکنے لگا۔ مجمع نے جی جی کراشیڈیم سرپر اٹھالیا۔

"بے سب لیو کے حق میں ہیں۔" ڈیوک نے اپنے ساتھی مرے سے کما۔ "اگر مثلاً اجبت کیاتو ان کاروعمل کیا ہوگا؟"

"وہی ہو گاجو ملڈا کے ہارنے پر ہمارا ہو گا۔" مرے نے جواب دیا۔

جواب میں دلی دلی سی تالیاں ..... اوو کی آدازیں اور خوفزدہ ہمی ابھری۔ بھراچانک ہمیں دلی سی تالیاں .... اوو سی آدازیں اور خوفزدہ ہمی ابھری۔ بھراچانک ہمیں ہیں ہم آواز ہو گئے۔ اب اسٹیڈیم میں بوسہ مرگ گونج رہا تھا۔ بیکر اور پیٹیرک نے مٹلڈا کو اسٹول سے اٹھایا تاکہ وہ اس داد کے جواب میں ہاتھ بلند کرے۔

سلیمان اس کی پیٹھ سملا رہا تھا۔ ایک لمع کے لئے مثلاً انے ڈیوک اور مرے کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اعتاد اور بھروسے کا تاثر تھا' جیسے وہ جانتا ہو کہ وہ دونوں اس کے دوست اور حامی ہیں۔

"اے خبیث جانور..... اب ریک میں اتر۔ تیرا انجام قریب ہے۔ "رلیس عیش میں سے کسی نے زہر کے لیے میں چیخ کر کما۔

اس بار ڈیوک کو صحیح معنوں میں اندازہ ہوا کہ مجمع 'مثلثا کے لئے کس قدر معاندانہ جذبات رکھتا ہے۔ ڈیوک کے تمام ساتھی اس کے خلاف تھے۔ وہ ڈیوک سے بھی حد کرتے تھے 'جس نے مثلثا کے ذریعے نہ صرف اپنے اخبار کی اشاعت بردھائی تھی بلکہ مفت خوراک فنڈ میں بھی بھاری رقم کا اضافہ کیا تھا۔ اس نے نہ صرف ایک جانور کو انسان کے مقابلے پر لاکھڑا کیا تھا بلکہ انہیں اسے قبول کرنے اور کور کرنے پر بھی مجبور کردیا تھا۔ اس طرح وہ ڈیوک اور روزنامہ مرکری کا دل کھول کرنے اق ارکور کرنے یہ تھے۔ اس طرح وہ ڈیوک اور روزنامہ مرکری کا دل کھول کرنے اق اڑا سکتے تھے۔

ڈیوک سوچتا رہا۔ اگر مٹلڈانے پہلے ہی پنج میں لیو کو ناک آؤٹ کر دیا تو کیا ہو گا؟ لوگوں نے تمیں لاکھ ڈالر صرف پندرہ سینڈ کے لئے تو نہیں دیے تھے۔ پھراسے خیال آیا کہ لوگوں نے تمیں لاکھ ڈالریمال اپی موجودگی کے لئے ادا کئے تھے تاکہ وہ اپنی آنکھوں سے یہ سب پچھ دکھے سکیں اور پھرلوگوں کو بتا سکیں کہ جس وقت یہ مقابلہ ہوا وہ اسٹیڈیم میں موجود تھے۔

اناؤنسرر یگ سے نکل گیا۔ ریفری نے دونوں باکسروں کو آخری ہدایات کے لئے ریگ کے وسط میں بلایا۔ لیوڈ کیرٹی باد قار انداز میں آگے براھا۔ اس کی جال میں چیتے جیسی جس ادر متعدی متی۔ مثلا ایک ہی جست میں ریگ کے وسط میں پنچا۔ لیو کے ساتھ بنگی تھا اور مثلا اے ساتھ بیکر۔ سلیمان کارنز کے باہر رسیوں پر جھکا کھڑا تھا۔ اس کا چرہ زرد ہو رہا تھا۔ فریوک نے اندازہ لگایا کہ وہ پریشان ہے۔ ڈیوک کو یہ اندازہ لگانے میں چھے مشکل چش نہیں آئی کہ اس کی پریشانی کا سبب صرف فائٹ نہیں تھی۔ اس کی نظریں عطیہ سیکشن میں کسی کو ڈھوؤنڈ رہی تھیں۔ پھر جب اس نے اپنی مطلوبہ ہستی کو دیکھا تو

خوفزدہ انداز میں ہونٹوں پر زبان چھیر کررہ گیا۔ ڈیوک سے نسیں دیکھ سکا کہ اس کی نگاہوں کا مرکز کون ہے۔ پھراس نے سوچا' ممکن ہے وہ سلیمان کی گرل فرینڈ ہو' جس کا تذکرہ وہ ابتدا ہی میں سن چکا ہے۔ اگر وہ اٹھ کر دیکھتا تو اے اندازہ ہو تا کہ سلیمان خوفزدہ نگاہوں سے جیوڈی ایشنجل کو دیکھ رہا تھا۔

دونوں باکسروں نے ایک دوسرے کے دستانے چھوئے اور اپنے اپنے کار نر میں یطے آئے۔ کھنٹی بجنے والی تھی۔

**አ-----**

لیو کی پشت اپنے حریف کی طرف تھی۔ وہ اپنے کار نر میں پکی کی ہدایت غور سے
من رہا تھا۔ کھنٹی کی آواز سنتے ہی وہ ایرایوں کے بل گھوہا اور فائننگ پوز بتائے ہوئے
رنگ کے وسط کی طرف بردھا لیکن مٹلڈ ا پہلے ہی سے وہاں موجود تھا۔ اس کا لیفٹ بک لیو
کے کان پر پڑا' ساتھ ہی شارٹ رائٹ چوپ جبڑے پر۔ لیو کو کھوں کے بل اس طرح گرا
کہ اس کی ایک ٹانگ کو کھے کے نیچ دبی ہوئی تھی۔ مٹلڈ ا پیچے ہٹا اور رسیوں سے لگ کر
کہ اس کی ایک ٹانگ کو کھے کے نیچ دبی ہوئی تھی۔ مٹلڈ ا پیچے ہٹا اور رسیوں سے لگ کر
کمڑا ہو گیا۔ اس کی آئکھوں اور تھو تھنی کے تاثر کو اگر کوئی مفہوم دیا جا سکتا تھا تو وہ مایوسی
کا تھا۔ ایسا لگتا تھا گویا اس کی دانست میں اسے کمزور حریف سے لڑا کر ایک خوشی سے
محروم کر دیا گیا ہے۔

لوگ اپنی اپنی نشتوں پر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ٹائم کیپر ناک ڈاؤن کاؤنٹ میں معروف تھا۔ ڈیوک بھی بے ساختہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "او مائی گاڈ!" اس نے کراہتے ہوئے کما۔ "صرف دو سرا خج۔" پھراچانک اے اپنے فرض کا خیال آیا اور اس نے اپنے ٹملی گرافسٹ سے چیخ کر کما۔ "لیوڈ یکرٹی دو چینوں کے بعد نیچ گرگیا ہے اور ایبا لگتا ہے کہ وہ حواس کھو بیٹھا ہے۔ میرے خیال میں کھیل ختم ہو چکا ہے۔ مثلاً انے ابتدائی میں اسے ڈھیر کر دیا ہے۔"

رافری لیوکی طرف بردها۔ اس نے گنتی شروع کر دی تھی۔ "چارسسسس بانج سسس چھسسس" سات پر لیو نے کسی نہ کسی طرح اپنی دبی ہوئی ٹانگ نکالی اور چاروں ہاتھ پیروں پر اٹھا۔ آٹھ پر اس نے اپنا سر زور سے جھٹکا اور نو پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ریفری نے اسے چند سکنڈکی روایتی مسلت دی اور ایک طرف ہٹ گیا۔ اس نے مثلاً اکو بنگ میں آنے کا اشارہ کیا۔

لیو فورا آئی مثلاً اسے لیٹ گیا۔ نتیج میں اسے کئی ہوسے برداشت کرنا پڑے۔ لیو لپنا رہا اور ہوسہ بازی پر مثلاً اکو برا بھلا کہتا رہا لیکن مثلاً انے اسے سزا نہیں دی۔ شاید وہ اس مقابلے سے پوری طرح لطف اٹھانے کے موڈ میں تھا۔ پھر شاید مثلاً اک کھردری زبان اور بھی ہوا ہو سے لیو کو پوری طرح ہوش میں لے آیا۔ ریفری نے انہیں الگ کیا۔ لیو پیچے ہٹا تو وہ خود پر بڑی حد تک قابو پا چکا تھا۔ اس کی خوداعتادی بحال ہو چکی تھی۔ لوگ اس کے حق میں نعرے لگا رہے تھے اور وہ خود واحد عقل مندی کا کام کر رہا تھا۔ وہ رینگ میں بھاگا جی مہر رہا تھا۔ اس نے مثلاً اپر کوئی تھلہ نہیں کیا بلکہ صرف جھکا تیوں اور پینتروں سے کام چلا تا رہا۔ لوگوں کے حوصلہ افزا نعرے اسے اور مہمیز کر رہے تھے۔ ہر شخص چیخ رہا تھا کہ جاتا رہا۔ لوگوں کے حوصلہ افزا نعرے اسے اور مہمیز کر رہے تھے۔ ہر شخص چیخ رہا تھا۔ وہ مثلاً اسے دور رہے۔ وہ اپنی ممارت 'پھرتی اور جبلت سے پوری طرح کام لے رہا تھا۔ ویسے بھی اس فائٹ کے لئے اس نے واقعی بہت محنت کی تھی۔ میں وجہ تھی کہ اس کی ناتیس پوری طرح اس کاساتھ دے رہی تھیں۔ وہ مثلاً اسے نی کر بھاگا رہا۔

ڈیوک نے دل ہی دل میں خدا کا شکر اداکیا کہ فائٹ پہلے پندرہ سینڈ میں ختم نہیں ہوئی۔ اپنی مرضی کے خلاف اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کاش لیوڈ کیرٹی جیت جائے اور وہ اپنی اس خواہش پر جران رہ گیا۔ اس کی ہمدردیاں لیوڈ کیرٹی کے ساتھ تھیں۔ شاید انسانی رشتہ تمام نفرتوں کی دیواریں گرا کر حاوی آگیا تھا۔ وہ دکھے رہا تھا کہ اس بدلے ہوئے رخ نے مثلا اکو نہ صرف الجھا دیا تھا بلکہ وہ مایوس بھی تھا۔ شاید وہ مسئلہ اس کے لئے نیا تھا۔ اس پہلی بار ایسا حریف ملا تھا، جو اس پر حملہ نہیں کر رہا تھا بلکہ اس سے بھاگ رہا تھا۔ وہ نیم دل سے لیوکا تعاقب کر رہا تھا۔ ڈیوک نے اندازہ لگایا کہ مثلا اصورت حال کو صحیح طور پر سیجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ڈیوک نے اندازہ لگایا کہ مثلا اصورت حال کو صحیح طور پر سیجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے دوبارہ لیو پر ہاتھ چلایا لیکن لیو کے متحرک ہونے کی وجہ سے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ راؤنڈ ختم ہونے کی تھنئی بڑ تھا۔ اپنی کارز کے قریب تھا۔ وہ اپنے اسٹول پر ڈھیر ہو گیا کیونکہ اس کا سانس اکھڑ گیا تھا۔ اسٹیڈ یم تالیوں سے گونج رہا تھا۔ لوگ لیوڈ کیرٹی کی حوصلہ افرائی کر رہے تھے۔

لیو کے کار زمیں پنگی کیو کو پچھ سمجھا رہا تھا۔ جب کہ لیو کا سکنڈ اس کی ٹاگوں کی مائش کررہا تھا۔ لیو کی آ تھوں سے پتا چلتا تھا کہ وہ پہلے جھٹے سے پوری طرح سنبھل چکا

ہے۔ دوسری طرف مثلاً اپنے کار نریس رسیوں پر ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا۔ وہ بار بار سرہلا رہا تھا اور ڈیوک کے خیال میں لیو کو غصے سے گھور رہا تھا۔ شاید اس کے خیال میں لیو صحح معنوں میں ایک کھلاڑی کی طرح مقابلہ نہیں کر رہا تھا۔

بیکراس کی پیٹے محیسیاتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں اس کا کان تھینچ کر اس میں ہدایات انڈیل رہا تھا۔ "ایزی بوائے ایزی۔ اس کا انظار کرو۔ اگلی بار وہ فی نہیں سکے گا۔ وہ ساری رات بھاگ نہیں سکتا اور رِنگ میں الی کوئی جگہ نہیں ہوتی' جہاں آدی منہ چھیا سکے۔" ڈیوک نے یہ بات خصوصاً محسوس کی کہ پیٹرک اور سلیمان رازدارانہ انداز میں ایک دو سرے سے باتیں کر رہے تھے۔

دوسرا راؤنڈ پہلے ہی راؤنڈ جیسا ثابت ہوا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس بارلیوؤیکرٹی گرانمیں تھا۔ ایبا لگنا تھا کہ وہ خود کو بچاکر نفسیاتی برتری حاصل کرنا چاہ رہا ہے۔ اس کے لیوکو بغیر کو بھی فی الوقت صرف ای بات میں دلچپی تھی کہ وہ ناک آؤٹ نہ ہو۔ اس نے لیوکو کی ہدایت دی تھی کہ بھاگتے رہو۔ پہلے راؤنڈ کے ناک ڈاؤن کے نتیج میں تماثنا کیوں کو بھی صورت حال کی سٹین کا احساس ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بے صبرے پن کا مظاہرہ نمیں کر رہے تھے۔ عام حالات میں تو وہ اتنی دیر میں لیوکو محض ہو نگ کے ذریعے ناک آؤٹ کر دیتے۔ چنانچہ لیو اپنی پانچ میل یومیہ دوڑکی مشق کو رِنگ میں بروئے کار لا رہا آؤٹ کر دیتے۔ چنانچہ لیو اپنی پانچ میل یومیہ دوڑکی مشق کو رِنگ میں بروئے کار لا رہا تھا۔ مثلڈاکی پیشانی پر ایک گمری لیر نمودار ہو گئی تھی۔ ڈیوک کے خیال میں بات صرف اتن نمیں تھی کہ مثلڈاکو جنگی حکمت عملی کے ایک تھین مسئلے کا سامنا تھا۔ بلکہ سب سے اتنی نمیں تھی کی لیوڈ کرٹی نے مثلڈاکو اس لطف سے محروم کر دیا تھا جو اسے باکنگ میں مثلے کا ایک کنگارو کھیلئے کے ایک تقین میں تھا۔ لڑنے کے لئے دو کنگاروؤں کا ہونا ضروری ہے جب کہ یہاں ایک کنگارو کھیلئے کے مثاب تی نمیں تھا۔

دو سرے راؤنڈ کے انتقام پر مثلاً اکے کار نرمیں میں مسئلہ موضوع بحث تھا۔ "آخر یہ اس پر حملہ کرکے اس کامغز کیوں نہیں بھیردیتا؟" سلیمان نے کہا۔

"فكرنه كرو- اس وقع ملنے دو كهر ديكھنا۔" بيكرنے دلاسا ديا۔ تماشائی مسلسل ليو كت ميں نعرے لگا رہے تھے۔ مرے اپنے آپر بٹر كے ذريعے پيام بھيج رہا تھا۔ "ليو إب

تو تهیں اور مجھے شرچھوڑ کر بھاگنا پڑے گا۔ " پھراس نے پٹرک کو پکارا۔ "اسے سمجھاؤ اپی جگہ کھڑا رہے۔ اس کا بیچھا کرنا بیکار ہے۔ اس صورت میں اگر لیو خود اس کے قریب نہ آیا تو ریفری مجبور کر دے گا اور اسے آنا پڑے گا۔"

پیٹرک نے تلخ کہ میں کما۔ "تم ہی سمجھاؤات۔ وہ انگریزی سے نابلدہ۔"
راؤنڈ کے آغاز کی تھنٹی بجی تو لوگوں نے چیخ چیخ کر اسٹیڈیم سر پر اٹھالیا۔ یہ تیسرا
راؤنڈ تھااور اس سے پہلے مٹلڈا کی کوئی فائٹ تیسرے راؤنڈ میں داخل نہیں ہو سکی تھی۔
یہ لیو کے لئے ایک علامتی فتح تھی اور تماشائی اس کا اظہار کر رہے تھے 'اسے داد دے
رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ لیو چاہے نہ جیتے لیکن ناک آؤٹ بھی نہ ہو۔

فکری انتشار نے ڈیوک کو اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ لیوڈ یکرٹی کو ایک نے داوسیے سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کا شکر گزار تھا کہ وہ ابھی تک رِنگ میں پیروں پر کھڑا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ لیو اس طرح ڈٹارہے تاکہ تماشائیوں کو اپنے پیپوں کے زیاں کا احساس نہ ہو لیکن دو سری طرف وہ مثلاً اکو فتح یاب بھی دیکھنا چاہتا تھا۔

فائٹر مٹلڈا کے دماغ نے اس مسلے کا ایک حل تلاش کر لیا تھا ہے۔ ترکیب وہ بے ایمان ریفری والے معاملے میں استعال کر چکا تھا۔ اس مرتبہ کھنٹی بجتے ہی رِنگ کے وسط کے بجائے اس نے اپنے حریف کے کارنز کی طرف چھلانگ لگائی۔ لیو ابھی اسٹول سے اٹھ ہی رہا تھا کہ وہ اس کے سرپر جا پہنچا۔ مٹلڈا نے شارت رائٹ اپر کٹ مار کراہے گرا دیا۔ کی رہا تھا کہ وہ اس کے سرپر جا پہنچا۔ مٹلڈا نے شارت رائٹ اپر کٹ مار کراہے گرا دیا۔ لیو آٹھ تک کتی ہونے کے بعد اٹھ سکا۔ اس دوران پنکی فاؤل فاؤل چیخا رہا۔ اس کا کمنا تھا کہ مٹلڈ انے لیو کو اٹھنے سے پہلے ہٹ کیا ہے لیکن ریفری نے اس کے احتجاج کو مسترد کر را کیو نکہ راؤیڈ شروع ہو چکا تھا۔ اپنا دفاع کرنالیو کی اپنی ذے داری تھی۔

اکھنے کے بعد لیو نے مثلاً اسے لیٹنے کی کوشش کی لیکن مثلاً اپنے تین اسٹریٹ لیفٹ اور پہلیوں میں ایک رائٹ کے ذریعے اسے روک دیا۔ اب لیوڈ کمرٹی کو اپنی ٹائلیں لرزتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تماشائی 'لیوسے چیخ چیخ کر التجائیں کر رہے تھے کہ وہ مثلاً اسے دور رہے لیکن لیوکئی ہاتھ کھا چکا تھا اور پھر مثلاً اپنے اسے گھیر بھی لیا تھا۔ لیونے چرہ کمنیوں کی اوٹ میں چھپالیا تھا لیکن مثلاً اپنے جم پر لیفٹ بک کے ذریعے اس کا دفاعی

بھی بھاگ رہا ہے۔ مثلاً اب تک اسے پکڑنے کی کوشش میں ناکام رہا ہے۔ وہ یقیناً اپی زبان میں لیو کو اس کی بردلی پر گالیاں دے رہا ہو گا۔"

لیکن لیوڈیکرٹی کی طرح ڈیوک بھی مثلاً اکا مسئلہ سمجھ چکا تھا۔ کھڑے ہو کر اڑنے میں مثلاً ابرق رفآر بابت ہوتا تھا۔ اس کی طاقت ور دم توازن بر قرار رکھنے میں اس کی مدد کرتی تھی لیکن ایک تیز رفآر باکسر کے پیچے بھاگنا ایک بالکل مختلف بات تھی۔ مثلاً اکو بھاگنے کی بجائے جست لگانا ہوتی تھی اور لیو اس دکوران بلٹ کے دائیں بائیں ہو جاتا تھا۔ مثلاً اکی جست میں فٹ کی تھی جب کہ ربگ میں مربع فٹ کا تھا۔ لینی مثلاً اکو اپی مشلاً اکی جست پر بھی قابو رکھنا تھا' ورنہ وہ ربگ سے باہر جا سکتا تھا۔ یہ کام اس کے لئے بے حد مشکل تھا اور اس میں پھرتی کا تو کوئی سوال ہی شمیں تھا۔ ڈیوک نے دیکھ لیا تھا کہ لیو' مثلاً ای مشکل تھا اور اس میں پھرتی کا تو کوئی سوال ہی شمیں تھا۔ ڈیوک نے دیکھ لیا تھا کہ لیو' مثلاً ای مشکل تھا اور در میان میں سے اندازہ لگا تا اور مخالف سمت میں بھاگ لیتا۔ چنانچہ راؤنڈ کے پہلے سینڈ میں یہ منظر دیکھنے میں آتا کہ ربگ کے ایک طرف مثلاً اے' دو سری طرف لیوڈیکرٹی اور در میان میں ریغری اور اسٹیڈیم قمقوں اور تالیوں سے گونج رہا تھا۔

ریفری کیو کے کارنر کی طرف بردھا۔ وہ لیو سے پچھ کمہ رہا تھالیکن تماشائیوں کے شور میں پچھ سنتا ممکن نہیں۔ عہم میہ بات یقینی تھی کہ وہ لیو کو خبردار کر رہا ہے۔ سمجھا رہا ہے کہ وہ مقابلہ کرے ورنہ اسے نااہل قرار دیا جا سکتا ہے۔ اس سلسلے میں ریفری اور پکی کے در میان پچھ تندو تلح منتگو ہوئی۔

مثلاً انے اس بار بھی اسٹول پر بیٹھنے سے انکار کر دیا تھا۔ بیکر اب بھی اس کے کانوں میں ہدایات اعدیل رہا تھا اور مثلاً ابار بار سر جھنک رہا تھا' جیسے وہ سخت برہم ہو۔ وہ کچھ نروس بھی دکھائی دے رہا تھا۔ مرے نے ٹیلی گرافسٹ کے ذریعے پیغام بججوایا۔ "مثلاً اب پہلے کی طرح سرد مزاجی کا مظاہرہ نہیں کر رہا ہے۔ تاہم یہ کمنا مشکل ہے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے اور اس کا ارادہ کیا ہے۔"

"وہ کچھ نمیں سوچتا۔ " ڈیوک نے مرے کو ٹوکا۔ "وہ انسان نمیں' کنگارو ہے۔ اگر لیو اس کے ہتھے جڑھ گیا تو وہ اسے یقینا زیپ کر دے گالیکن لیو پندرہ راونڈ تک بھاگتا رہا کین ایسا نہیں تھا۔ قسمت کے ڈراما نویس کے ذہان میں اور ہی کچھ تھا۔ ریفری نے مثلاً اے کندھے پر تھی دیتے ہوئے "بریک" کما تو مثلاً اصول کے مطابق پیچے ہٹا۔

لیو کے لئے میں لمحہ ہوش مندی ثابت ہوا۔ اس کے کانوں میں اپنے کار نرکی طرف ہے آنیوالی صدائیں پڑیں۔ "لیو بھاگو......... خدا کے لئے اس سے دور رہو۔" اور لیو بھاگ اللہ اس کی ٹائیس لرزری تھیں۔ اس کے باوجود اس نے مثلاً اکو ایک بار پھراپنا تعاقب کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس بار جیپئن میں طاقت نہیں تھی لیکن وہ پہلے سے زیادہ ہوش مند تھا۔ وہ رفتار کی کمی کا ازالہ اپنی پھرتی اور تیز مزنے کی صلاحت سے کر رہا تھا۔ اس نے بھاگ دوڑ میں شطرنج کے تمام مہوں کا انداز اپنایا....... پیرل...... پرنکہ وہ اشائی اچائک انداز میں اپنی سے جیب چال گھوڑے کی چال...... نوزیں سے بیونکہ وہ اشائی اچائک انداز میں اپنی سے تبدیل کر لیتا تھا۔ اس راؤنڈ کے دو منٹ ای فرزیں..... پونکہ وہ اشائی اچائک انداز میں اپنی سے تبدیل کر لیتا تھا۔ اس راؤنڈ کے دو منٹ ای موقع مل گیا۔ جھکائی کی وجہ سے مثلاً اکا توازن گڑگیا۔ وہ اس وقت دفاع کی پوزیشن میں موقع مل گیا۔ جھکائی کی وجہ سے مثلاً اک توازن گڑگیا۔ وہ اس وقت دفاع کی پوزیشن میں نئی سے جو جان ہیں۔ وہ چیچے ہٹا تا کہ بقا کی دوڑ دوبارہ شروع کرے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ خواک میں ہیں۔ وہ جان ہیں۔ وہ چیچے ہٹا تا کہ بقا کی دوڑ دوبارہ شروع کرے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ

حصار قوڑا اور شارٹ رائٹ چوپ کے ذریعے اسے گرا دیا۔ لیو نو تک مختی ہونے کے بعد بھٹکل سنبطا کین اس کی آئمیں دھندلا گئی تھیں۔ تاہم وہ اٹھ کراپ قدموں پر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ پھروہ مٹلڈا سے لیٹ گیا۔ اپنے قدموں پر کھڑے دہنے کی اب میں ایک صورت رہ گئی تھی۔ مٹلڈا ایک بار پھر کامیابی کے احساس سے سرشار تھا' چنانچہ اس کا دل اس مختلف نسل کے کنگارو کی محبت سے معمور ہو گیا' جس نے اس سے مقابلہ کر کے اسے لطف کی ساعتیں فراہم کی تھیں۔ اس نے لیو کو پھر بوسوں سے نملا دیا۔ ریفری نے انس سے جھڑایا لیکن لیو پھر مٹلڈا سے لیٹ گیا۔ لیو نے اس کے جسم پر وار کرنا چاہ تو مٹلڈا نے اس کے جسم پر وار کرنا چاہ تو مٹلڈا نے اب کی خشست پر کھڑا ہو گیا۔ ہر مختاشائی اپنی نشست پر کھڑا ہو گیا۔ ہر مختاس جان اتھا کہ لیواپی بقاء کی جنگ لڑ رہا ہے' ہاری ہوئی جنگ۔

ریفری نے ایک بار پھر انہیں چھڑایا۔ لیو نے الگ ہوتے ہوئے پیچھے ہٹنے کے بجائے بنج کرنے کی کوشش کی لیکن مثلاً انے جھکائی دے کراسے زیپ کر دیا۔ لیوڈ کیرٹی ایک بار پھر ڈھیر ہو گیا لیکن انداز سے پتا چلن تھا کہ اس بار وہ اٹھنے والا نہیں لیکن گنتی سات تک پیچی تھی کہ راؤنڈ ختم ہونے کی تھنی بج گئی۔ مثلاً اصرف تین سینڈ کے فرق سے عالمی لمل ویٹ چمپئن نہ بن سکا۔

پنکی اور لیو کے دو مرے ساتھی رِنگ میں اثر آئے۔ وہ اسے گھیٹ کر اس کے کار نر میں لائے۔ انہوں نے سمارا دے کرلیو کو اسٹول پر بٹھایا اور اسے ہوش میں لانے کر ترکیبیں کرنے گئے۔ یہ بات طے تھی کہ لیو نے اس فائٹ کے لئے بھرپور محنت کی ہے کیونکہ وہ امونیا سو تکھتے ہی بہت تیزی سے ہوش میں آیا۔ ریفری اور ڈاکٹر اس کا معائن کرنے کی غرض سے آئے تاکہ دیکھ سکیں کہ وہ مقابلہ جاری رکھ سکتا ہے یا نہیں۔ اس مرطے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرطے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرطے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرطے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرطے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرطے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا ستیاناس کر دے گا۔

"اب لیو نمیں چل سکتا۔" ڈیوک نے مرے سے پرجوش کیجے میں کہا۔ " یہ بی میر پہلے بھی دیکھے چکا ہوں۔ مثلاً انے کاموگا میں لیو کو اسی پنج سے ناک آؤٹ کیا تھا۔" گھنی بجتے ہی لیو اسٹول سے اٹھا اور کسی نہ کسی طرح مثلاً اسے جھپٹے سے پیج نگلا۔ ی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ لیونے اپنی بی کمی قوت مجتمع کرتے ہوئے اس کے دونوں ہلووں میں ایک لیفٹ ایک رائٹ مارا۔ مثلاً اچاروں پیروں سے فرش پر بیٹھ گیا۔ اب وہ باکسر نہیں 'صرف ایک کٹارو تھا......... ایک چوپایہ!

تماشائیوں کے نعروں نے اسٹیڈیم کو ہلا کر رکھ دیا۔ "میرے خدا!" ڈیوک کراہا۔
"یہ تو ڈھیری ہوگیا۔"

"اٹھو مٹلڈا مردود!" مرے نے چیخ کر کہا۔ "تمہیں بالکل چوٹ نہیں گئی ہے۔" پٹیر' مرے کے برابر ہی بیٹا تھا۔ اس نے قبقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ "کیا تمہارا مٹلڈا۔ کون کمہ سکتا تھا کہ یہ پیٹ میں ایک پنج بھی نہیں سمار سکتا۔"

مثلاً ا کیو کے قدموں میں ریکتا رہا۔ لیو چکھاڑتا رہا۔ "اٹھو ذلیل جانور.....اٹھو...تاکہ میں تہماری مزید ٹھکائی کر سکوں۔"

یہ وہ موقع تھا، جمال لوگ بحرک اٹھتے ہیں، مجمع فسادیوں کے گروہ میں تب ل ہو جاتا ہے۔ کسی کو پچھ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ لیو کے پنج کتنے ذور دار تھے؟ کیا مشاراً ابری طرح زخمی ہوا تھا؟ وہ تاک ڈاؤن ہوا تھا، گرا تھا یا بزدلی کی وجہ سے میدان چھوڑ کیا تھا؟ کسی کو پچھ معلوم نہیں تھا۔ پھر اچانک ہہیسوں کے سیشن کی طرف سے ہو ٹنگ شروع ہونے گئی۔ خود فریمی میں مبتال لوگوں نے اپنے ہیروکی خدمت شروع کر دی تھی۔

ریفری بھی الجھ کررہ گیا تھا۔ وہ اسے کیا سمجھ 'مثلاً اکے دستانے ربک کے فرش کو پھو رہے تھے لیکن وہ نہ تو جسمانی تکلیف میں تھانہ زخمی ہوا تھا۔ ہاں 'وہ بہت زیادہ دکھی نظر آ رہا تھا۔ ہرحال ریفری نے خود کو سنبسالا اور لیو کو کندھوں سے تھام کر دور ہڑا دیا۔ سو فائش کے تجربے نے جمپئن کو ڈسپلن یاد دلایا اور وہ پیچھے ہٹ گیا لیکن اب وہ اسٹریائی انداز میں زارو قطار رو رہا تھا۔ ویٹرنری ڈاکٹر مضطربانہ انداز میں ادھر ادھر گھوت کے انداز میں نارو قطار رو رہا تھا۔ ویٹرنری ڈاکٹر مضطربانہ انداز میں ادھر ادھر گھوت کے دیکے کہہ رہا تھا لیکن اس کی سننے والا کوئی نہیں تھا۔ ٹائم کیپر کے حواس کسی نہ کسی طور پر براقرار رہے تھے۔ اس نے لیوڈ کرٹی کے ہٹے ہی ناک ڈاؤن کا خیال رکھا تھا۔ چنا ٹیہ ریفری نے کئی شروع کی۔ گئی ختم ہو گئی لیکن مثلاً انے اپنی جگہ سے جنبش نہیں گی۔ نے گئی شروع کی۔ گئی خور میں کسی سمندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کا میں بار تماشائیوں کے شور میں کسی سمندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کا دیک

مثلاً اکو مارنے میں کامیاب ہوا تھا' پنج بے جان سمی لیکن بسرحال یہ ایک اعزاز تھا۔ وہ سب کچھ اتنی سرعت سے ہوا کہ کوئی نہ سمجھ سکا۔ صرف ماہرین ہی اس غیر معمولی نتیج کا اندازہ لگا سکے۔ ڈیوک چند کھے مثلاً اکو گھور تا رہا۔ پھراس نے مرے کو جھنجوڑ ڈالا۔ "میرے خدا! مثلاً اکو دیکھو۔ کیا ہو گیا ہے اسے؟" اس نے چیخ کر کہا۔

مثلاً ابھی چھے ہٹ گیا تھا اور رسیوں سے کا کھڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ اس کے بیٹ پر تھے اور آ تھوں میں مجروح جرت کا واضح تا ر بھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آ تھوں سے آنسوؤں کے دو موٹے موٹے قطرے اس کی تھوتھی پر ڈھلک آئے۔ ڈیوک کو ایبالگا کہ مثلاً ا کے چرے کا تا رُ اس بچ کے تا رُ سے ملا جاتا ہے 'جے اس کسی بررگ نے پہلی بار مارا ہو۔ وہ تا رُ جسمانی تکلیف اور کی کا بھرم ٹوشنے کی اذیت سے عبارت تھا۔ جیسے کوئی خوش فنی دور ہو گئی ہو' جیسے کوئی سپنا ٹوٹ گیا ہو' جیسے کوئی سپنا ٹوٹ گیا ہو' جیسے کوئی عبارت تھا۔ جیسے کوئی خوش فنی دور ہو گئی ہو' جیسے کوئی سپنا ٹوٹ گیا ہو' جیسے کوئی کے قدموں کے پاس' فرش پر بیکر نے جلدی تولیا بھینا۔ مثلاً اکا چیثاب خطا ہو گیا تھا۔

"میرے خدا...... وہی ہوا تا۔" بیکر تقریباً رو دیا "آہ بے چارہ مثلثہ السسسه میرا مثلثه اختم ہو گیا۔" اس کی آواز میں درو تھا..... لیج میں کرب اور اذبت۔

ریفری نے مثلاً اور لیو کو دوبارہ لڑنے کا اشارہ کیا لیکن مثلاً اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ وہ رسیوں سے بیٹے لگائے کھڑا تھا اور اب آنسواس کی آنکھوں سے مسلسل بہہ رہ تھے۔ اس کی تھو تھنی بھیگ گئی تھی۔ تماشائی کچھ بھی نہیں سمجھ سکے تھے۔ ہر طرف دبی دبا مرکوشیاں گونج رہی تھیں۔ پھر بیکر کی آواز فضا میں ابھری۔ اس کے ابجہ میں درد بھری التجا تھی۔ "خدا کے لئے اب اسے مثلاً اکو نہ مارنے دیا۔ یہ میرا عزیز ترین دوست ہے۔ میرے دکھوں کا ساتھی۔ برے وقوں کا رفیق۔ خدا کے گئے!" اب وہ بری طرف رہا میں مراساتھی۔ برے وقوں کا رفیق۔ خدا کے گئے!" اب وہ بری طرف سک میرے دکھوں کا ساتھی۔ برے وقوں کا رفیق۔ خدا کے گئے!" اب وہ بری طرف سک میرے دکھوں کا ساتھی۔ برے وقوں کا رفیق۔ خدا کے گئے!" اب وہ بری طرف

لیو کو ناقابل فہم سا احساس ہوا کہ پانسہ لمپٹ چکا ہے۔ دہ جگیرووں کے سے انداز میں ملڈا کی طرف بڑھالیکن وہ اب بھی مختاط تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ کمیں سے بھی مثلڈا ک کوئی چال نہ ہو۔ مثلڈا کے ہاتھ اب بھی اس کے اپٹے بیٹ پر تھے۔ اس نے اپنے دفائ

ساتھیوں نے اسے کندھوں پر اٹھالیا تھا اور رقص کر رہے تھے۔ بیکر ونگ میں داخل ہوا اس کھٹنوں کے بل مٹلڈا کے سامنے بیٹھا اور اس کا سراپنے سینے سے لگالیا۔ وہ اسے تھیسیا رہا تھا، پیار بھری سرگوشیاں کر رہا تھا۔ بھر وہ مٹلڈا کو اس کے کارنر میں لے گیا....... لیکن مٹلڈا چاروں پیروں پر چل رہا تھا۔ اناؤنسر اعلان کر رہا تھا۔ "ٹائم 2 منٹ 29 سینڈ الیکن مٹلڈا چاروں پیروں پر چل رہا تھا۔ اناؤنسر اعلان کر رہا تھا۔ "ٹائم 2 منٹ وی سینڈ وی سامنے در جنوں ما سکرونون تھے اور اس سے سوالات کئے جا رہے تھے۔ ایک پولیس والا مٹلڈا کے در میں چلا آیا۔ "اس بیس کرنا چاہتے۔" اس کارنر میں چلا آیا۔ "اس بین اس وقت ویٹرنری ڈاکٹر یا گئی میں داخل ہوا اور اس نے مٹلڈا کا معائنہ کیا۔

" يه مُعيك تو ع؟" دُيوُك نے دُاكٹر كو يكارا-

ڈاکٹر چند کھے مثلاً اک پیٹ کو جگہ جگہ سے دباتا رہا۔ وہ جانیا تھا کہ تکلیف ہوگ تو دبانے کا ردعمل بھی ہو گا۔ پھر ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے اعلان کیا۔ "یہ ٹھیک ٹھاک ہے۔"

مثلاً ایند کمپنی رنگ سے نکل تو کسی نے ان کی طرف توجہ ہی نمیں دی۔ وہ سب
لیوڈ کرٹی کی فتح کی خوثی میں سرشار تھے۔ بیکر بری طرح رو رہا تھا۔ پیٹرک اور سلیمان پیچے
پیچے تھے۔ وہ ڈرینگ روم کی طرف بڑھتے رہے۔ ڈیوک انہیں دیکتا رہا۔ پھریہ دکھے کر
اسے تعجب ہوا کہ سلیمان اور پیٹرک کی باچھیں کھلی جا رہی تھیں۔ ڈیوک کو رہ رہ کر
احساس ہو رہا تھا کہ اس معالمے میں کہیں نہ کہیں کوئی گڑبڑ ہے۔ ڈرامائی نوعیت کی گڑبڑ۔
وہ سوچتا رہا۔ "وہ دونوں مردود سلیمان اور پیٹرک کوئی اہم بات جائے ہیں ، جو میں نہیں
جانا۔" ڈیوک نے سوچا اور زور سے سرجھنگ کراپے ٹیلی گرافسی کی طرف متوجہ ہو

اگل صبح ڈیوک ناشتے کی میز پر مرکری کالیٹ ایڈیشن دکھے رہا تھا۔ پہلے صفحے پر مثلاً ا کی وہ تصویر تھی' جس میں وہ لیوڈ کیرٹی کے قدموں میں رینگتا نظر آ رہا تھا۔ ڈیوک اس

تصویر کو دیکھ کر کڑھ رہا تھا اور بربرا رہا تھا۔ برڈی پریشان تھی کیونکہ ڈیوک پریشان نظر آ
رہا تھا۔ گرگزشتہ رات برڈی کو ایک خوشی لمی تھی۔ ڈیوک نے اسے اپنے دفتر میں ایف بی
آئی والوں کی آمد کے متعلق بتایا تھا اور کہا تھا کہ اب وہ مسز ڈیوک کہلائے گی۔ ڈیوک نے
اس سلسلے میں ایک وعوت کا اہتمام کرنے کا فیصلہ بھی کیا تھا۔ برڈی ایف بی آئی والوں کی
آمد کا اپنی شادی سے تعلق تو نہیں سمجھ سکی تاہم اس کے لئے کی کانی تھا کہ اب وہ شادی
خفیہ نہیں رہے گی۔ وہ ڈیوک کے سامنے بیٹھی اسے والمانہ نگاہوں سے تک رہی تھی۔

ڈیوک نے نائٹ بر دو سرے اخباروں کے شعرے بھی بڑھے۔ یہ بات اس کے
ڈیوک نے بات اس کے

ابھرنے والے جمپئن کی مدح سرائی پر زور دیا تھا۔ انہوں نے لیو کے حوصلے اور اسٹمنا کو سراہتے ہوئے اسے عظیم ترین فائٹ قرار دیا تھا۔ دو اخباروں نے ڈیوک کی خود نوشت سللہ وار شائع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ صرف ٹائمزے تجربہ کار باکسنگ رائٹرجونزنے مثلاً ا

کئے اظمینان بخش تھی کہ بیشتر اخبارات نے شکست کے دہانے سے فتح کی صورت میں

کے اجائک ڈھر ہو جانے کو تعجب خیز قرار دیا تھا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس سلسلے میں اس وقت تک کچھ نہیں کما جا سکتا' جب تک آدی کنگارو کے اندرونی سٹم اور اس کی ذہنی

وقت تلک چھ میں آنا جا سل جب بک اوی حماروے الدروی ہے اور اس ور اس کے دریا کے مفت خوراک فنڈ میں ہیں کیفیات اور روبوں سے واقف نہ ہو۔ بسرطال غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں ہیں لاکھ ڈالر کا اضافہ ڈیوک کی بہت بری فتح تھی۔ اس کے باوجود وہ اداس' مشکوک اور خود

سے ناراض تھا۔ اسے توہین کا انجانا احساس ڈس رہا تھا۔ فائٹ پر اس کا تبعرہ دوسرے اسپورٹس راکٹرز سے مختلف نہیں تھا' فرق صرف اتنا تھا کہ اس کا تبعرہ زبان و بیان کے

اعتبار سے بہتر تھا۔ اس کامنہ بن گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے اختتام کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، جھوٹ ہے، لیکن اسے جھوٹ کی نوعیت کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ وہ

جانیا تما کہ اس نے حقیقت نمیں لکھی ہے کیوں کہ وہ حقیقت سے لاعلم تھا۔ مثلاً ابتدا بی سے اس کا..... اور صرف اس کا کھیل تھا...... وہ اس کی دریافت تھی.....

لیکن آخری بار اس نے بھی وی کچھ لکھا تھا' جو دو سروں نے لکھا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس کی فوقیت کلا ممکن پر پہنچ کر اس سے چھن گئی ہے...... بلکہ چھین لی گئی ہے....

ان کو چینے والے وہی تین افراد ہیں.....سلیمان 'پٹیرک اور بیکر۔ اس نے فیصلہ کیا کہ

میں بٹھانے کا فیصلہ کیا تھا کہ شاید وہاں اسے جو یا پُراسرار انکل نونو نظر آ جائے جے وہ انکل زنو کی حثیت سے ہر گز نمیں جانتی تھی لیکن اس نے خود ہی یہ فیصلہ تبدیل کر دیا۔ یہ برڈی پر ظلم تھا۔ اس کے لئے جو یا انکل نونو ایک ایسا باب تھا جو ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے برڈی کو تمیں قطار پیچھے بھایا تھا۔ وہ دیانتدار آدی تھا اور اس نے برڈی کے لئے سو ڈالر کا کمٹ خریدا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ انکل نونو کو بے نقاب کرنا اس کی ذمے داری نمیں مین ملداکی فلت کے حقیق اسباب جانا اس کی ذمے داری ہے۔ ملدا صرف ایک پنج کے بعد مقابلے سے عملاً دست بردار کیوں موا تھا؟ وہ اس بارے میں پچھ نہیں لکھ سکا تھا...... اور بیہ بات اس کے ضمیریر بوجھ بن عمی مھی۔ "جونز نے درست لكها ب-" وه بربرايا- "مثلرًا في اس لمح باكسنك كو خيرباد كمد ديا تفا- ممركون؟" وروازہ کھلا اور چیرای نے کہا۔ "باہر کچھ لوگ آپ سے ملنا عاہتے ہیں۔" " بھیج دو۔" ڈیوک نے کما' پھراس نے اخبار ایک طرف رکھا اور کری سے ممر نکا كربيرة كيا- وه تينول كمرے ميل داخل موئ- "وروازه بند كر دو-" دُيوك نے كها-وہ تیوں بیٹھ گئے۔ کمرے کا ماحول کشیدہ ساتھا۔ خاموشی تکلیف دہ ہو گئی تھی۔ ڈیوک انسیں چھتی ہوئی نگاہوں سے دیکھتا رہا پھرپولا۔ "اب شروع ہو جاؤ۔ کیا ہوا تھا؟" تنوں نے ایک دو سرے کو دیکھا جیے فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہے ہول کہ جواب کون دے کھر سلیمان نے کما۔ "آپ نے اخبار میں درست ہی لکھا ہے مسٹر ڈیوک لیوبار بار اٹھتا رہا۔ دوسری طرف مٹلڈا بے برواہ ہو گیا۔ شاید اس کی وجہ شوروغل

باوجود ملڈ ااٹھ جاتالیکن ریفری نے گنتی بہت تیزکی .........."

"بکواس مت کرو۔ مجھے ہوقوف بنا رہے ہو۔ حقیقت اگل دو۔ " ڈیوک غرایا۔
متیوں نروس نظر آنے گئے۔ سلیمان خوفزدہ سے انداز میں تھوک نگل کر رہ گیا۔
"بات سے ہے ڈیوک۔" پیٹرک نے ہمت کر کے کہا۔ "مثلڈا دو راؤنڈ سے زیادہ بھی نہیں
لڑا تھا۔ ایک بار تھنی نے لیو کو بچالیا......... صرف تین سینڈ کے فرق سے لیکن چوشے

ہو۔ بسرحال لیو کو موقع مل گیا ادر اس نے پنج مارے' ایسے پنج جو کسی کو بھی تاک آؤٹ کر

سكتے تھے۔ وہ فنج فاؤل لائن سے نیچ مارے گئے تھے ليكن ريفرى توجه نه دے سكا۔ اس كے

انسیں اپنے دفتر میں بلا کر کمرا لاک کر کے ان سے حقیقت اگلوائے گا۔ "تم کچھ فکر مند ہو؟" اچانک برڈی نے پوچھا۔ "تم اس کامیابی پر خوش کیوں نہیں مہہ؟"

"مالی اعتبار سے بیہ بہت بڑی کامیابی ہے۔" ڈیوک نے اعتراف کیا۔ "لیکن اخلاق اعتبار سے اسسسسسمیں یقین سے کچھ نہیں کمہ سکتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ مثلاً اس ذلت آمیز فکست سے کیوں دو چار ہوا۔ لیوڈ کمرٹی کے نیج بالکل بے جان تھے اور کسی نیج کا بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ مجھے ایسالگ رہا ہے کہ گویا مجھے بے وقوف بنایا گیا ہو۔"

«نمیں ڈیوک...... تم بہت ہوشیار آدی ہو...... بہت ذہین ہو۔ مثلثرا کو جو کچھ بھی ہوا' اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا۔ "

"نبیں برڈی ...... تم نبیں سمجھ سکو گ۔" ڈیوک نے آہ بھر کر کما۔ "مجھے بے خبری پند نبیں ہے۔ میں ہر چز کے بارے میں سب کچھ جانا چاہتا ہوں۔"

"مكن ب مثلاً ك لئے يہ پلا موقع ہوكه كى نے اسے مارا ہو-" برذى نے رائے ذنى كى-

ڈیوک نے سرمالیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "اب میں دفتر جاؤں گاڈیٹر۔" اس نے کہا۔
دفتر پہنچ کر اس نے سلیمان کو فون کیا اور اسے اپنے دونوں ساتھیوں سمیت دفتر
آنے کی ہدایت کی۔ پھروہ میز کی طرف متوجہ ہوا۔ میز پر اخبار کے مالک کا بھیجا ہوا ٹیلی
گرام پڑھا۔ "ڈیوک........میری طرف سے دلی مبارک باد۔ میں نے تہیں ڈھائی ہڑار
ڈالر بونس دینے کا فیصلہ کیا۔ کمانڈر جیسن" ڈیوک نے بے زاری سے ٹیلی گرام کو ایک
طرف پُنے دیا۔ کوئی اور وقت ہو تا تو یہ خراس کے لئے خوشی کا باعث ہوتی ایکن اس وقت
تو وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا احمق سمجھ رہا تھا۔

پھراچانک اے انکل نونو کا خیال آگیا۔ کمیں ایسا تو نمیں کہ اس معالمے میں انکل نونو نے کوئی گربڑ کی ہو۔ اس نے مثلاً اکی غذا میں کوئی طادث کر دی ہو اور اب بیشا اس پر ہس رہا ہو لیکن سے ممکن نمیں تھا۔ مثلاً اربگ میں داخل ہوا تھا تو پوری طرح چاق و چوبند تھا۔ پھرکیا بات ہو سکتی ہے؟ اے یاد آیا کہ شردع میں اس نے برڈی کو عطیہ سیکٹن

ہے جناب۔"

ڈیوک کی آنکھیں جلنے لگیں۔ مثلاً اکے دکھ اور آنسوؤں کا معمااس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ "لیکن تم نے کہا تھا کہ وہ ایک دو سرے سے سنجیدگی سے مقابلہ کرتے ہیں اور فطری باکسرہوتے ہیں۔" اس نے اعتراض کیا۔

"به درست ہے جناب وہ یا تو کی مادہ کنگارو کے لئے لڑتے ہیں یا سرداری کے لئے۔" بیکرنے کما۔ "اور جیسے ہی ان میں سے کسی کے کوئی ٹھیک ٹھاک پنج لگتا ہے وہ ہار مان لیتا ہے۔ صرف یمی نمیں 'چروہ آئندہ اپنے کسی ہم جنس سے نمیں لڑتا 'مطبع ہو جاتا ہے بیشہ کے لئے۔ یہ ہے کنگارو کی فطرت۔ اسے افزانا ہے تو اس کا یہ بھرم رکھنا ہو گا کہ وہ ناقابل تسخیر ہے۔ جمال یہ بھرم ٹوٹا 'وہیں وہ بھیشہ کے لئے سرگوں ہوا۔ عام انسانوں کی جسمی فطرت ہوتی ہے۔ مسٹرڈیوک۔"

ڈیوک کو اپنے ہاتھ پاؤل سرد ہوتے محسوس ہوئے۔ "لیکن مثلڈ ا عام کنگاروؤں سے مختلف تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اس کی مهارت دیکھی ہے۔"

"په درست ہے جناب وہ واحد کنگارو ہے 'جو کھلاڑی تھااور اس کھیل ہے محبت کرتا تھا لیکن جناب ' فطرت سے مبرا تو وہ بھی نہیں ہو سکتا۔ فطرت تو نہیں بدل سکت۔ اس کی ممارت کا بید عالم تھا کہ مجھے اس کے مقابلے میں دفاع کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ پیدائشی باکسرتھا لیکن بہرطال کنگارو تھا۔ اب اس کی ممارت ماضی کی بات ہے اور ایک بات بتاؤں جناب ' اگر کاموگا میں لیو اس کے مقابلے میں اپنے اصل نام ہے آتا تو میں بھی وہ مقابلہ نہ ہونے ویتا۔ میں اسے پانچ سو ڈالر دے ویتا۔ پروفیشنلز کا معالمہ تو آپ جانتے ہی ہیں ' جب تک ناک آؤٹ نہ ہو' کوئی باکسر کسی بھی وقت ہٹ کر سکتا ہے۔ دنیا میں کوئی باکسرائیا نہیں گزرا' جس نے بھی کوئی پنج نہ کھایا ہو۔ لقین کیجئے جب میں نے آپ کے کالم میں پڑھا کہ وہ عالمی مدل ویٹ جبئین تھا تو میں بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ میرے لئے مثلاً ای سب کچھ تھا۔ وہی میری روزی تھا اور میرے بڑھا ہے کی خوشحال کی سانت بھی۔ مثلاً ای سب بچھ تھا۔ وہی میری روزی تھا اور میرے بڑھا ہے کی خوشحال کی سانت بھی۔ اگر لیونے اس دن اسے پنج کر دیا ہو تا تو میں جاہ ہو جاتا۔ "

ڈیوک کے جسم سے پینہ پھوٹ بڑا۔ "لیکن تم نے اس کے بعد اسے پرونیشنل

راؤنڈ میں مثلاً اتھک چکا تھا۔ اس کے پاس جو کچھ تھا' وہ پہلے تین راؤنڈ میں خرچ کر چکا تھا پھرلیونے فاؤل چنج مارے۔ ریفری کو اسے نااہل........."

"فضول بکواس!" ڈیوک دہاڑا۔ "نہ تو مثلاً اٹھکا ہوا تھانہ وہ فاوَل پنج ہے۔ برڈی کا کمنا ہے کہ ممکن ہے، مثلاً اپہلی بار پٹا ہو اور یہ اس کا ردِ عمل ہو لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ میں کنگارو کے متعلق پچھ نہیں جانتا لیکن مجھے اتنا علم ہے کہ اس کمح مثلاً این میں نہیں آئی۔ میں کنگارو کے متعلق پچھ نہیں جانتا لیکن مجھے اتنا علم ہے کہ اس کمح مثلاً ان باکسنگ بیشہ کے لئے ترک کر دی۔ "یہ کمہ کر ڈیوک' بیکر کی طرف متوجہ ہوا۔ "تم بتاؤ بیکر سیسے، اصل بات کیا ہے؟"

ان تینوں نے مضطرب ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا' سلیمان اور پیٹرک کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن ڈیوک نے انہیں ڈانٹ دیا۔ "تم دونوں خاموش رہو۔ میں بیکرسے بات کر رہا ہوں۔ ہال بیکر؟"

بیکرنے اپنے ساتھیوں سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ "میں جھوٹ نہیں بولوں گا مسٹرڈیوک۔ مس برڈی کاخیال درست ہے، مثلاً اکو پہلی بار کسی نے غصے میں پنج کیا تھا۔" ڈیوک سنبھل کر بیٹھ گیا۔ "کیا؟ نماق کر رہے ہو؟" وہ غرایا۔ "تمہارا مطلب ہے، آٹھ سال میں مثلاً انے بھی پنج نہیں کھایا تھا! یہ ناممکن ہے۔ تم مجھے بے و توف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔"

بیکرنے اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور بولا۔ "جھوٹ بولئے سے کوئی فاکدہ نہیں۔" پھر
وہ ڈیوک کی طرف متوجہ ہوا۔ "بات یہ ہے جناب کہ اس فائٹ سے پہلے جو پکھ ہوتا رہائ
وہ محض ایک ایکٹ تھائ جیسا سرکس میں ہوتا ہے۔ کنگاروکی فطرت ہے، آپ ایسے ایک
بار مار دیمجئے پھروہ بھی سر نہیں اٹھائے گائ بھی مقابلہ نہیں کرے گا۔ مجھے مٹاڈ انسے پہلے
بار مار دیمجئے پھروہ بھی سر نہیں اٹھائے گائ بھی مقابلہ نہیں کرے گا۔ مجھے مٹاڈ انسے پہلے
اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ میں نے ایک کنگاروکو تین سال پہلے تک تربیت دی تھی۔ ایک بائر
میں نے اس کی زنجیر سرکس کے ایک آدمی کو تھادی اور خود کسی کام میں مھروف ہوگیا۔
کنگارو مجھ سے مانوس تھائوہ فوہ نروس ہوگیا۔ اس نے میرے ساتھی کو گھونسا مارا۔ جبلی طور
پر میرے ساتھی کا بھی ہاتھ چل گیا۔ اس کے بیعد وہ کنگارو بھی نہیں لڑا۔ اس نے بھی
رستانے نہیں پنے۔ میرے تین سال برباد ہو گئے۔ کنگارو اندر سے بہت نازک جانور ہوتا

مِن بتایا۔ انہوں نے بائبل پر ہاتھ رکھ کر قتم کھائی کہ یہ مثلاً اکو اس طرح ضائع نہیں ہونے دیں گے۔"

"لیکن تم لوگول نے باکسروں کو اس بات پر رضامند کیسے کیا کہ وہ مثلڈا کو ہٹ نہیں کریں گے؟ وہ تنہیں ڈبل کراس بھی کر کتے تھے۔"

پیرک کی آکھول میں چک پیدا ہوئی۔ "انسان بہت لالی ہوتا ہے مسر ڈیوک آپ دولت سے ہر چیز خرید سکتے ہیں۔ ہم انہیں منہ مانگی رقم دیتے تھے کیونکہ ہمارے عزائم بلند تھے۔ کمیں کمیں ہمیں ایسے انسانوں سے بھی داسطہ پڑا جنہیں ہم خرید نہیں سکے 'جو انسانی و قار کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ ایسے موقعوں پر میں نے اپنے باکر استعمال کئے۔ لیکن فرضی ناموں سے۔ "

"تو مشر ڈلوک ، یہ ایک تھا۔۔۔۔۔۔ "سلیمان نے کما۔ "اور میں نہیں سجھتا کہ ہم نے کوئی بددیا نتی کی ہے۔ ایک تو ایک ہوتا ہے۔ آپ تھیٹر میں ڈراہا دیکھتے ہیں۔ ایک اداکار دو سرے اداکار کو شوٹ کر دیتا ہے۔ شوٹ ہونے والا ظاہر کرتا ہے کہ وہ مرگیا، لیکن دہ مرتا تو نہیں نا۔ تو یہ بددیا نتی تو نہیں ہوئی۔ ہے نا مسٹر ڈیوک؟" اس نے پُرامید لیج میں یو چھا۔ اسے پھر حنایاد آگئی۔

عجیب منطق تھی۔ ڈیوک نے محسوس کیا کہ اس غیر منطق منطق کے سامنے اس کا فلف اخلاقیات دھرا رہ گیا ہے۔ ''گویا تم چودہ جعلی ناک آوکش کے ذریعے ٹائش فائٹ تک سنے؟''

" منیں مسر ڈیوک ...... وہ ناک آؤٹس جعلی نہیں تھے۔" میکرنے احتجاج کیا۔
" ہم نے ہرباکسر کو صرف اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ مثلاً اکو ہث نہیں کرے گا۔ انہیں
ابنا فاع کرنے کا حق حاصل تھا لیکن وہ مثلاً ای ممارت کے سامنے نہ نک سکے۔ مثلاً ان میں سے ہرایک کو زیب کیا تھا۔ "

" کی تو میں کمہ رہا ہوں مسر ڈیوک۔ ہم نے کوئی بددیا نتی شیں کی۔" سلمان نے فاتحانہ لیجے میں کما۔

ڈیوک اپنی مسکراہٹ نہ چھپا سکا۔ "ٹھیک ہے میں سمجھ گید۔" اس نے کہا۔ "اور

باكسرول يسے لرايا؟"

بیکرنے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ تینوں پھر کے مجتموں کی طرح مم صم بیٹھے تھے۔ وہ ڈیوک سے نظریں چرا رہے تھے۔

دُیوک بچر کیا۔ "بتاؤنا.....نم لوگوں نے کیا کیا؟"

آ فر كار سليمان نے سنبھالا لب "كوئى خاص بات نسيں مسر ڈيوك ہم تو ايك ترتيب دے رہے تھے۔ مثلاً اكا ہر منبلہ ايك ايك تقار بھلا ايك كركارو عالمى فمل ويث جميئن كيے ہو سكتا ہے۔" اس نے مذرت كے انداز ميں كما كونكہ يہ بات ڈيوك كے لئے توہين آميز تھى اور ڈيوك سليمال كا ہيرو تھا۔ "آپ كے كالم نے جمعے كاميابى كى راه دكھائى۔"

"آپ سلیمان اور پیرک سے فران ہوں۔" بیکرنے جلدی سے کما۔ "قصوروار میں ہوں۔ " بیکر نے جلدی سے کما۔ "قصوروار میں ہوں۔ یہ ہوں۔ یہ ہوں۔ یہ میں ہوں۔ یہ ہوں۔ یہ میں ہوں۔ یہ میں ہوں۔ یہ ہ

ڈیوک نے پٹرک کے چرے سے نظریں ہٹالیں۔ پٹرک کے بیان کردہ حقائق نے اسے ہلاکررکھ دیا تھا۔

"آپ کا کالم پڑھنے کے بعد بہ دونوں میرے پاس آئے اور مجھ سے کما کہ آپ مثلاً اکی پشت پناہی کر رہے ہیں' مثلاً اکو عالمی ٹیمپئن قرار دے رہے ہیں۔ چنانچہ ہم مثلاً ا کی فائٹس کے ذریعے لاکھوں کما سکتے ہیں۔ میں نے انہیں کنگاروؤں کی فطرت کے بارے

## 189 O عابات ا

کی طرح مجھے چاہتا تھا لیکن دو دوٹ کے مقابلے میں میں کیا کر سکتا تھا۔ " "قیت کیا طے پائی؟" ڈیوک نے سرد کہجے میں پوچھا۔

"وس لا کھ ڈالر۔" پیٹرکٹ نے چکچاتے ہوئے کما۔ "وہ ہم متیوں نے آپس میں تقسیم کر لئے۔"

"اس کے علاوہ مثلاً اکے تاک آؤٹ ہونے کے بعد اب میں لیوڈ کرٹی کا منیجر ہوں۔ پنگی کی چھٹی کر دی گئی ہے۔" سلیمان نے کہا۔

"میں نمیں مم کمو- اب ہم دنوں لیوڈ مکرٹی کے بنیجر ہیں-" پٹرک نے اسے یاد

ڈیوک ششدر رہ گیا۔ وہ باکنگ کا ماہر تھا۔ ایک تجربے کار کالم نویس اور اسپورٹس ایڈیٹر تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کس قدر بے خبر ہے۔ فائٹ کے سلسلے میں الی سودے بازیاں آج سے نہیں ' برسول سے ہو رہی تھیں لیکن اس بات کا علم ہونے کے باوجود وہ اس فائٹ کی حقیقت نہیں بھانپ سکا تھا' جس کا پروموٹر وہ خود تھا۔ "تم نے نداکرات کس کے ساتھ کئے تھے ؟" اس نے پوچھا۔ "براہ راست انگل نونو کے ساتھ ؟ تمہیں بلانے کون آیا تھا؟"

"کوئی جونی نامی مفخص تھا۔" پیٹرک نے جواب دیا۔ "اس کی اپنی برد کر فرم ہے۔ وہ متبول آدمی دکھائی دیتا تھا اور واقعتا انگل نونو کی نمائندگ کر رہا تھا۔"

"یعنی انکل نونو نے مثلاً ا کے بدلے لیوڈ کمرٹی شہیں دیا اور ساتھ ہی دس لاکھ ڈالر بھی!" ڈیوک کے لیج میں جیرت تھی۔ "انکل نونو کو کیا ملا۔ محض ایک کنگارو...... بے گار کنگارو!"

"میں نے سا ہے انکل نونو نے ہارورڈ میں تعلیم حاصل کی ہے۔ تعلیم کا یمی متیجہ بے۔ اس کا باپ زندہ ہو تا تو یہ سودا کھی نہ کرتا۔"

کین ڈیوک نے کھ نہ سا۔ وہ تو قبقے ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دنیا میں کرا ہوئے ہے۔ دنیا میں کر رہا تھا۔ پھراس کر سام فراڈ ہوتے ہیں لیکن ویانت دار سلیمان اینڈ کمپنی کا فراڈ بے نظیر تھا۔ پھراس کے لئے ضبط ممکن نہ رہا۔ وہ ہنتا رہا........ ہنتے ہنتے اس کے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ وہ

اب اہم ترین سوال۔ لیو اپنے ٹائٹل کا دفاع کر رہا تھا۔ اس نے اس فائٹ کے لئے محنت بھی کی تھی۔ یہ بھی طے تھا کہ وہ مثلاً اکو ہٹ کرے گا۔ اب یہ بٹاؤ کہ تم نے اے خریدنے کی کوشش کی؟"

وہ تنوں پھر خاموش ہو گئے اور نظریں چرانے گئے۔ ڈیوک کو احساس ہو گیا کہ ابھی حقیقت بوری طرح سامنے نہیں آئی ہے۔

پھر اچانک پیرک نے زوردار قبقہ لگایا اور بولا۔ ''کی تھی' لیکن لیونے انکار کر دیا۔ آس نے کہا کہ وہ مثلاً اکی تھو تھنی کا نقشہ بگاڑ دے گا اور اسے اپنے بنج سے آسریلیا دایس بنجادے گا۔''

"لكين وه اليانه كرسكا-" سليمان نے فاتحانه ليج ميں كها-

"خیرا کیو کے انکار کے بعد تم نے کیا کیا؟" ڈیوک نے پوچھا۔ "اور ہال......... مٹلڈا کے کنگارد بن جانے کے بعد تم لوگ دانت کس بات پر نکال رہے تھے؟" اب وہ پٹرک اور سلیمان سے مخاطب تھا۔

ایک بار پر خاموشی چھاگئ کا تکلیف دہ اور شرم ناک خاموشی۔ ڈیوک میز پر گھونسا مارتے ہوئے دہاڑا۔ "حقیقت اگل دد درنہ میں........"

"حقیقت یہ ہے کہ ہم اس سے پہلے ہی مثلاً اکو انکل نونو پر تھوپ چکے تھے۔" پٹرک نے جواب دیا۔

ويوك حرت زده ره گيا- "كيا.....كيا كها تم نے؟" وه جلايا-

"ہم جانتے تھے کہ اس مقالم کے بعد مثلثرا کس کام کا نہیں رہے گا۔ صرف چڑیا گھروالے ہی اسے قبول کریں گے۔ دو سری طرف انکل نونو جیسے لوگوں کے لئے ان کی انا ہے حد اہم ہوتی ہے۔ دہ ہارتا بھی گوارا نہیں کرتے اور ریکارڈ کے مطابق مثلثرا آیا ۔ فیت دالا گھوڑا تھا۔ اس لئے اس نے ہمیں مثلثرا کو خریدنے کی آفر کی تھی۔ "

رہ روان کر ہیں کی خور اس نے کی تھی' ہم اس کے پاس نہیں گئے تھے کیونکہ سے بات دیانت داری کے خلاف ہوتی۔" سلیمان نے صفائی پیش کی۔

"میں بیخا نہیں چاہتا تھا کیونکہ مثلاً امیرا دوست ہے۔" بیکرنے کہا۔ "وہ بھائیوں

## Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

داری کا ڈھنڈورا پیٹے ہو' مگر کس دیانت کی بات کرتے ہو تم؟ نیکی کرتے ہو تو پلبٹی بھی کماتے ہو اور دولت بھی سمیٹتے ہو۔ اس کے علاوہ اچھے بھی بنتے ہو۔ تم ذرا مجھے اس بات کا جواب دو۔"

ڈیوک نے محسوس کیا کہ وہ پہلی بار پیٹرک کا احرام کرنے پر مجبور ہو گیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ پیٹرک کے پاس کئی باکسریں اور وہ انہیں لڑا تا ہے لیکن وہ ان کا خیال بھی رکھتا ہے۔ اس کا ابنا ایک ضابطہ اخلاق اور معیار دیانت ہے ' اور وہ اس سے انجواف نہیں کرتا۔ اس کے باکسر بھی بھیک مانگتے نظر نہیں آتے۔ وہ باکنگ کے قابل نہیں رہتے تو وہ ان کے لئے ملازمت نہیں ملتی ' ان کے اخراجات ان کے لئے ملازمت نہیں ملتی ' ان کے اخراجات خود برداشت کرتا ہے۔ اس نے مرکری کے امیچور باکنگ ٹورنامنٹ کے بارے میں بھی خود برداشت کرتا ہے۔ اس نے مرکری کے امیچور باکنگ ٹورنامنٹ کے انداز سے ناخوش ٹھیک ہی کما تھا اور جرات کا مظاہرہ کیا تھا۔ ڈیوک خود اس ٹورنامنٹ کے انداز سے ناخوش تھا۔ واقعی ' یہ تھا۔ اس کے نزدیک وہ سب کچھ لوگوں کو بے وقوف بنانے کے مترادف تھا۔ واقعی ' یہ ویانت تو نہیں تھی۔

لیکن ڈیوک اپنے اخبار کے وقار کو مجروح نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے کہا۔ "میں تم لوگوں کو ہر گز نہیں بخشوں گا۔" لیکن اس بار اس کے لیج میں پہلے جیسی تندی نہیں تھی۔

"ویکھے مسٹرڈیوک!" اس بار سلیمان نے کما۔ "اگر ہمارے پاس ایک عالمی شرت یافتہ کنگارہ ہے اور انکل نونو اسے خریدنا چاہتا ہے توکیا ہم اسے نہ بیچیں؟ اور پھر ہم آمدنی میں سے اپنا حصہ مفت خوراک فنڈ میں دے رہے تھے۔ آپ بے شک اپنے کالم کے ذریعے ہمیں رسوا کر سکتے ہیں 'ہمیں بددیانت اور چور قرار دے سکتے ہیں لیکن سولی پر صرف ہم شیوں نمیں ہوں گے۔ "

"کیا مطلب ہے تہارا؟" ڈیوک بری طرح چونگا۔

"دیکھے" آپ بست بڑے آدی ہیں۔ آپ کو اور آپ کی تحریروں کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ آپ آپ بر مخص کو دیکھا جاتا ہے۔ آپ آپ بر مخص کو اس کے نکٹ نظرے دیکھئے۔ اگر آپ کنگارد

مین ہو نقول کی طرح منہ کھولے اے دیکھتے رہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اے نہیں میں اس بات پر آ رہی ہے۔ بہتے بہتے ڈیوک کے آ کھوں سے پانی بہنے لگا۔
"میں شرط لگا سکتا ہوں کہ انکل نونو کج کج رو رہا ہو گا۔" پٹیرک نے کہا۔
اچانک بلی بیکر نے رونا شروع کر دیا۔ "میں نے اپنا کنگاروایک قاتل کو فروخت کر دیا۔" اس نے کہا۔ "وہ میرے لئے بھائیوں کی طرح تھا۔ انگل نونو کو پتا چلے گا کہ اب وہ ایک ناکارہ کنگارو ہے تو۔ سیس۔ تو وہ اسے شوٹ کر دے گا۔ آہ۔۔۔۔۔۔ میں نے اپنا

دوست کو ایک قاتل کے سپرد کردیا۔"

"غم نہ کرو۔" سلیمان نے اسے تملی دی۔ "اب تم استے دولت مند ہو کہ
کنگاروؤں کا بورا ربوڑ خرید سکتے ہو۔"

"سودا ہو چکا ہے۔ رقم بینک میں موجود ہے۔" پیرک نے ڈیوک کو ہایا۔ "اب' تسارا کیا ارادہ ہے؟"

"

"انوگوں کو حقیقت بتاؤں گا۔ تم برمعاشوں کے جھوٹ کا پردہ جاک کرول گا۔ یہ معالمہ ابتدا سے آخر تک فراد تھا۔ تم تینوں لئے ہوئے نظر آؤ سے عمل سے

"شف اب سلیمان!" پیٹرک نے اس کی بات کاف دی۔ "جھے بھی پچھ کمنا ہے۔"
وہ ڈیوک کی طرف متوجہ ہوا اور طنزیہ لیج میں بولا۔ "تم بڑی دیانت بگھارتے ہو۔ چاوئ
اپنے امیح باکنگ ٹورنامنٹ کی بات کرو۔ پانچ بڑار لڑکے 75 ڈالر کے ایک میڈل کے
لئے لڑتے میں باکنگ مورنامنٹ کی بات کرو۔ پانچ بڑار لڑکے 15 ڈالر کماتے ہو۔ کم از کم بیں
لئے لڑتے میں بات مارتے ہیں۔ تم ان سے ایک لاکھ ڈالر کماتے ہو۔ کم از کم بیں
لاکھ ڈالر کے تمہیں اشتمارات کمتے ہیں۔ ایک لاکھ ڈالر مفت خوارک فنڈ میں چلا جاتا
ہے۔ تمہاری اور تمہارے اخبار کی ساکھ بنتی ہے۔ تم لوگ بڑے مخیر بنتے ہو تا ویانت

"کس کے حق میں؟" ڈیوک نے پوچھا۔ حالانکہ جواب اسے معلوم تھا۔ "لیوڈ یکرٹی کے سواکس کے حق میں شرط لگا سکتا تھا۔" "تم پستی کے آخری درجے سے بھی جار منزل نچے ہو پیٹرک۔" ڈیوک

"تم لیتی کے آخری درج سے بھی جار منزل ینچ ہو پیٹرک-" ڈیوک نے زج ہو کر کما۔

" نمیں 'میں ایک جواری موں۔ " پیڑک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " یہ نہ بھولو کہ میں صرف تین سینڈ کے فرق سے سب کچھ ہارتے ہارتے بچا ہوں۔ "

ان کے جانے کے بعد ڈیوک دیر تک سرچھکائے سوچتا رہا۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ کیسے گھٹیا لوگ اس پر طنز کر گئے تھے۔ کیسے لفنگے اور بدویانت لوگ اسے مشورہ دے رہے تھے اور اس کی اپنی پوزیش کیا تھی؟ وہ ان کی بات مانے پر مجبور تھا۔ وہ جانا تھا کہ وہ حقیقت بھی نہیں لکھ سکے گا۔ اس کے علاوہ پیٹرک نے امیچور ٹورنامنٹ کے سلیلے میں جو کچھ کما تھا' وہ اس کے دل کو چھٹی کر گیا تھا۔ وہ جانا تھا کہ ٹورنامنٹ اور مفت خوراک فنڈ دونوں ہی اخبار کی اشاعت برھانے کے لئے ہیں۔ نیکی تو ہے لیکن اس میں خلوص نیٹی تھا۔ غریب بچوں کو فائدہ بسرحال پنچتا تھا۔ اب اگر وہ چڑ کر اس سے کنارہ کش ہو جائے تو وہ خود غرض نیکی بھی نہیں رہے گی۔ غریب بچے مفت خوراک کی سمولت سے محروم ہو جائیں گے۔ کول کچڑ میں کھلنے کے باوجود پھول ہی رہتا ہے۔

پھراچانک اس کے دل میں پھانس می چھی۔ مثلاً ا؟ اس محبت کرنے والے جانور کا کیا ہوگا ، جو ایک بنج کھانے سے پہلے عظیم ترین باکسر تھا۔ کیلوں اور چاکلیٹ بار کے لئے وہ بچوں کی طرح ندیدا تھا۔ وہ بے زبان جانور اپنے وطن سے ہزاروں میل دور ایک قاتل کے حوالے کر دیا گیا تھا۔

اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح ابراگیا۔ انگل نونو ........... برڈی کا جو ........ دونوں نام طبع جلتے تھے۔ وہ غصے اور توہین و ندامت کے احساس سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ اس نے سوچ سمجھے بغیر ڈائر یکٹری اٹھائی اور جیوڈی اینجل کا نمبرنکال کراسے ریگ کر دیا۔ اس نے جیوکی سیکرٹری کو اپنا نام بتایا اور جیو سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ چند کھے بعد جیوکی آواز سنائی دی تو ڈیوک نے کہا۔ "ممٹر جیو ڈی

کی کروری سے واقف تھے تو آپ کو مقابلہ نہیں کرانا چاہئے تھا۔ آپ نے لوگوں سے تمیں لاکھ ڈالر اینٹھے جو ہر گر ایمان داری نہیں ہے اور اگر آپ ناواتف تھے ' تو آپ اس کے متعلق بڑھ چڑھ کر کیوں لکھ رہے تھے۔ تیجیت کئے بغیر! اس سے آپ کی بے وقونی اور نااہلی ثابت ہوتی ہے۔ آپ لیوڈ یکرٹی کے ریکارڈ سے بھی واقف تھے۔ اس صورت میں آپ کو اس کی فائٹ پروموٹ کر کے لوگوں کو الو بنانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ یہ بھی مدمانتی ہے۔ "

بولیں ہوگیا۔ اس معاملے کی ابتداء اچانک ڈیوک کا سینہ ادائی کے احساس سے بو جھل ہو گیا۔ اس معاملے کی ابتداء نداق سے ہوئی تھی۔ وہ محض پنکی اور لیوڈ کیرٹی کے سوئی چھونا چاہتا تھا' ہلکی می سزا دینا چاہتا تھا۔ پھراسے محسوس ہوا کہ مثلاً اغیر معمولی باکسر ہے تو اس نے غریب بچوں کے فنڈ کے لئے پچھ کرنے کا فیصلہ کیالیکن اب وہ بری طرح بھنس چکا تھا۔

پیٹرک کو احساس تھا کہ ڈیوک پریشان ہو گیا ہے۔ اس نے کہا۔ "تم اس معاطے کو
اس ذاویے سے کیوں نہیں دیکھتے ڈیوک کہ تم نے خود کو عظیم ترین پروموٹر ثابت کیا
ہے۔ تم نے ایک بہت بڑا فلاحی کام کیا ہے ' نیکی کی ہے۔ انگل نونو بھی یہ اعتراف نہیں
کرے گا کہ وہ اس طرح بے و توف بنایا گیا ہے۔ رہ گئے ہم۔ تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا
کہ ہم کچھ کمیں۔ ہم کاروباری لوگ ہیں۔ جہاں تک مثلاً اکا تعلق ہے ' وہ بول نہیں
ملکا۔ کسی کو تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ جنوں نے مکٹ خریدے ' انہوں نے ایک
یادگار مقابلہ بھی دیکھا۔ جنوں نے عطیے دئے ' اخباروں میں ان کی تصویریں چھپیں ' انہیں
شرت میں۔ ایک تجربے کار آدمی کی نصیحت مان لوڈیوک اور ہربات فی جاؤ۔ "

" خدا کے لئے 'تم تیوں یمال سے دفع ہو جاؤ۔" ڈیوک نے تھے تھے لیج میں

كها\_ "مين سوچنا چاہتا ہوں-"

وہ تینوں اٹھے اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ پیٹرک نے بلیٹ کر کہا۔ "زیادہ نہ سوچنا ڈیوک۔"

"ایک منٹ بٹیرک۔ تم نے اس مقابلے پر شرط لگائی تھی؟" ڈیوک نے پوچھا۔ "ہاں' عمر بھرکی کمائی داؤ پر لگا دی تھی۔" بٹیرک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

## Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

" ٹھیک ہوں۔ تم کیسی ہو؟" سلیمان کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ " ٹھیک ہوں۔" حنانے جواب دیا۔ کچھ دیر دونوں طرف خاموثی رہی۔ پھر حنانے پوچھا۔ "تم مصروف ہو سلیمان؟"

"ہاں'ایک مؤکل کا انظار ہے۔"

"وقت ملے تو ہماری طرف آنا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔" سلیمان کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ "میں آؤں۔ تم مجھے بلا رہی ہو۔ میں ابھی ہیں منٹ میں آ رہا ہوں۔"

"ليكن تم معروف ہو۔" حتانے كها۔

"كوئى مصرونيت تم سے ملنے سے زيادہ اہم نہيں ہو سكتى۔" سليمان نے ريسيور ركھ ديا۔ بيد بيل اسے بعد بيل آيا كہ اس نے حتاكو خداحاظ بھى نہيں كما تھا۔

"سلیمان کی پی لاکھ ڈالر بہت ہوتے ہیں۔ دیانت اتن بردی چیز نہیں۔" پیڑک نے کمالیکن سلیمان می ان سنی کرکے دفتر سے نکل گیالیکن اب وہ سلیلے میں فکر مند تھا۔ اگر پیٹرک کا خیال درست ہے تو؟ اس کا مطلب ہے کہ حنا بھی ...... یعنی بدمعاش ناقابل تبول ہے لیکن کامیاب اور دولت مند بدمعاش تابل قبول ہے۔ سلیمان خود صاحب ضمیر تو تقالی نود صاحب ضمیر تو تقالی وہ اپنے ہر فعل کے لئے جواز گھڑنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کے باوجود وہ حناکو کھو کر کبھی خوش نہیں رہا تھا۔ بجھتاوے اس کے ساتھ ساتھ چلتے تھے۔

اس نے اطلاعی تھنٹی بجائی۔ حتا نے دروازہ کھولا۔ وہ پہلے سے پچھ کمزور نظر آ رہی تھی۔ رگات پلی پڑگئی تھی۔ وہ اسے نشست گاہ میں لے آئی۔ یہ وہی جگہ تھی' جہاں اس نے ہیرے کی انگو تھی سلیمان کو واپس کر کے اسے مسترد کر دیا تھا۔ شاید وہ اس ملاقات کے سلیمان کو واپس کر کے اسے مسترد کر دیا تھا۔ شاید وہ اس ملاقات کے سلیمان بی بات کر چکی تھی کیونکہ ان میں سے کوئی نشست گاہ میں نہیں آیا۔ وہ دونول وہاں تنما تھے۔ حناکو اپناکام بہت مشکل محسوس ہونے لگا۔ تاہم اس نے دوسلہ کر کے کہا۔ "سلیمان' میں نے ٹی وی پر بھی دیکھا اور اخباروں میں بھی پڑھا ہے' تم

سلیمان نے اثبات میں سرملایا۔

ا۔ بنبل میں ڈیوک بول رہا ہوں۔ اب تم مثلاً اکا کیا کرو گے؟"
"اسے روسٹ کراؤں گا۔" جیونے بلا جھبک کما۔ "تہیں بھی مدعو کروں گا۔"
ڈیوک غصے کی وجہ سے آپ سے باہر ہو گیا۔ پہلے تو وہ صرف گالیاں بگا رہا' پھر
اس نے دھمکی دی۔ "میں میہ پوری کمانی مرکری کے پہلے صفحے پر شائع کروں گا۔"
"تم اتنے خفا کیوں ہو ڈیوک؟ میں تو خماق کر رہا تھا۔ ہاں' تم یقیناً ایسا کر سکتے ہو۔

ا پی خاموشی کی قیمت بنا دو۔" "اسپورٹس کی دنیا سے نکل جاؤ اور آئندہ مجھی داخل نہ ہونا۔ آج کے بعد اسپورٹس میں مجھی مداخلت نہ کرنا۔"

دوسری طرف چند لمح خاموشی رہی' پھر جیونے مہذب لہج میں کہا۔ "سودا منگا نسیں ہے مجھے منظور ہے ڈیوک۔" اس کے ساتھ ہی لائن ڈیڈ ہوگئی۔

وہ متیوں گئن ہوٹل میں اپنے شاندار دفتر میں بیٹھے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی-پٹرک نے فون ریسیو کیا۔ "اچھا دیکھنا ہوں۔" اس نے ماؤتھ پیس میں کما اور پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے سلیمان سے بولا۔ "کوئی مس علی رشید ہیں۔ تم سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ تم دفتر میں موجود ہویا نہیں؟"

"اوه حتا-" سليمان الحيل پڙا- "تامكن مين ب ايمان آدمي مول- وه مجھ فون نهيں كر كتى-"

"كر عتى ہے۔ اب تمهارے پاس 5 لاكھ ۋالر بيں۔" پيٹرك نے كما۔ اس كا ہاتھ اب بھى ماؤتھ بيس پر تھا۔

بب ن دو سین پ سیس کھڑ تھا' تب وہ میرے ساتھ تھی۔ اکثر وہ جھے دوات کی بھی پوا نہیں کھانا کھلاتی تھی۔ اسے دولت کی بھی پروا نہیں کھانا کھلاتی تھی کیونکہ میری جیب عموا خالی رہتی تھی۔ اسے دولت کی بھی پروا نہیں رہی۔ " یہ کہ کر سلیمان نے پٹرک سے ریبیور جھپٹ لیا۔ "بیلو حنا...... میں سلیمان

بول رہا ہوں۔"

"تم كيے موسليمان؟" حنانے كمزور ليج ميں يوجها-

"اور مثلثه ا- کیا وه زخمی موا تھا؟"

" نہیں .... اس فکست میں ہی تو سب سے اچھا پہلو ہے۔ " سلیمان نے جواب دیا۔ "اور اب وہ ریٹائر ہو گیا ہے۔ "

حنانے لانبی لیکیں جھپکا کراہے دیکھا۔ "اب تم مشکلات سے دو چار ہو۔ ہے نا؟" " بھی سمجھ لو۔" سلیمان نے کہا۔

تب نے حنا اپنی زندگی کا سب سے دشوار جملہ بولا۔ "سلیمان" کیا تم اب بھی مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟"

سلیمان بو کھلا گیا۔ "نماق کر رہی ہو۔ میں تو شروع ہی سے یہ جاہتا ہوں لیکن تم د "

"پلیز سلیمان! میرے لئے اور دشواریاں نہ پیدا کرو-" حتا نے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ سب کچھ اپنی جگہ لیکن جن لوگوں سے محبت کی جاتی ہے 'مشکل وقت میں ان کا ساتھ نہیں چھوڑا جاتا۔"

سلیمان کی سمجھ میں سب کچھ آگیا۔ اس کا سینہ فخرے بھول گیا لیکن اے یقین نمیں آرہا تھا۔ "حنا"تم نے کما تھا کہ تم مجھ سے محبت نمیں........"

"میں نے یہ نہیں کہا تھا۔" حنانے احتجاج کیا۔ "میں نے کہا تھا کہ میں تم سے اللہ میں کم جا شادی نہیں کر عتی۔ میں بہت تکلیف میں رہی ہوں سلیمان۔ محبت ترک نہیں کی جا عتی۔"

"تم میری بدمعاشی کے باوجود مجھ سے صرف اس کئے شادی کروگی کہ اب میں قاش ہوگیا ہوں۔"

"تم بد معاش نہیں ہو۔" حنانے مضبوط لیج میں کہا۔ "اور اگر ہو او بھی سے پروا نہیں۔ میں و اتنا جانتی ہوں کہ جب تم مفلس تھے تو ہم دونوں خوش رہا کرتے تھے۔ میں دعا کرتی تھی کہ خدا تہیں وہ کامیابی عطا فرمائے ، جس پر تہمیں کامل یقین تھا۔ اب تم پھر مفلس ہو گئے ہو تو میں خود کو تمہاری جھولی میں ڈال رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں ہر حال میں تہارے ساتھ خوش رہوں گی۔ ہم مل جل کر پچھ کریں گے۔ میں تمہارا ہاتھ

بناؤں گی..... تہمارا ہر دکھ' تہماری ہر ناکای' تہماری مفلسی' ہر چیز بانوں گ اور ......" نہ جانے کمال سے اس میں بیہ سب کچھ کنے کا حوصلہ آگیا تھا لیکن پھر الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔

سلیمان جرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کمح وہ دنیا کی سب سے حسین لڑکی تھی۔ حوصلے اور محبت سے شرابور۔ اس کے چرے پر روشنی سی تھی اور آ کھوں میں ستارے۔ سلیمان کا ضمیر جاگ اٹھا۔ کیا وہ اسے دھوکا دے؟ اس لڑکی کو' جو اس کی غربت میں حصہ بٹانا چاہتی تھی' جے یہ معلوم نہیں تھا کہ اب وہ لکھ پتی ہے لیکن وہ یہ بھی جانا تھا کہ اگر اس نے بچ بولا تو وہ اسے ایک بار پھر کھو وے گا۔ وہ اسے کیسے بتائے کہ اس نے باکنگ کی تاریخ میں ڈبل کراس نہیں بلکہ پہلا ٹرپل کراس کیا ہے۔ وہ الجھ کر رہ گیا' پھراس نے ویانت واری سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔ چند لمحے قبل وہ اس فیصلے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ویانت داری سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔ چند لمحے قبل وہ اس فیصلے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن حنا جیبی لڑکی کے ساتھ دروغ گوئی ایک بہت بڑی زیادتی ہوتی۔

" ویکھو حنا' میں جانتا ہوں کہ تم ایک بار پھر مجھے اپنی زندگی سے نکال دوگی لیکن میں تم سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔" اس نے دل کڑا کر کے کما۔ "اخبار میں جو لکھا تھا' درست تھا۔ مثلاً ااب بھی نہیں لڑے گالیکن ہم قلاش نہیں ہوئے۔ میرے پاس پانچ لاکھ ڈالر ہیں اور اب میں عالمی جمپئن لیوڈ کیرٹی کے دو فیجوں میں سے ایک ہوں۔ میں کامیاب ہوا ہوں حنا' لیکن یہ کامیابی بے ایمانی کی مربون منت ہے۔ میں تمہارے سامنے اپنی بردیانتی کے سلطے میں تاویلات پیش نہیں کروں گا۔ میں صرف اعتراف کر رہا ہوں۔" بددیانتی کے سلطے میں تاویلات پیش نہیں کروں گا۔ میں صرف اعتراف کر رہا ہوں۔"

وہ خیران رہ کیا کیونکہ متا نے بردی نری سے اس کا ہاتھ تھام کیا تھا۔ ''بھے سط بتاؤ۔'' اس نے کما۔

سلیمان نے شروع سے آخر تک اسے ایک ایک بات بنا دی۔ "تو یہ ہے صورت حال۔" اس نے آخر میں کما۔ "میں اچھا آدی نہیں ہوں اور تم جیبی لڑک کے لائق نہیں۔ اگر مجھے تم سے محبت نہ ہوتی تو میں تم سے ب تحاشا جھوٹ بولنا۔ اب اس سے پہلے کہ تم مجھے وکھے دو' میں خود تمہاری زندگی سے بیشے کے لئے نکل جاؤں گا۔"

اس کے ہاتھ پر حناکی گرفت قدرے سخت ہوگئ۔ حنا نے نظریں جھکا کر کما۔

برنے کے بات 0 199

"بال..... مجمع خوشی موئی-" ذیوک نے کما۔

"میں سے سوچ کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ شاید آپ مثلاً اے متعلق جانا پند کریں۔"

ڈیوک کا دل کرز گیا۔ شاید وہ کوئی بری خبر سننے والا تھا۔ "ہاں ہاں..... بتاؤ مجھے۔" اس نے بری مشکل سے کہا۔

' وہ محفوظ ہے جناب اور بہت خوش ہے۔''

ڈیوک کے دماغ پر سے جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا۔ ''ملی....... ٹالو مت........ مجھے تفصیل ہناؤ۔''

"آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میں اس کے لئے کتا پریٹان رہا ہوں گا۔ میرا ادر اس
کا ساتھ آف برس کا تھا۔ مجھ پر اچھے اور برے وقت آتے جاتے رہتے تھے۔ وہ ہر ددر میں
میرے ساتھ رہا اور میں نے اچھے دنوں میں اسے نج دیا اور وہ بھی ایک قاتل کے ہاتھ! یہ
بات میرے ضمیر کے لئے بوجھ بن گئی۔ مجھے نیند نہیں آتی تھی۔ مجھے کچھ نہ کچھ کرنا تھا
اس سلطے میں۔ چنانچہ میں مسٹر نونو کے پاس چلا گیا۔ میں نے ان سے بات کی۔ اس کے
لئے مجھے جونی سے بات کرنا پڑی تھی۔ وہ دل کا برا آدمی نہیں ہے۔ میں نے بھی اس کے
سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ اس نے مسٹر نونو سے رابطہ قائم کیا اور مجھے ان کے پاس
مامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ اس نے مسٹر نونو سے رابطہ قائم کیا اور مجھے ان کے پاس

وكس جكه؟" دُيوك نے يوجھا۔

بیر کے چرے پر سختی جھلکنے گئی' تاہم اس نے نرم لیج میں کہا۔ "مجھے معلوم سیں۔ وہ کوئی آفس بلڈنگ تھی۔"

> "نو وہاں تم انکل نونو سے ملے؟ اس کا اصل نام معلوم ہوا تہمیں؟" بیکر کے چرے پر پھر سختی جھائی۔ "نہیں جناب؟" "وہ کیما تھا؟ اس کا صلیہ بتاؤ۔"

"وہ جیتل مین تھا جناب! بے حد شریف اور خوش اطوار آدمی- اس نے مجھ سے شائٹ کیے میں پوچھا۔ مسٹر بیکر' میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں' میں نے کہا' مسٹر

"تہمارے جانے کے بعد میں تہماری باتوں پر غور کرتی رہی۔ معیار دیانت کیا ہے اور دیانت کیا چا اور دیانت کیا چز ہے۔ شاید دو افراد جب ایک دو سرے سے محبت کا دعوی کرتے ہیں اور ان میں کوئی کھوٹ بھی نمیں ہوتا اور وہ عمد محبت نبھاتے ہیں....... تو یہ اس کا نکات کی سب سے بری سچائی اور دیانت ہے۔ جب تک ہم جھوٹ نمیں بولتے، چوری نمیں کرتے، کسی کا دل نمیں دکھاتے، ہم سیدھے راہ پر........ اس نے نظری اٹھائیں اور سلیمان سے پوچھا۔ "مسٹرنونو خود تہمارے پاس آئے تھے نا؟"

"ہاں۔" سلیمان نے جواب دیا۔

"اور وہ ایک ایسی چیز خرید نا چاہتے تھے' جو تمہارے پاس موجود تھی؟" "ہاں" سلیمان نے جواب دیا "لیکن وہ چیز نقلی تھی۔"

"یہ خیال تو خریدار کو رکھنا چاہئے کہ وہ کیا خرید رہا ہے۔ یمی اس دور کا معیار دیات ہے کیوں یمی اصول کاروبار ہے نا؟ پکھ بھی ہو سلیمان کم نے مجھ سے کے بولا۔ تم مجھ سے محبت کرتے ہو اور میں تم سے میرے لئے یہ بہت کانی ہے۔ میں جانتی ہوں کم فطرت کے برے نہیں ہو۔ ممکن ہے اچھے حالات میں تم اپنے عمد کے تقاضوں اور ماحول سے مطابقت سے بالا تر ہو جاؤ۔ لاؤ میری انگوشی کمال ہے؟"

''وه ...... وه تو میں نے باره ہزار ڈالر میں فروخت کر دی تھی۔'' سلیمان پھر ہو کھلا

"آٹھ ہزار کی خریدی اور بارہ ہزار میں بچ دی۔ تم بہت چالاک آدمی ہو لیکن مجھے وہ منگی انگو تھی نہیں چاہئے۔ مجھے تو ول ورتھ کے ہاں سے 95 سینٹ کا چھلا خرید دو۔ میں ساری عمراسے پنے رہوں گی اور اس پر فخر کروں گی۔"

À-----

ڈیوک اپنے دفتر میں مصروف تھا کہ بلی بیکر آگیا۔ "میں تو سمجھا تھا'تم انگلینڈ والیں جاچکے ہو۔" ڈیوک نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ا گلے ہفتے جا رہا ہوں جناب۔ سلیمان کی شادی کی وجہ سے رکنا پڑ گیا۔ کل اس کی شادی ہو گئی ہے۔ آج دعوت ہے۔ آپ بھی تو مدعو ہوں گے۔"

نونو ........ کیا آپ میرے مثلاً اکو شوٹ کر دیں گے؟ اس نے جھے ٹوکا۔ اب وہ تہمارا نہیں میرا مثلاً اے میں اس کی قیمت ادا کر چکا ہوں۔ وہ نھیک کمہ رہا تھا۔ میں نے تائید کی جی ہاں جناب! آپ کا مثلاً ا اس نے کہا۔ میں اسے شوٹ کیے کروں گا۔ مسٹرڈیوک! جھے کلیٹن والا واقعہ یاد آگیا ، جب اس کے غندے مثلاً اکو شوٹ کرنے والے تھے۔ میں نے اس کا حوالہ دیا تو وہ مسکرا دیا اور کہا۔ "مسٹر بیکر ، وہ میری حماقت تھی۔ اسے بھول جاؤ۔ اس معصوم جانور کے بجائے جھے تو تہیں اور ان لفتگوں کو قتل کرنے کا حکم ویٹا جاؤ۔ اس معصوم جانور کے بجائے جھے تو تہیں اور ان لفتگوں کو قتل کرنے کا حکم ویٹا چاہئے تھا۔ بسرحال ، میں اس سللے میں معذرت خواہ ہوں۔ ان تینوں کو سزا دے دی گئی ہے۔ اب میں ان کے گھروالوں کی کفالت کرتا ہوں۔ ہم بھشہ الیا کرتے ہیں ........... آپ تصور کر سکتا ہوں۔ ہم بھشہ الیا کرتے ہیں مسٹرڈیوک کہ اس نے میری آ تھوں میں آ تکھیں ڈال کر یہ بات کی۔ "ہاں........ میں تصور کر سکتا ہوں۔ " ڈیوک نے کہا۔ "تم نے مثلاً اکو اس کے مثلاً کو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً اکو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً کو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً اکو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً اکو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً کو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً اکو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً کو اس کے کہا۔ "تم نے مثلاً کو اس کے کہا۔ "تم کے مثلاً کو اس کے کہا کے کہا۔ "تم کے مثلاً کو اس کے کہا۔ "تم کے مثلاً کو اس کے کہا کہ تو کو کو کو کی کو کو کو کے کہا کے کھوں کی کو کی کو کے کھوں کی کو کھوں کی کی دو کو کی کو کھوں کی کو کی کو کھوں کو کو کو کو کو کی کو کھوں کو کو کو کھوں کو کو کھوں کو کو کو کھوں کو کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کو کھوں کو

سپردیے کیا ھا؟

"میں اسے ایک دین میں ہاتھورن سرکل کے گیا۔ دہاں ایک اور دین موجود تھی۔

"میں اسے ایک دین میں ہاتھورن سرکل کے گیا۔ دہاں ایک اور دین موجود تھی۔

اس پر نمبر پلیٹ بھی نمیں تھی۔ چار آدی اترے اور انہوں نے مثلاً اکو میری دین سے

اس دین میں خفل کر دیا۔ مثلاً انے آخری بار مجھے پیار کیا اور میں نے اسے آخری بار

چاکلیٹ بار دی۔ اس کے بعد وہ وین چلی گئی اور میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتا

"بت مناسب اور محفوظ طریق کار تھا۔ خیر کو چھر انکل نونو سے اور کیا بات

ہوئی؟"

ہوئ!

"اس نے مجھ سے کہا کہ میں اسے مٹلڈاکی صحیح پوزیش سے آگاہ کردول۔ میں نے
اسے کنگاروؤں کی فطرت کے بارے میں بتایا اور یہ بھی بتایا کہ مٹلڈا اب کسی کام کے نہیں
رہا۔ میری پوری بات سننے کے بعد وہ منہ دبا کر ہننے لگا۔ وہ نہی کو دبانے کی کوشش کر رہا
تھا لیکن بے قابو ہو گیا۔ اس کی آنھوں میں پانی بننے نگا۔ وہ اسنے زور سے نہا کہ کئی
خوفناک صورت والے آدی کمرے میں چلے آئے۔ وہ سمجھے تھے، میں نے ان کے باس
کے ساتھ کوئی گڑبو کر دی ہے۔ انہوں نے مجھے خوفناک نظروں سے گھورالیکن اس نے

ہاتھ کے اشارے سے انہیں نکل جانے کو کما اور دیر تک ہنتا رہا۔ پھراس نے مجھ سے کما'
تم بے فکر ہو کر اپنے وطن جاؤ مسٹر بیکر۔ مثلاً اکو پچھ نہیں ہو گا۔ میرے پاس ایک بہت
خوبصورت فارم ہے۔ وہاں امریکا کی بہترین گھاس آئی ہے۔ وہیں ایک اٹاج گھر بھی ہے۔
مثلاً امردیوں میں وہاں رہا کرے گا۔ موسم گرما میں وہ کھیتوں میں آزادی سے چرا کرے گا'
پھر میں نے اسے کنگاروؤں کے بارے میں سب پچھ بتایا۔ ان کی پند تاپند' ان کی غذا' اور
یہ بھی بتایا کہ مثلاً انسانوں سے کتی محبت کرتا ہے۔ پھر میں نے اس کا شکریہ ادا کیا کہ
اس نے میرے ضمیر کا بوجھ بلکا کر دیا۔"

"اور دهمکی؟" دُیوک نے پوچھا۔ "آپ کو کیسے پتا چلا جناب؟" بیکر ششدر رہ گیا۔ "میں انکل نونو جیسے لوگوں کا مزاج سمجھتا ہوں۔"

"بہرحال کوئی خاص دھمکی بھی نہیں تھی۔ بجھے رخصت کرتے ہوئے اس نے بچھ طایا اور کہا مشریکرا یہ ہمارا چھوٹا ساراز ہے۔ اس راز میں میرے اور آپ کے علاوہ وہ دو لفنگے بھی شامل ہیں اور ہاں ہمارا مشترکہ دوست ڈیوک بھی ہے۔ جب تک تم سب خاموش ہو مشلڈا محفوظ ہے۔ جو بچھ ہمارے در میان ہوا ہے اس کی بھنک بھی کی اور کے کان تک نہ پہنچ۔ اگر خلاف ورزی ہوئی تو مشلڈا ٹیمن کے ڈبوں میں غذا کی صورت میں پیک ہو کر تمہارے پاس پنچ گا میں تو دہشت زدہ ہو گیا تھا جناب۔ مشرنونو اپ تو زبان نہیں کھولیں گے بڑی میں نے پوچھا۔ اس نے مجھ سے پھر ہاتھ طایا اور بولا مشریکر انسان فائی ہے۔ پچھ لوگ دو سرے سے زیادہ فائی ہوتے ہیں۔ اگر مثلڈا کی زندگ میں جھے بچھ ہو گیا تو تم اس کے متعلق کیا چاہو گے اس صورت میں؟ تمہارے پاس بجوا میں جناب سے بھی ایکی تھا لیکن یہ فائٹ سے پہلے کی بات ہے۔ اب وہ نہیں جناب۔ سوچا تو میں نے بھی کی تھا لیکن یہ فائٹ سے پہلے کی بات ہے۔ اب وہ نہیں جناب۔ سوچا تو میں نے بھی کی تھا لیکن یہ فائٹ سے پہلے کی بات ہے۔ اب وہ آپ اسے میرے پاس بجوا دیے ہو کیا ہے 'دوسرے کنگارو اس کا جینا دو بھر کر دیں گے۔ آپ اسے میرے پاس بجوا دیج گا۔ اس نے مجھ سے میرا پا تکھوا کر اپ پاس رکھ لیا۔ آپ اسے میرے پاس بھی وا دیج گا۔ اس نے مجھ سے میرا پا تکھوا کر اپ پاس رکھ لیا۔ آپ اسے میرے پاس بھی وا دیج گا۔ اس نے مجھ سے میرا پا تکھوا کر اپ پاس رکھ لیا۔

"اس مادی دور میں ہے تو ممکن نہیں-" سلیمان نے کھیا کر کما- "ویسے وہ اسی فنڈ میں ہے- میرے بچے بھی تو غریب ہوں گے-"

ڈیوک' میکر کی طرف بڑھا' جو ایک گوشے میں اکیلا کھڑا تھا۔ "کیا حال ہے میکر؟" ڈیوک نے پوچھا۔

" ٹھیک ہوں' مثلاً ا کے بغیر تنمائی ستاتی ہے لیکن وہ خوش ہے تو میں بھی خوش ں۔"

"تمهیں کیے معلوم ہوا کہ وہ خوش ہے؟"

"آپ کو معلوم ہے۔" بیکر نے سرگوشی میں کما۔ "میں آج اس سے ملا تھا۔ وہ بہت خوش ہے۔"

ایک لمے کے لئے ڈیوک میں چھپا ہوا رپورٹر بے چین ہو گیا۔ "تم وہ جگہ بتا کتے و؟"

"نسیں- انسوں نے میری آتھوں پر پی باندھ دی تھی۔ کار کا سفر دو گھنٹے کا تھا الیکن کیا معلوم 'وہ دائرے میں سفر کرتی رہی ہو۔ بسرحال وہ جگہ تو جنت ہے 'لقین کریں۔'' اور مثلد ا؟'' ڈیوک نے یو چھا۔

بیکرکے دانت نکل پڑے۔ "معلوم ہے "اس خبیث نے کیا حرکت کی ؟ وہ مجھے دکھے کر جھاڑیوں میں چھپ گیا۔ وہ سمجھا تھا کہ میں اسے داپس لے جانے کے لئے آیا ہوں۔" "ارے! بدبخت بڑا ناشکر گزار جانور ہے۔"

"نیں مسرڈیوک اس کا کوئی قصور نہیں۔" بیکرنے نفی میں سرہلاتے ہوئے کہا۔
"اسے میں نے بیچا تھا۔ اس کے علاوہ میں اسے وہ سب کچھ نہیں دے سکتا تھا۔ اور مسر ذیوک وہاں مسرنونونے مجھے ایک پیش کش بھی کی تھی۔"

"کیبی پیش کش؟"

"انہوں نے کہا کہ میں مثلاً اکو دوبارہ خرید سکتا ہوں۔" "اور قبت؟"

"آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ایک لاکھ ڈالر اور کچھ شرائط۔"

"میں تمہارا شکر گزار ہوں بیکر۔" ڈیوک نے محتذی سانس لے کر کہا۔ "شمیک ہے جناب۔ اب دعوت میں ملاقات ہو گا۔"

ڈیوک ایک بار پھر تھا تھا۔ مٹلڈا کا بوجھ اس کے ذہن سے ہٹ گیا تھا۔ جیونے جس انداز کے لوگوں کی زباں بندی کا اہتمام کیا تھا، وہ اسے سراہ بغیر نہ رہ سکا۔ فی الوقت ڈیوک کچھ نمیں لکھ سکتا تھا۔ ممکن ہے، کسی دن قانون کا ہاتھ جیوڈی استجل کے الوقت ڈیوک کچھ نمیں لکھ سکتا تھا۔ ممکن ہے، کسی دن قانون کا ہاتھ جوئے اسے گریبان تک پہنچ جائے، تب الیمن وہ جانتا تھا کہ تب بھی کچھ لکھتے ہوئے اسے افسوس ہوگا۔ جیوواقعی جیشل مین تھا۔

سلیمان اور حناکی شادی کی تقریب خالص گھریلو تقریب تھی۔ امریکا میں آباد کچھ پاکستانی گھرانے اس میں شریک ہوئے۔ باقاعدہ نکاح پڑھایا گیا لیکن اسکلے روز کی تقریب میں میں بہت لوگ مدعو تھے۔ سلیمان کے تمام خواب بورے ہو گئے تھے۔ اس نے تقریب میں اعلان کیا کہ وہ لیوڈ مکرٹی کی مشتر کہ فیجری سے دست بردار ہو گیا ہے اور اب اپنا اسٹور کھولنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس دوران حناکی آئمیں چہکتی رہی تھیں۔ وہ پہلے ہی جانتی تھی کہ سلیمان طبعاً برا آدی نہیں ہے۔

ر مسیمان عبل برد ارس میں ہے۔ "لیکن سلیمان' میہ کیا بات ہوگی!" پٹرک نے احتجاج کیا۔"اس کی کوئی وجہ بھی ہو

کی؟"
"وجه؟" سلیمان گربردا گیا۔ "بس یار ...... یه پر ائز فائٹ برنس ایبا ہی ہے۔ اس
میں بددیا نتی ........."

طِہے۔"

ایک جانور نے بنایا ہے۔

ά-----<del></del>

وہ جانور ...... بڑی بڑی معصوم آئھوں والا کنگارو ..... مٹلڈ ا۔... اس وقت اس کی تھو تھنی پر قاعت کا تاثر تھا۔ سامنے ہری بھری ٹھنڈی ٹھنڈی گھاس تھی۔ پچھ دور جیوڈی اینجل اسے چرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ مٹلڈ اکی طرف بردھا۔ مٹلڈ ا اس دیکھتے ہی پچھلے پیروں اور دم کی مدد سے پیچھے ہٹا۔ جیونے باکسر کا سا پوز بنایا اور مٹلڈ ا کی طرف ہاتھ بردھائے لیکن مٹلڈ ا نے مدافعانہ انداز اختیار نہیں کیا۔ اس کی تھو تھنی پر گھبراہٹ نظر آئی اور وہ اچھل کر چیھے ہٹا۔

جیونے اپنے ہاتھ گرا گئے اور مسکرا کر بولا۔ "سوری دوست۔ تم قکر نہ کرو میں بس کچھ دیکھنا چاہتا تھا۔ میں متہیں ماروں گا نہیں۔" یہ کمہ کر وہ آہستہ آہستہ اس کی طرف بردھا اور بردے پیار سے اس کا سرسلانے لگا۔ مثلاً انے جیوے گلے میں بانہیں ذال دیں اور اسے پار کرنے لگا۔

"تم ہم لوگوں سے زیادہ چالاک ہو۔" جیو نے محبت بھرے لیج میں کہا۔ "تم جانتے ہو کہ کب ریٹائر ہو جانا بھتر ہے۔ ویسے تنہیں شرم نہیں آتی۔ برے جمپین بنتے تھے ادر ایک ہاتھ بڑتے ہی خرگوش بن گئے۔"

مثلاً اپیچے ہٹا۔ اس نے الٹی جست لگائی اور چاردں ہاتھ بیروں پر جھک کر گھاس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جیواسے دیکھا رہا۔ 'کیا واقعی یہ جانور صرف تین نامریان سینڈوں کے فرق سے عالمی مُل ویٹ جمپئن شپ کے اعزاز سے محردم ہوا تھا۔ وہ قسمت کی نامریانی ہی تو تھی۔ ورنہ لیو خود سے تو نہیں اٹھ سکتا تھا۔ جیو سوچتا رہا' اسے بھین نہیں آ رہا تھا' لیکن وہ سب کچھ اس نے اپنی آ تھوں سے دیکھا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ اب دہ سب ایک خواب ساہوگیا تھا۔

"مثلاً!" جيون في الراح مثلاً افي سر الله الله ويكف "تم جانت ہو ميں نے تمسي دس لاكھ ڈالر ميں خريدا ہے۔ مجھ جيسے محروم تبسم كے لئے ايك تبقيدى يہ قيت برست كم ہے اور قبقه وه 'جو خود اپنى حماقت بر لگايا جائے۔ تم ميرى حماقت ہو۔ ميں تم سے

"چھ شرائط؟"

"جی ہاں۔ ان میں سے ایک مند بند رکھنے کی شرط تھی۔ میں نے کہا۔ نہیں جناب! وہ آپ کے ساتھ بہت خوش ہے۔ اب میں اسے خوش نہیں رکھ سکنا۔ پھر جب میں کار میں بیٹھنے لگا تو مثلاً انے جھاڑی کی اوٹ سے سر نکال کر مجھے دیکھا۔ وہ اس کی آخری جھک تھی کیونکہ اس کے بعد میری آنکھوں پر پی باندھ دی گئی۔"

"سلیمان تھی بہت خوش ہے؟" ڈیوک نے پوچھا-

"جی ہاں اور میں جانتا ہوں کہ وہ طبعاً بددیانت نمیں ہے کیونکہ بددیانتی جھوٹ سے شروع ہوتی ہے۔ مجھے بقین ہے کہ اب وہ بالکل بدل جائے گا۔ اچھی بیوی انقلاب لے آتی ہے۔" بیکرنے کہا۔ اسے اپنی بیوی یاد آ گئی تھی۔ "میری بیوی زندہ ہوتی تو میں اس حال میں نہ ہوتا۔" اس نے آہ بھر کر کہا۔

ڈیوک کی نظریں برڈی کی طرف اٹھ گئیں' جو حنا سے باتیں کر رہی تھی۔ اس دوران میں پیٹرک ان کی طرف چلا آیا۔ "یہ ہمارے لڑکوں کے لئے ایک اہم دن ہے' ہے نا؟" اس نے کہا۔

"ہارے لڑے؟" ڈیوک جیران رہ کیا۔

"بال" میں سلیمان اور لیوکی بات کر رہا ہوں۔ " پیٹرک نے کما۔ "اب نے منیجرکے دور میں لیوڈ کیرٹی کو دیکھنا۔ اس کی چھپی ہوئی خوبیاں آشکار ہوں گی۔ وہ دیانت داری سے اوے گا' سخت محنت کرے گا۔ اب وہ کوئی مقابلہ رشوت دے کر شیں جیتے گا۔ اوہ ' میں ابھی آیا۔ " یہ کمہ کر پیٹرک والٹرکی طرف چلاگیا۔

اس کے الفاظ ڈیوک کی ساعت میں گونج رہے تھے۔ "ہمارے لڑکے۔ گویا لیوڈ کرٹی اب ڈیوک کا بھی تھا۔ پھر ڈیوک کی سمجھ میں ان لفظوں میں چھپا ہوا بیغام آئا۔

پٹرک کا مطلب تھا کہ ماضی کو بھول جاؤ اور حال کو یاد رکھو۔ لیو برا تھا تو ضروری نہیں کہ مستقبل میں بھی برا رہے۔ ڈیوک کی لیو کا حوصلہ تو پہلے ہی دکھے چکا تھا۔ مثلڈا کے مقالج میں اس نے اپی بہت سی خوبیاں ظاہر کی تھیں 'ہاں۔۔۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی تو ہے 'ڈیوک نے سوچا۔ اس نے اپی بہت سی خوبیاں ظاہر کی تھیں 'ہاں۔۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی تو ہے 'ڈیوک نے سوچا۔ ماضی کو بھول جانا چاہئے۔ اب وہ صحیح معنوں میں جمپئن ثابت ہو سکتا ہے اور اسے جمپئن

محبت كرتا موں عيس كالج كے دنوں ميں بنستا جانتا تھا اور بنسانا بھى۔ تم ميرے لئے ان دنوں كى ياد دہانى مو اور اى لئے دس لاكھ ۋالريس بھى ستے ہو۔"

ں پر روہ ہی ہوئے تھے 'جیے وہ مٹلڈ اب سیدھا کھڑا ہو گیا قلد اس کے کان اس طرح کھڑے ہوئے تھے 'جیے وہ بیر سب کچھ بہت سنجیدگی سے من رہا ہو۔

یہ سب پھا ہ ۔ بیس کے اور اور کیا ہو مثلاً ۔ تم بتاؤ کیا ان دنوں تم خوش وہ تھے ہو مثلاً ۔ تم بتاؤ کیا ان دنوں تم خوش رجح تھے؟ نہیں۔ ذے داریاں تو ہنے بھی نہیں دیتی۔ بادشاہ مسکرا بھی نہیں گئے۔ کین مثلاً ا' انسان فانی ہے تو دوام بادشاہت کو بھی نہیں۔ میں چاہتا تھا' تہہیں بلی بیکر کو واپس کر دول' کین پھر میں نے تہہیں بیتے دنوں کی نہی اور قبقہوں کی یاد کے طور پر کھ واپس کر دول' کین پھر میں نے تہہیں بیتے دنوں کی نہی اور قبقہوں کی یاد کے طور پر کھ

جیو جانا تھا کہ اب حالات خراب ہو رہے ہیں۔ آر گنائزیشن (مافیا) کے اندر بھی
اور باہر بھی۔ اے احساس تھا کہ اس کے گرد گھیرا تک تر ہوتا جارہا ہے لیکن بادشاہت تو
چلتی رہتی ہے۔ ایک بادشاہ رخصت ہوتا ہے تو دو سرا تخت پر بیٹھ جاتا ہے لیکن مُردے
کبھی نمیں ہنتے! یہ خیال آتے ہی اس نے اپنی زندگ کے سب سے بیش قیمت اٹاث
مثلاً اکو دیکھا اور بے ساختہ نہس پڑا۔ وہ دیر تک بنتا رہا۔ پھراس نے آگے بڑھ کر مثلاً اک
مرتقیتی ان اور بولا۔ "شاید تم بت جلد بلی بیکر کے پاس پہنچنے والے ہو اگر مت کرو۔"
کیروہ پانا اور عظیم الشان عمارت کی طرف چل دیا جو اس کے آبائی محل کی حیثیت

====== ختم شد ======